

《脱俗的水墨Maya》

图书基本信息

书名：《脱俗的水墨Maya》

13位ISBN编号：9787121131899

10位ISBN编号：7121131897

出版时间：2011-6

出版社：电子工业出版社

作者：高路动画

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《脱俗的水墨Maya》

内容概要

《脱俗的水墨Maya-高路动画经典水墨制作全解析(附盘)》，本书围绕三维水墨动画短片《将进酒》的制作幕后内容，详细地讲解一部三维水墨动画短片的制作流程，包括水墨人物皮肤、场景、各种道具等的制作过程，还包括项目创意、团队管理、项目流程、总结反馈等层面的内容解析，可谓一部maya三维动画短片的真实写照。

书籍目录

第1章 开工之初——前期准备

1.1 选题评估——水墨动画《将进酒》的创意由来

1.1.1 风格确定

1.1.2 题材选择

1.2 项目定位

1.3 项目执行准备

1.3.1 项目创意书

1.3.2 项目进度表

1.3.3 项目所需软件准备

1.4 项目包装

第2章 无中生有——前期设定

2.1 前期设定工作流程概述

2.2 剧本创作

2.3 前期概念设定

2.3.1 概念设定工作流程

2.3.2 概念设定案例

2.4 角色、场景道具设定

2.4.1 角色设定

2.4.2 场道设定

2.5 分镜头故事版——用镜头说话

2.5.1 分镜的绘制规范

2.5.2 案例分析——《将进酒》分镜绘制

2.6 镜头预演

第3章 画龙点睛——影片音乐

3.1 短片音乐概述

3.2 案例分析——《将进酒》背景音乐

第4章 另辟蹊径——模型制作

4.1 三维水墨模型特点概述

4.2 角色建模

4.2.1 基本体生成

4.2.2 头部修改

4.2.3 服饰添加

4.2.4 表情制作

4.3 场景道具建模

4.3.1 山石的创建

4.3.2 树的创建

第5章 随类赋彩——材质制作

5.1 三维水墨动画材质工作特点概述

5.2 案例解析——李白（老年）的材质制作流程

5.2.1 UV拆分

5.2.2 纹理绘制

5.2.3 平面化处理

5.2.4 三维描边

第6章 醍醐灌顶——角色绑定 Setup

6.1 绑定前的准备工作——模型的检查

6.1.1 制作规范的检查

6.1.2 模型制作问题的检查

- 6.2 绑定中——勿扰
 - 6.2.1 AdvancedSkeleton 2.0插件的安装
 - 6.2.2 AdvancedSkeleton 2.0插件的介绍
 - 6.2.3 AdvancedSkeleton 2.0插件人物模型实战
- 6.3 绑定后——发须的处理
- 6.4 绑定后——测试
- 第7章 摆渡众生——动画表演
 - 7.1 动画简介
 - 7.1.1 动画的类型
 - 7.1.2 分析动画画面
 - 7.2 Maya中动画模块介绍
 - 7.2.1 认识Maya动画模块
 - 7.2.2 动画基本操作
 - 7.2.3 动画常用菜单详解之时间控制窗口
 - 7.2.4 动画常用菜单详解之曲线编辑器
 - 7.2.5 项目实战之动画节奏
 - 7.3 案例分析之单人表演
 - 7.4 动画之登高畅饮
 - 7.5 项目总结
- 第8章 物以类聚——分层渲染Render
 - 8.1 渲染概述
 - 8.2 场景整合
 - 8.2.1 场景整合过程中的文件检查
 - 8.2.2 场景整合步骤
 - 8.3 场景分层
 - 8.3.1 拆分原则
 - 8.3.2 分层方案
 - 8.3.3 案例分析
 - 8.4 渲染输出
 - 8.4.1 渲染设置
 - 8.4.2 渲染输出
- 第9章 亦真亦幻——特殊效果 Effect
 - 9.1 片头特效——创造幽暗神秘的历史时刻
 - 9.2 烟云——山间云海效果的实现
 - 9.2.1 Maya流体云
 - 9.2.2 二维特效云
 - 9.3 水流——黄河之水天上来效果的实现
 - 9.4 布料的模拟——唐朝服饰效果的实现
 - 9.4.1 布料的原理及需要注意的地方
 - 9.4.2 创建角色布料
 - 9.4.3 约束布料物体
 - 9.4.4 参数调整
 - 9.4.5 创建缓存
- 第10章 浑然天成——后期合成
 - 10.1 视效合成
 - 10.2 视频输出
- 第11章 锦上添花——影片海报制作
 - 11.1 海报——电影灵魂的讲述者
 - 11.2 制作步骤

第12章 秉烛夜谈——项目花絮

12.1 《将进酒》视觉同盟专题访谈录

12.2 《将进酒》动画师创作笔记

《脱俗的水墨Maya》

精彩短评

- 1、书质量挺好的，外地朋友推荐刚上来我还不信，看了几个案例后很吃惊，介绍的也太详细了，对于我们钻研中国水墨技术有很大的帮助。
- 2、看起来很一般，还没有看光盘，看书没有什么可操作性
- 3、送朋友的，他觉得不错~很详细~已经都记到脑子里了~
- 4、感觉案例有点少
- 5、很好，正在学习学习中
- 6、中国水墨画很少了，现在能看到这样的书很欣慰
- 7、在书店看了一下质量不错，内容也不错，买了几本送人
- 8、因不是本人收的包裹，打开后发现包装中没有随书的光盘，要求能够补回。
- 9、光盘中并没有本书的视频演示,请问哪有本书的视频动画演示下载?
- 10、是一个项目的整个制作流程。。。还以为是很多的水墨画的动画小案例呢。。。
- 11、水墨的制作思路虽然不是非常详尽，项目生产流程倒是介绍得比较清楚。有助于初学者直观形象地把握项目的每个环节。从剧本、分镜、故事版到建模、材质、绑定、动画、特效、合成等等还是十分有参考意义的。不过既然是主打水墨，就应该对更多的水墨效果做进一步解析，而不是点到为止。光盘包装简陋了些。中国做水墨的很多，但做得好的还是比较少，大家一起努力吧！
- 12、本书利用新式的渲染方法，做出水墨风格的动画效果，创造了一个动画的新模式，对发扬我国水墨有很大的作用，希望多些人学习啊。
- 13、价格合适，还好的一本书了：)学习MAYA渲染水墨的朋友可以看一下这本书。
- 14、一直对用三维创作水墨动画很感兴趣，买了这本书，终于可以好好研究一下了，总的来说内容编排不错，讲解也很详细！
- 15、书本质量很好 但磁带没声音。。。。
- 16、虽然没有想象中的那么好，总体来说还不错
- 17、内容清晰明了，书的质量也不错，很喜欢。一定介绍朋友们再买。
- 18、只能说还好，倒是用了很好的纸，可惜讲解很混乱，也没用什么实质性的内容，建议别买！

《脱俗的水墨Maya》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com