

# 《3DS MAX综合室内装潢效果图经》

## 图书基本信息

书名：《3DS MAX综合室内装潢效果图经典范例》

13位ISBN编号：9787508421063

10位ISBN编号：750842106X

出版时间：2004-6-1

出版社：中国水利水电出版社

作者：刘继文,张恒立,刘继文,张恒立,车明霞,车明霞

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《3DS MAX综合室内装潢效果图经》

## 内容概要

本书学习的重点是“灯光”和“材质”，所有的章节都是围绕这一主题进行详细讲解的。开始部分着重讲述了在3ds max中建模、材质、灯光以及后期处理的运用技巧与制作方法，由浅入深，循序渐进。由于有一部分线架的材质和灯光是在Lightscape渲染巨匠中进行调配设置和渲染输出的，因此本书在相关的章节中作了详细分析，使读者在学习后，能够灵活运用书中涉及的工具及命令制作出令人满意的效果。我们的目的是使读者成为三维设计高手，在具备了丰富的基础知识之上，只要加以刻苦钻研，便可以设计、创作出经典的效果图作品。

为了方便读者学习使用本书，我们附赠了2张配套光盘，包含了书中所有实例的场景文件、经过Photoshop后期处理的效果图以及书中全部实例的造型线架及渲染后的效果，读者可以在学习中随时调用。另外，光盘中还附赠大量实用的各类风格家具的三维模型，以方便读者在学习和工作中随时调用。相信读者朋友通过本书的学习，一定能制作出较高水准的室内装修效果图。

本书注重知识点与技术表现手法相结合，具有很强的可读性，主要针对广大的专业人士和有一定基础的读者编写，相信广大的读者从中能够领略到3ds max和Lightscape的奥妙。

## 书籍目录

丛书前言

本书导读

第一章 3ds max和Lightscape简介

1 3ds max6用户界面简介

2 Lightscape用户界面简介

3 本章小结

第二章 材质、相机和灯光概述

1 材质综述

2 相机的设置

3 灯光概述

4 本章小结

第三章 会议室的装饰设计艺术

1 会议室的设计理念和制作构思

2 制作模型及合并室内造型

.....

第四章 办公室的装饰设计艺术

.....

第五章 豪华大堂的装饰设计艺术

.....

第六章 大堂吧的装饰设计艺术

.....

第七章 中式餐厅大堂的装饰设计艺术

.....

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)