

图书基本信息

书名：《3ds max+VRay+Photoshop建筑与室内效果图设计入门提高精通》

13位ISBN编号：9787111227311

10位ISBN编号：711122731X

出版时间：2008-1

出版社：机械工业

作者：徐阳杰

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《3ds max+VRay+Photosh》

内容概要

德智成就才智，ISBN：9787111227311，作者：吴燕妮

《3ds max+VRay+Photosh》

书籍目录

丛书序前言	基础知识篇	第1章 建筑与室内效果图基础	1.1 三维效果图基础知识	1.1.1 效果图
预备知识	1.1.2 效果图制作流程	1.2 建筑与室内效果图设计软件	1.2.1 建模软件3ds max 9	
	1.2.2 V-Ray渲染器	1.2.3 后期处理Photoshop CS2	1.3 3ds max 9的工作环境	1.3.1 工
作界面简介	1.3.2 自定义工作环境	1.4 本章小结	1.5 常见问题答疑	1.6 巩固练习
第2章 3ds max 9快速入门	2.1 文件管理	2.1.1 导入文件	2.1.2 合并文件	2.1.3 基
础实例——合并室内家具	2.2 场景对象的管理	2.2.1 场景对象隐藏和显示	2.2.2	
场景对象的冻结、解冻与孤立选择	2.2.3 组和层	2.2.4 进阶实例——管理场景文件		
2.3 常用建模工具	2.3.1 选择物体	2.3.2 单位设置	2.3.3 变换工具	2.3.4
捕捉功能的设置与应用	2.3.5 复制物体	2.3.6 镜像物体	2.3.7 进阶实例——创	
建室内墙体	2.4 本章小结	2.5 常见问题答疑	2.6 巩固练习	第3章 创建基本模型
3.1 创建三维物体	3.1.1 三维物体的类型	3.1.2 创建及修改标准几何体	3.1.3 创建	
其他三维模型	3.1.4 基本实例——创建住宅墙体	3.2 创建二维曲线	3.2.1 二维曲线	
的类型	3.2.2 二维曲线的创建	3.2.3 二维曲线的特性	3.2.4 进阶实例——创建住	
宅窗户	3.3 本章小结	3.4 常见问题答疑	3.5 巩固练习	第4章 模型修改基本方法
4.1 修改面板.....	第5章 较复杂模型的创建方法	第6章 使用3ds max 9制作材质技能训练篇	第7章 3ds	
max 9灯光和摄像机	第8章 3ds max 9渲染场景	第9章 V-Ray渲染器快速入门	第10章 A-Ray灯光和摄影	
机	第11章 A-Ray渲染器渲染场景	第12章 效果图后期处理行业应用篇	第13章 制作住宅楼效果图	
第14章 黄昏小客厅表现技巧	第15章 阳光餐厅表现技巧			

《3ds max+VRay+Photosh》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com