

《Painter11绘画技法轻松入门》

图书基本信息

书名：《Painter11绘画技法轻松入门》

13位ISBN编号：9787030279835

10位ISBN编号：7030279832

出版时间：2010-9

出版社：科学出版社

作者：温鑫工作室

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Painter11绘画技法轻松入门》

前言

本书是Corel中国授权培训标准教材系列之一，该系列教材也是Corel公司唯一指定的培训教程。说起图形图像软件，大家的第一反应往往是Adobe Photoshop，不过其主攻方向是图形编辑，而Corel Painter则绝对称得上是当今世上最为完善的电脑美术绘画软件，当然对于图像编辑的工作也不在话下。它以其特有的Natural Media仿天然绘画技术为代表，首次将传统的绘画方法和电脑设计完整地结合起来，形成了独特的绘画和造型效果。除此之外，Corel Painter在影像编辑、特技制作和二维动画方面，也有突出的表现，对于专业设计师、出版社美编、摄影师、动画及多媒体制作人员和一般电脑美术爱好者，它都是一个非常理想的图像编辑和绘画工具。在图像艺术领域中，它拥有独具的特色。它的工具栏中包含有油画、水彩画、粉笔画和镶嵌工艺等艺术的工具，如水彩、墨、油彩、颜色笔、马克笔、粉笔及彩色粉笔等，用这些工具创作出来的图像所具有的真实感是那些普通的图像编辑软件远远无法与之相比的。新版Painter 11重点在以下4个方面进行了强化。

- 增强创作过程：艺术媒介、硬媒介笔刷、选择工具，为艺术家提供更强大的创作工具和更广阔的艺术空间。
- 超越数字暗室：支持

Corel Paint Shop Pro Photo Adobe Photoshop创作的文件，新的色彩管理机制可以在从其他程序导入文件时更好地识别11色彩，可以给每个K4ee4，1建单独的色彩配置以提高精确度。

- 随意试验学习：可以让用户更快速地学习色彩理论和色彩构成，利用撤销重做和其他效果挖掘各种艺术手法。
- 提高性能效率：笔刷增强后速度比上一版本加快近30%。

《Painter11绘画技法轻松入门》

内容概要

Painter将传统的绘画方法和电脑设计完整地结合起来，成为了一款专业的、极具优秀的仿自然电脑绘画软件。《Painter11绘画技法轻松入门》从专业绘画的角度出发，全面而深入地介绍了Painter的相关知识点以及各种功能的使用方法和技巧。全书共分25章，第1章-第14章主要介绍了Painter11的基础知识，包括界面、菜单、基本工具、颜色的使用、图层、艺术材质、画笔、滤镜效果、马赛克、脚本与动画、参数设置等。第15章-第25章通过10个不同风格的图画的绘制来讲解Painter11在绘画过程中的应用。《Painter11绘画技法轻松入门》配套光盘中不仅提供了书中部分实例的素材、效果文件和教学视频，同时还赠送了一些作品的效果文件，供读者参考和学习。《Painter11绘画技法轻松入门》适合于Painter软件的初、中级读者阅读，同时还适用于专业数码摄影师、平面设计创作人员、数码影楼从业者以及数码摄影爱好者的学习和参考。

书籍目录

第1章 初识Corel Painter 11 1.1 Painter 11概述 1.2 Painter的特色 1.3 增强创新流程 1.4 扩展数字暗室 1.5 从随时随地都可进行的实验中学学习 1.6 提高速度和稳定性 1.7 使用人群 1.8 点阵还是矢量 1.9 新用户还是老用户 1.10 横向比较 1.11 运行环境 1.12 数位板 1.13 液晶数位屏 1.14 安装第2章 Painter 11的界面 2.1 菜单栏 2.2 图像窗口 2.3 工具箱与工具属性栏 2.4 画笔选择条 2.5 浮动面板第3章 Painter 11的菜单 3.1 File(文件)菜单 3.2 Edit(编辑)菜单 3.3 Canvas(画布)菜单 3.4 Layers(图层)菜单 3.5 Select(选择)菜单 3.6 Shapes(矢量图形)菜单 3.7 Effects(效果)菜单 3.8 Movie(动画)菜单 3.9 Window(窗口)菜单 3.10 Help(帮助)菜单第4章 Painter 11的基本工具 4.1 选区类工具 4.2 移动与裁剪工具 4.3 画笔工具 4.4 图形类工具 4.5 文字工具 4.6 吸管与喷漆桶工具 4.7 辅助绘图工具 4.8 克隆工具与橡皮图章工具 4.9 加深与减淡工具第5章 颜色的使用 5.1 色彩三属性 5.2 色彩的特性 5.3 色彩的感情与象征 5.4 色彩模式 5.5 显示颜色和印刷颜色 5.6 色彩管理 5.7 Colors(色彩)面板第6章 图层 6.1 概述 6.2 图层的分类 6.3 创建图层 6.4 命名图层 6.5 删除图层 6.6 管理图层 6.7 图层的合成方式 6.8 图层的合成深度 6.9 动态外挂 6.10 保存含有图层的文件第7章 艺术材质 7.1 Gradients(渐变) 7.2 Pattern(图案) 7.3 Papers(纸张) 7.4 Weave(织物)第8章 Painter 11中的画笔 8.1 常用硬质画笔 8.2 常用软质画笔 8.3 修饰类画笔 8.4 Pencils&Colored Pencils(铅笔与彩色铅笔) 8.5 Water Color&Yaim Water Color(水彩笔与数码水彩) 8.6 Image Hose&Pattern Pens(图像管与图案笔) 8.7 Artists Oils&Artists(艺术家油画笔与艺术家画笔) 8.8 Calligraphy&Sumi-e(书法笔与水墨画笔) 8.9 Fen Pens&Tinting(醮水笔与染色笔) 8.10 其他画笔第9章 画笔的调整 9.1 工具属性栏 9.2 Brush Controls(画笔控制) 9.3 Brush Creator(画笔创造器) 9.4 捕获画笔变量 9.5 捕获画笔种类 9.6 引入画笔库和装载画笔库 9.7 画笔变量的保存 9.8 设置为默认的变量 9.9 删除变量 9.10 复制变量 9.11 恢复默认的变量 9.12 画笔笔迹第10章 滤镜效果 10.1 重复效果 10.2 Tonal Control(色彩控制) 10.3 Surface Control(表面控制) 10.4 Focus(焦点) 10.5 Esoterica(神秘特效) 10.6 Objects(对象)第11章 马赛克 11.1 马赛克简介 11.2 马赛克效果 11.3 镶嵌马赛克效果第12章 脚本与动画 12.1 Scripts(脚本)面板 12.2 建立脚本 12.3 录制脚本 12.4 编辑脚本 12.5 将脚本转换为动画 12.6 创建动画 12.7 打开动画 12.8 导入动画序列 12.9 编辑动画 12.10 动画的另存第13章 参数设置 13.1 General(一般)设置 13.2 Brush Tracking(画笔笔迹)设置 13.3 CtommeeKeys(快捷键)设置 13.4 Undo(撤销)设置 13.5 Shapes(图形)设置 13.6 Operating System(作业系统)设置 13.7 Palettes and UI(面板和用户界面)设置 13.8 Memory&Scratch(内存与暂存盘)设置第14章 线条的练习 14.1 线条的基础练习 14.2 第一件完整的作品第15章 铅笔画的描绘 15.1 绘制草稿 15.2 绘制其他细节部分第16章 儿童漫画的创作 16.1 绘制草稿 16.2 上色第17章 服装设计 17.1 准备工作 17.2 绘制草稿并上色第18章 港台风格画 18.1 准备工作 18.2 上色第19章 时尚插画 19.1 准备工作 19.2 上色第20章 日式卡通画 20.1 准备工作 20.2 上色第21章 荷花 21.1 准备工作 21.2 绘制手稿与粗略上色第22章 化石鱼 22.1 化石纹理的制作 22.2 化石起伏的制作 22.3 主题部分的制作第23章 水粉静物 23.1 准备工作 23.2 上色 23.3 细化画面 23.4 调整画面对比度 23.5 调整画画的空间感 23.6 调整笔触效果 23.7 增加简单的水粉纸纹理 23.8 纹理的调整第24章 版画的制作 24.1 准备工作 24.2 版画效果的制作 24.3 加入画框第25章 田园风光油画 25.1 绘制油画大体轮廓 25.2 绘制油画细节部分

章节摘录

在Painter中的图层分为7类，分别是图像层、矢量层、动态层、参考层、介质层、文字层和漂浮层。不同类型的图层有不同的操作方法，作用也不同。

1.图像层 图像层是：Painter中最基本也是最常用到的图层，可以在图像层中使用Painter中几乎所有的画笔和图像效果，除水彩笔刷、液体墨水笔刷与使用湿画法的笔刷外。

2.T文字层 使用文字工具创建文字时会自动在Layers（图层）面板中建立一个图标为T的文字图层，供输入文字使用。可以在任意时候修改文字层中的文字内容、尺寸、字体等属性。

3.矢量层 当使用矢量工具建立图形后，在Layers（图层）面板中就会出现矢量层，在矢量层中只能执行矢量操作。如果在矢量图层中使用画笔绘画或设置图像效果，则矢量层将自动转换为图像层。

《Painter11绘画技法轻松入门》

精彩短评

- 1、帮同学买的，感觉还可以~
- 2、还没开始研究 准备花一周时间好好研究 哈哈
- 3、书买回来 还在研究，比较适合我吧，基本工具的试用讲的还是比较仔细的。
- 4、很好 对我学习很有帮助
- 5、很适合新手上手的一本书，附带的素材很有参考价值。我主要用Gimp和MyPaint的，不过核心的东西是相通的。
- 6、书中的插图分辨率明显不够，不清楚，还是英文版的，后悔了

《Painter11绘画技法轻松入门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com