

《Adobe Photoshop CS4肌》

图书基本信息

书名：《Adobe Photoshop CS4技术圣经》

13位ISBN编号：9787302228899

10位ISBN编号：7302228892

出版时间：2010-7

出版社：清华大学出版社

作者：瑞汀

页数：451

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

Revealed系列丛书介绍当今最热门的多媒体应用程序。这些图书内容全面详细，讲授应用程序背后的技巧，描述如何将智能设计原理应用于动态图形、动画、Web站点、软件创作工具和数字视频等多媒体产品。本系列丛书由一个专业设计人员组成的团队创作完成，其中包括多媒体教师、学生、作家和编辑。我们认识到多媒体教室是一种独特的学习环境，为此创作了具有下列特点的一系列丛书：提供全面的逐步指导深入分析技巧，背后的“原因”包括用于课外练习的创意性项目使用全彩色图像清楚地解释概念我们的目的就是创作一本能够与多媒体和设计社区直接对话的图书，这样的社区是现今发展最快的计算机领域之一。凭借精益求精和崇尚教育的图书设计，我们认为已经做到了这一点。Revealed系列丛书不同于其他一些课本，其目标读者是具有远见的学生，他们需要重要的信息，而几乎不需要手把手的传授。这样的学生具有冒险精神，对设计非常感兴趣，而且富有创意。本书包括各种创意性项目、简明指导，而且涵盖了高级Photoshop技巧的基本知识，旨在帮助读者创建效果美观和专业的图稿。可以在课堂上使用本书，也可以作为自己的参考书。本书分为16章，内容涉及如何处理图层、建立选区、调整颜色技术、使用绘画工具、使用滤镜、变换文字、液化图像、注释Photoshop文档及实现自动化，以及如何创建应用于Web的Photoshop图像。

内容概要

《Adobe Photoshop CS4技术圣经》是Revealed系列的一种，该系列图书是由一个专业设计人员组成的团队创作完成的，其中包括多媒体教师，学生、作家和编辑，在软件升级过程中，得到了Adobe公司软件开发团队的即时帮助。《Adobe Photoshop CS4技术圣经》包括各种创意性项目、简明指导，而且涵盖了高级Photoshop技巧的基本知识，旨在帮助读者创建效果美观和专业的图稿。《Adobe Photoshop CS4技术圣经》包含如何处理图层、建立选区、调整颜色技术、使用绘画工具、使用滤镜。变换文字、液化图像，注释Photoshop文档及实现自动化，以及创建应用Web的Photoshop图像等16章(课)。

《Adobe Photoshop CS4技术圣经》特色：

在每一课的开始都有一个“内容一瞥”图，概括介绍本章中的操作，总结将要使用的工具。

每一课的内容，全面而实用。既有详细的知识点和技巧介绍，也有专业的示例和简洁的操作。提示信息介绍创意技巧和设计原理。

每章最后都包括各种附加的案例练习。要求学生综合应用该章所学技能，并鼓励学生按照该章探讨的内容，使用各种资源分析和解决问题，创建适合的作品。

《Adobe Photoshop CS4技术圣经》是Adobe公司的“Adobe认证产品专家”指定教材，书中的内容安排和章节设置，和Adobe认证考试的大纲相对应。

书籍目录

第1章 初识Adobe Photoshop CS4 1.1 了解Adobe Photoshop CS4 1.2 学习如何打开和存储图像 1.3 使用组织和管理功能 1.4 分析Photoshop窗口 1.5 使用“图层”和“历史记录”面板 1.6 查看和打印图像 1.7 关闭文件窗口退出Photoshop 1.8 案例练习 第2章 使用图层 2.1 检查和转换图层 2.2 添加和删除图层 2.3 将一个图像中的选区添加到另一个图像中 2.4 使用图层组和颜色组织图层 2.5 案例练习 第3章 建立选区 3.1 使用形状建立选区 3.2 修改选框 3.3 使用颜色进行选择和修改选区 3.4 对选区添加晕影效果 3.5 案例练习 第4章 色彩处理技术 4.1 使用颜色变换图像 4.2 使用拾色器和“色板”面板 4.3 在图像周围设置边界 4.4 使用渐变工具混合颜色 4.5 在灰度图像中添加颜色 4.6 使用滤镜、不透明度和混合模式 4.7 匹配颜色 4.8 案例练习 第5章 在图像置入文字 5.1 了解文字及其创建方法 5.2 更改间距和调整基线偏移 5.3 使用投影样式 5.4 对文字应用消除锯齿功能 5.5 使用斜面和浮雕样式修改文字 5.6 使用滤镜对文字应用特殊效果 5.7 在路径上创建文字 5.8 案例练习 第6章 使用绘画工具 6.1 绘制和修补图像 6.2 创建和修改画笔笔尖 6.3 使用涂抹工具 6.4 使用库和喷枪效果 6.5 案例练习 第7章 使用特效的图像效果 7.1 将图层蒙版应用于选区 7.2 处理图层蒙版和图层内容 7.3 通过控制像素混合颜色 7.4 消除图层蒙版 7.5 使用调整图层 7.6 创建剪贴蒙版 7.7 案例练习 第8章 使用滤镜创建特殊效果 8.1 了解滤镜及其应用方法 8.2 使用“艺术效果”滤镜创建效果 8.3 使用“风格化”滤镜添加独特的效果 8.4 使用“扭曲”和“杂色”滤镜 8.5 使用“渲染”滤镜修改光照效果 8.6 使用消失点添加透视效果 8.7 案例练习 第9章 增强特定的选定 9.1 创建Alpha通道 9.2 隔离对象 9.3 抹除图像中的区域以增强外观 9.4 使用仿制图章工具进行修复 9.5 使用魔棒工具选择对象 9.6 了解快照的创建方法 9.7 创建多图像版面 9.8 案例练习 第10章 调整颜色 10.1 校正和调整颜色 10.2 通过修改饱和度增强颜色 10.3 使用色阶修改颜色通道 10.4 使用“信息”面板创建颜色取样器 10.5 案例练习 第11章 使用剪贴蒙版、路径和现状 11.1 将剪贴组作为蒙版使用 11.2 使用钢笔工具创建和修改路径 11.3 使用形状 11.4 转换路径和选区 11.5 案例练习 第12章 变换文字 12.1 使用边框修改文字 12.2 创建具有独特形状的变形文字 12.3 利用图像播映文字 12.4 创建渐隐文字效果 12.5 案例练习 第13章 液化图像 13.1 使用液化工具扭曲图像 13.2 学习如何冻结和解冻区域 13.3 在扭曲图像时使用网格功能 13.4 案例练习 第14章 修改图像 14.1 删除不需要的图像元素 14.2 校正图像中的颜色 14.3 微调图像 14.4 案例练习 第15章 图像的注释和自动化 15.1 在图像中添加注释 15.2 创建动作 15.3 修改动作 15.4 使用默认动作和创建快捷批处理 15.5 案例练习 第16章 创建用于Web的图像 16.1 了解Web特性 16.2 优化用于Web的图像 16.3 为Web页面创建按钮 16.4 在图像中创建切片 16.5 创建和播放基本动画 16.6 添力口过渡和帧延迟 16.7 在Photoshop中修改视频 16.8 使用Camera Raw功能 16.9 案例练习

章节摘录

1.2.5 创建PDF演示文稿 使用Bridge可以创建PDF演示文稿（采用PDF文件格式的演示文稿）。可以在计算机屏幕上全屏查看这样的演示文稿，或者在Adobe Acrobat阅读器中作为PDF文件查看。打开Bridge以后，使用文件层次结构查找并选择图像，然后单击Bridge应用程序栏上的“输出”按钮，即可创建这样的演示文稿。如图1-6所示，“输出”面板将打开和显示选定的图像。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com