

《CorelDRAW X6技术大全》

图书基本信息

书名：《CorelDRAW X6技术大全》

13位ISBN编号：9787115296856

10位ISBN编号：7115296855

出版时间：2012-12

出版社：人民邮电出版社

作者：毛小平

页数：540

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《CorelDRAW X6技术大全》

内容概要

CorelDRAW是目前最流行的矢量绘图软件之一，在平面设计领域一直占据着主导地位。

《CorelDRAW X6技术大全》全面、系统地介绍了CorelDRAW X6的所有功能和使用方法。根据软件功能的结构特点，全书分为4篇共25章，第1章至第2章为基础知识篇，主要介绍了CorelDRAW X6的使用入门与基本编辑操作；第3章至第9章为工具解析篇，全面讲解了工具箱中各个工具的功能和使用方法；第10章至第21章为命令解析篇，详细介绍了所有菜单命令的功能；第22章至第25章为泊坞窗解析篇，主要讲解了所有功能泊坞窗的参数设置与使用方法。

毛小平编著的《CorelDRAW X6技术大全》除了对CorelDRAW X6近2000个参数命令进行详细讲解外，还设计了80多个练习，使读者能够快速掌握工具及命令的使用方法，是一本集查询、使用、练习为一体的技术大全。

《CorelDRAW X6技术大全》结构清晰明了，讲解简洁易懂，不仅可以作为初学者使用CorelDRAW X6进行图像编辑处理的自学教材，而且也可以作为从事或即将从事平面设计、图形图像处理、网页制作的读者随时查阅软件具体功能的案头工具书，还适合作为大中专院校相关专业及平面设计培训班的教材。

书籍目录

第一篇 基础知识篇

第1章 CorelDRAW X6快速入门

1.1 启动CorelDRAW X6

1.2 了解和使用欢迎屏幕

1.2.1 “快速入门”标签

1.2.2 “新增功能”标签

1.2.3 “学习工具”标签

1.2.4 “图库”标签

1.2.5 “更新”标签

1.3 CorelDRAW X6的工作界面

1.3.1 标题栏

1.3.2 菜单栏

1.3.3 标准工具栏

1.3.4 属性栏

1.3.5 工具箱

1.3.6 标尺

1.3.7 工作区

1.3.8 绘图页面

1.3.9 泊坞窗

1.3.10 调色板

1.3.11 状态栏

1.4 文件的基本操作

1.4.1 新建文件

1.4.2 打开已有的文件

1.4.3 保存文件

练习1：另存矢量图形文件

第2章 CorelDRAW X6的基础操作

2.1 页面的设置

2.1.1 设置绘图页面的大小与方向

2.1.2 插入页面

2.1.3 重命名页面

2.1.4 再制页面

2.1.5 删除页面

2.2 辅助工具的使用

2.2.1 标尺

练习2：显示和隐藏标尺

练习3：调整标尺原点

练习4：调整标尺位置

2.2.2 辅助线

练习5：显示和隐藏辅助线

练习6：创建辅助线

练习7：选择辅助线

练习8：移动辅助线的位置

练习9：旋转辅助线的角度

练习10：贴齐辅助线

练习11：锁定和解锁辅助线

练习12：删除辅助线

2.2.3 网格

练习13：显示和隐藏网格

练习14：贴齐网格

第二篇 工具解析篇

第3章 选择工具

3.1 选取对象

3.1.1 选择工具的属性栏

3.1.2 选取单个对象

练习15：单击选取单个对象

练习16：框选单个对象

练习17：选取群组对象中的单个对象

3.1.3 选取多个对象

3.1.4 按一定顺序选取对象

3.1.5 选取重叠对象

3.1.6 手绘选取范围

3.2 移动对象

3.2.1 移动对象

3.2.2 微调对象位置

练习18：微调距离的设置

练习19：微调操作

3.3 变换对象

3.3.1 倾斜对象

3.3.2 旋转对象

练习20：手动调整对象的旋转角度

练习21：精确调整对象的旋转角度

3.3.3 镜像对象

3.3.4 缩放对象

练习22：使用快捷键等比例缩放对象

第4章 形状与路径绘图工具组

4.1 矩形工具与3点矩形工具

4.1.1 矩形工具的属性栏设置

4.1.2 矩形工具

练习23：绘制矩形

练习24：绘制正方形

练习25：绘制圆角/扇形角/倒棱角矩形

4.1.3 3点矩形工具

4.2 椭圆形工具与3点椭圆形工具

4.2.1 椭圆形工具的属性栏设置

4.2.2 椭圆形工具

练习26：绘制椭圆形

练习27：绘制圆形

4.2.3 3点椭圆形工具

4.3 多边形工具

4.3.1 绘制多边形

4.3.2 调整多边形形状

4.4 星形工具

4.4.1 星形工具的属性栏设置

4.4.2 绘制星形

4.4.3 调整星形锐度

- 4.5 复杂星形工具
 - 4.5.1 复杂星形工具的属性栏设置
 - 4.5.2 绘制复杂星形
 - 4.6 图纸工具
 - 4.6.1 设置图纸行和列
 - 4.6.2 绘制网格
 - 4.6.3 绘制长宽相等的网格
 - 4.6.4 解散网格
 - 4.7 螺纹工具
 - 4.7.1 对称式螺纹
 - 4.7.2 对数式螺纹
 - 4.8 基本形状工具组
 - 4.8.1 基本形状
 - 4.8.2 箭头形状
 - 4.8.3 流程图形状
 - 4.8.4 标题形状
 - 练习28：使用标题形状工具
 - 4.8.5 标注形状
 - 练习29：为对象添加标注说明
 - 4.9 手绘工具
 - 4.9.1 手绘工具属性栏的设置
 - 4.9.2 绘制直线
 - 4.9.3 绘制曲线
 - 4.9.4 绘制折线
 - 4.9.5 绘制封闭曲线图形
 - 4.10 贝塞尔工具
 - 4.10.1 绘制直线
 - 4.10.2 绘制折线
 - 4.10.3 绘制曲线
 - 练习30：使用贝塞尔工具绘制装饰性花纹
 - 4.11 艺术笔工具
 - 4.11.1 预设笔触
 - 练习31：使用预设笔触绘制小松鼠
 - 4.11.2 笔刷笔触
 - 练习32：创建自定义笔刷笔触
 - 4.11.3 喷涂笔触
 - 练习33：使用喷涂列表对话框创建喷涂对象
 - 4.11.4 书法笔触
 - 练习34：使用书法笔触绘制外形
 - 4.11.5 压力笔触
- 4.12 钢笔工具
 - 4.12.1 钢笔工具的属性栏设置
 - 4.12.2 绘制曲线
 - 4.12.3 绘制直线
 - 4.12.4 转换平滑节点与尖突节点
- 4.13 折线工具
- 4.14 3点曲线工具
- 4.15 使用2点线工具
- 4.16 使用B样条工具

4.17 度量工具

4.17.1 平行度量工具

4.17.2 水平或垂直度量工具

4.17.3 角度量工具

4.17.4 线段度量工具

4.17.5 3点标注工具

4.18 智能绘图工具

第5章 变换与变形工具组

5.1 形状工具

5.1.1 设置选取范围模式

5.1.2 添加节点

练习35：使用形状工具属性栏添加节点

练习36：使用右键菜单添加节点

练习37：使用形状工具直接添加节点

5.1.3 删除节点

5.1.4 连接两个节点

练习38：使用属性栏连接节点

练习39：使用右键菜单连接节点

5.1.5 分割曲线

练习40：使用属性栏分割曲线

练习41：使用右键菜单分割曲线

5.1.6 转换曲线为直线

5.1.7 转换直线为曲线

5.1.8 使节点成为尖突节点

5.1.9 平滑节点

5.1.10 对称节点

练习42：使用形状工具调整对象外形

5.2 涂抹笔刷

5.2.1 涂抹笔刷的属性栏设置

5.2.2 涂抹笔刷的应用效果

5.3 粗糙笔刷

5.3.1 粗糙笔刷的属性栏设置

5.3.2 粗糙笔刷的应用效果

5.4 自由变换工具

5.4.1 自由变换工具的属性栏设置

5.4.2 自由旋转工具

5.4.3 自由角度反射工具

5.4.4 自由缩放工具

练习43：使用自由缩放工具制作小鱼

5.4.5 自由倾斜工具

5.5 涂抹工具

5.6 转动工具

5.7 吸引与排斥工具

第6章 填充工具组

6.1 填充对话框

6.1.1 “模型”标签

6.1.2 “混和器”标签

6.1.3 “调色板”标签

6.2 渐变填充对话框

- 6.2.1 线性渐变填充
- 6.2.2 辐射渐变填充
- 6.2.3 圆锥渐变填充
- 6.2.4 正方形渐变填充
- 6.3 图样填充对话框
 - 6.3.1 双色图样填充
 - 6.3.2 全色填充练习44：使用全色填充制作相框
- 6.3.3 位图填充
- 6.4 底纹填充对话框
- 6.5 PostScript填充对话框
- 练习45：制作彩色叶子水滴
- 6.6 无填充按钮
- 6.7 颜色泊坞窗
- 6.8 滴管工具和应用颜色
- 6.9 智能填充工具
- 6.10 交互式填充工具
- 6.11 网状填充工具
 - 6.11.1 创建及编辑对象网格
 - 6.11.2 为对象填充颜色练习46：为对象进行网状填充
- 第7章 文本工具
 - 7.1 文本工具的属性栏设置
 - 7.1.1 输入美术文本练习47：在图形中输入美术文本
 - 7.1.2 输入段落文本
 - 7.1.3 美术文本与段落文本之间的转换
 - 7.1.4 横排文本与竖排文本之间的转换
 - 7.1.5 贴入与导入外部文本
 - 7.1.6 在图形内输入文本练习48：制作图文混排版面
- 7.1.7 文本绕图排列
- 7.1.8 沿路径输入文本
- 7.2 文本的选择
 - 7.2.1 选择部分文本
 - 7.2.2 选择全部文本
- 7.3 文本的基本属性
 - 7.3.1 设置字体、字号和颜色
 - 7.3.2 设置文本格式练习49：设置首字下沉
- 练习50：设置项目符号
- 练习51：设置文本的段落缩进
- 练习52：设置文本的对齐方式
- 练习53：设置文本栏
- 练习54：设置文本方向
- 7.4 文本间距的调整
 - 7.4.1 使用形状工具调整间距
 - 7.4.2 精确调整文本间距
- 7.5 文本的链接

7.5.1 多个对象之间的链接

7.5.2 文本与外形之间的链接

7.6 文本转换为曲线

练习55：文本转换为曲线的典型应用

第8章 交互式工具组

8.1 调和工具

8.1.1 创建调和效果

8.1.2 修改调和效果的属性

8.1.3 分离调和对象

8.1.4 清除调和效果

练习56：使用调和工具绘制图形

8.2 轮廓图工具

8.2.1 轮廓图工具的属性栏设置

8.2.2 创建交互式轮廓图效果

8.2.3 设置轮廓图颜色

8.2.4 分离与清除轮廓图

练习57：使用交互式轮廓图工具制作文字效果

8.3 变形工具

8.3.1 交互式变形工具的属性栏设置

8.3.2 为对象应用交互式变形效果

8.3.3 清除变形效果

8.4 阴影工具

8.4.1 创建交互式阴影效果

8.4.2 在属性栏中设置阴影效果

8.4.3 分离与清除阴影

8.5 封套工具

8.5.1 创建交互式封套效果

8.5.2 编辑封套效果

8.6 立体化工具

8.6.1 创建交互式立体化效果

8.6.2 在属性栏中设置立体化效果

8.7 透明工具

8.7.1 创建交互式透明效果

8.7.2 在属性栏中编辑透明效果

练习58：编辑“标准”透明效果

练习59：编辑“线性”透明效果

练习60：编辑“辐射”透明效果

练习61：编辑“圆锥”透明效果

练习62：编辑“正方形”透明效果

练习63：编辑双色图样、全色图样、位图图样和底纹

第9章 其他工具组

9.1 智能绘图工具

9.2 裁剪工具

9.3 虚拟段删除工具

9.4 刻刀工具

9.4.1 刻刀工具的属性栏设置

9.4.2 使用刻刀工具

9.5 橡皮擦工具

9.6 缩放工具

9.6.1 缩放工具的属性栏设置

9.6.2 使用缩放工具

9.7 手形工具

9.8 轮廓工具

第三篇 命令解析篇

第10章 “文件”菜单

10.1 新建

10.2 从模板新建

10.3 打开

10.4 关闭

10.5 全部关闭

10.6 保存

10.7 另存为

10.8 还原

10.9 获取图像

10.10 导入

10.11 导出

10.12 导出到Office

10.13 发送到

10.14 打印

10.14.1 “常规”设置

10.14.2 “颜色”设置

10.14.3 “复合”设置

10.14.4 “布局”设置

10.14.5 “预印”设置

10.14.6 PostScript设置

10.14.7 “问题”设置

10.15 合并打印

10.15.1 创建/装入合并域

10.15.2 执行合并

10.15.3 编辑合并域

10.16 打印预览

10.17 打印设置

10.18 收集用于输出的信息

10.19 发布至PDF

10.20 发布页面至ConceptShare

10.21 发布至Web

10.21.1 HTML

10.21.2 导出到网页

10.22 文档属性

10.23 搜索内容

10.24 打开最近使用过的文件

10.25 退出

第11章 “编辑”菜单

11.1 撤销

11.2 重做

11.3 重复

11.4 剪切

11.5 复制/粘贴

- 11.5.1 对象的基本复制
 - 11.5.2 在不同的文件中复制对象
 - 11.6 选择性粘贴
 - 11.7 删除
 - 11.8 符号
 - 11.8.1 新建符号
 - 11.8.2 编辑符号
 - 11.8.3 完成编辑符号
 - 11.8.4 还原到对象
 - 11.8.5 中断链接
 - 11.8.6 自链接更新
 - 11.8.7 导出库
 - 11.8.8 符号管理器
 - 11.9 再制
 - 11.10 克隆
 - 11.11 复制属性自
 - 11.12 步长和重复
 - 11.13 叠印轮廓
 - 11.14 叠印填充
 - 11.15 叠印位图
 - 11.16 全选
 - 11.16.1 对象
 - 11.16.2 文本
 - 11.16.3 辅助线
 - 11.16.4 节点
 - 11.17 查找和替换
 - 11.7.1 查找对象
 - 11.7.2 替换对象
 - 11.7.3 查找文本
 - 11.7.4 替换文本
 - 11.7.5 最近的搜索
 - 11.18 插入条码
 - 11.19 插入新对象
 - 11.20 对象
 - 11.21 链接
 - 11.22 对象属性
- 第12章 “视图”菜单
- 12.1 简单线框
 - 12.2 线框
 - 12.3 草稿
 - 12.4 正常
 - 12.5 增强
 - 12.6 像素
 - 12.7 模拟叠印
 - 12.8 光栅化复合效果
 - 12.9 全屏预览
 - 12.10 只预览选定的对象
 - 12.11 页面排序器视图
 - 12.12 视图管理器

- 12.13 标尺
 - 12.14 网格
 - 12.14.1 文档网格
 - 12.14.2 像素网格
 - 12.14.3 基线网格
 - 12.15 辅助线
 - 12.16 显示
 - 12.16.1 页边框
 - 12.16.2 出血
 - 12.16.3 可打印区域
 - 12.17 启动翻转
 - 12.18 贴齐
 - 12.18.1 贴齐像素
 - 12.18.2 贴齐网格
 - 12.18.3 贴齐基线网格
 - 12.18.4 贴齐辅助线
 - 12.18.5 贴齐对象
 - 12.18.6 贴齐页面
 - 12.19 动态辅助线
 - 12.20 对齐辅助线
 - 12.21 网格和标尺设置
 - 练习64：设置网格
 - 练习65：设置标尺
 - 12.22 辅助线设置
 - 练习66：设置水平辅助线
 - 练习67：设置垂直辅助线
 - 练习68：设置倾斜辅助线
 - 练习69：设置预设
 - 12.21.1 Corel预设辅助线
 - 12.21.2 用户定义预设
 - 12.23 贴齐对象设置
 - 12.24 动态辅助线设置
 - 12.25 对齐辅助线设置
- ## 第13章 “布局”菜单
- 13.1 插入页
 - 13.2 再制页面
 - 13.3 重命名页面
 - 13.4 删除页面
 - 13.5 插入页码
 - 13.5.1 位于活动图层
 - 13.5.2 位于所有页
 - 13.5.3 位于所有奇数页
 - 13.5.4 位于所有偶数页
 - 13.6 页码设置
 - 13.7 转到某页
 - 13.8 切换页面方向
 - 13.9 页面设置
 - 13.9.1 页面尺寸设置
 - 13.9.2 页面布局设置

- 13.9.3 页面标签设置
- 13.10 页面背景
- 13.11 布局工具栏
- 第14章 “排列”菜单
 - 14.1 变换
 - 14.1.1 位置
 - 14.1.2 旋转
 - 14.1.3 比例
 - 14.1.4 大小
 - 14.1.5 倾斜
 - 14.2 清除变换
 - 14.3 对齐和分布
 - 14.3.1 左对齐
 - 14.3.2 右对齐
 - 14.3.3 顶端对齐
 - 14.3.4 底端对齐
 - 14.3.5 水平居中对齐
 - 14.3.6 垂直居中对齐
 - 14.3.7 在页面居中
 - 14.3.8 在页面水平居中
 - 14.3.9 在页面垂直居中
 - 14.3.10 对齐与分布
 - 14.4 顺序
 - 14.4.1 到页面前面
 - 14.4.2 到页面后面
 - 14.4.3 到图层前面
 - 14.4.4 到图层后面
 - 14.4.5 向前一层
 - 14.4.6 向后一层
 - 14.4.7 置于此对象前
 - 14.4.8 置于此对象后
 - 14.4.9 逆序
 - 14.5 群组
 - 14.6 取消群组
 - 14.7 取消全部群组
 - 14.8 合并
 - 14.9 拆分
 - 14.10 锁定对象
 - 14.11 解除锁定对象
 - 14.12 解除锁定全部对象
 - 14.13 造形
 - 14.13.1 合并
 - 14.13.2 修剪
 - 14.13.3 相交
 - 14.13.4 简化
 - 14.13.5 移除后面对象
 - 14.13.6 移除前面对象
 - 14.13.7 边界
 - 14.13.8 造型

- 14.14 转换为曲线
- 14.15 将轮廓转换为对象
- 14.16 连接曲线
- 第15章 “效果” 菜单
 - 15.1 调整
 - 15.1.1 高反差
 - 15.1.2 局部平衡
 - 15.1.3 取样/目标平衡
 - 15.1.4 调合曲线
 - 15.1.5 亮度/对比度/强度
 - 15.1.6 颜色平衡
 - 15.1.7 伽玛值
 - 15.1.8 色度/饱和度/亮度
 - 15.1.9 所选颜色
 - 15.1.10 替换颜色
 - 15.1.11 取消饱和
 - 15.1.12 通道混合器
 - 15.2 变换
 - 15.2.1 去交错
 - 15.2.2 反显
 - 15.2.3 极色化
 - 15.3 校正
 - 15.4 艺术笔
 - 15.5 调和
 - 15.6 轮廓图
 - 15.7 封套
 - 15.8 立体化
 - 15.9 斜角
 - 15.10 透镜
 - 15.11 添加透视
 - 15.12 图框精确剪裁
 - 15.12.1 放置在容器中
 - 15.12.2 提取内容
 - 15.12.3 编辑内容
 - 15.12.4 锁定图框精确剪裁的内容
 - 15.12.5 结束编辑
 - 15.13 翻转
 - 15.14 清除效果
 - 15.15 复制效果
 - 15.16 克隆效果
- 第16章 “位图” 菜单
 - 16.1 转换为位图
 - 16.2 自动调整
 - 16.3 图像调整实验室
 - 16.4 矫正图像
 - 16.5 编辑位图
 - 16.6 裁剪位图
 - 16.7 位图颜色遮罩
 - 16.8 重新取样

16.9 模式

16.9.1 黑白

16.9.2 灰度

16.9.3 双色

16.9.4 调色板

16.9.5 RGB颜色

16.9.6 Lab颜色

16.9.7 CMYK颜色

16.10 扩充位图边框

16.11 快速描摹位图

16.12 中心线描摹位图

16.13 轮廓描摹位图

16.14 中断链接

16.15 自链接更新

16.16 三维效果

16.16.1 三维旋转

练习70：三维旋转效果的典型应用

16.16.2 柱面

16.16.3 浮雕

16.16.4 卷页

16.16.5 透视

16.16.6 挤远/挤近

16.16.7 球面

16.17 艺术笔触

16.17.1 炭笔画

16.17.2 单色蜡笔画

16.17.3 蜡笔画

16.17.4 立体派

16.17.5 印象派

16.17.6 调色刀

16.17.7 彩色蜡笔画

16.17.8 钢笔画

16.17.9 点彩派

16.17.10 木版画

16.17.11 素描

16.17.12 水彩画

16.17.13 水印画

16.17.14 波纹纸画

16.18 模糊

16.18.1 定向平滑

16.18.2 高斯式模糊

16.18.3 锯齿状模糊

16.18.4 低通滤波器

16.18.5 动态模糊

16.18.6 放射状模糊

16.18.7 平滑

16.18.8 柔和

16.18.9 缩放

16.19 相机

- 16.20 颜色转换
 - 16.20.1 位平面
 - 16.20.2 半色调
 - 16.20.3 梦幻色调
 - 16.20.4 曝光
- 16.21 轮廓图
 - 16.21.1 边缘检测
 - 16.21.2 查找边缘
 - 16.21.3 描摹轮廓
- 16.22 创造性
 - 16.22.1 工艺
 - 16.22.2 晶体化
 - 16.22.3 织物
 - 16.22.4 框架
 - 16.22.5 玻璃砖
 - 16.22.6 儿童游戏
 - 16.22.7 马赛克
 - 16.22.8 粒子
 - 16.22.9 散开
 - 16.22.10 茶色玻璃
 - 16.22.11 彩色玻璃
 - 16.22.12 虚光
 - 16.22.13 漩涡
 - 16.22.14 天气
- 16.23 扭曲
 - 16.23.1 块状
 - 16.23.2 置换
 - 16.23.3 偏移
 - 16.23.4 像素
 - 16.23.5 龟纹
 - 16.23.6 漩涡
 - 16.23.7 平铺
 - 16.23.8 湿笔画
 - 16.23.9 涡流
 - 16.23.10 风吹效果
- 16.24 杂点
 - 16.24.1 添加杂点
 - 16.24.2 最大值
 - 16.24.3 中值
 - 16.24.4 最小
 - 16.24.5 去除龟纹
 - 16.24.6 去除杂点
- 16.25 鲜明化
 - 16.25.1 适应非鲜明化
 - 16.25.2 定向柔化
 - 16.25.3 高通滤波器
 - 16.25.4 鲜明化
 - 16.25.5 非鲜明化遮罩
- 16.26 外挂式过滤器

16.26.1 检测水印

16.26.2 嵌入水印

第17章 “文本”菜单

17.1 文本属性

17.2 制表位

17.3 栏

17.4 项目符号

17.5 首字下沉

17.6 断行规则

17.7 编辑文本

17.8 插入符号字符

17.8.1 添加作为文本对象的特殊字符

17.8.2 添加作为图形对象的特殊字符

17.9 插入格式化代码

17.10 使文本适合路径

练习71：制作圆形标志

17.11 对齐基线

17.12 与基线网格对齐

17.13 矫正文本

17.14 段落文本框

17.14.1 显示文本框

17.14.2 按文本框显示文本

17.14.3 链接

17.14.4 断开链接

17.15 使用断字

17.16 断字设置

17.17 书写工具

17.17.1 拼写检查

17.17.2 语法检查

17.17.3 同义词

17.17.4 快速更正

17.17.5 语言

17.17.6 设置

17.18 编码

17.19 更改大小写

17.20 生成Web兼容的文本

17.21 转换

17.22 文本统计信息

17.23 显示非打印字符

17.24 字体列表选项

第18章 “表格”菜单

18.1 创建新表格

练习72：使用表格工具创建表格

练习73：使用菜单命令创建表格

18.2 将文本转换为表格

练习74：将文本对象转换为表格

18.3 插入

18.3.1 行上方

18.3.2 行下方

18.3.3 列左侧

18.3.4 列右侧

18.3.5 插入行

18.3.6 插入列

18.4 选择

18.4.1 单元格

18.4.2 行

18.4.3 列

18.4.4 表格

18.5 删除

18.5.1 行

18.5.2 列

18.5.3 表格

练习75：删除表格中嵌入的表格

18.6 分布

18.6.1 行均分

18.6.2 列均分

18.7 合并单元格

18.8 拆分为行

18.9 拆分为列

18.10 拆分单元格

18.11 将表格转换为文本

第19章 “工具”菜单

19.1 选项

19.1.1 “工作区”选项组

练习76：设置还原操作步骤的次数

练习77：设置自动备份文档的时间

19.1.2 “文档”选项组

19.1.3 “全局”选项组

19.2 自定义

19.3 将设置另存默认设置

19.4 颜色管理

19.4.1 默认设置

19.4.1 文档设置

19.5 校样颜色

19.6 颜色校样设置

19.7 对象管理器

19.8 对象数据管理器

19.9 视图管理器

19.10 撤销

19.11 颜色样式

19.12 调色板编辑器

19.13 对象样式

19.14 创建

19.15 运行脚本

19.16 宏

第20章 “窗口”菜单

20.1 新建窗口

20.2 层叠

- 20.3 水平平铺
- 20.4 垂直平铺
- 20.5 排列图标
- 20.6 调色板
 - 20.6.1 开启预设调色板
 - 20.6.2 打开调色板
 - 20.6.3 调色板管理器
 - 20.6.4 调色板编辑器
- 20.7 泊坞窗
- 20.8 工具栏
- 20.9 关闭
- 20.10 全部关闭
- 20.11 刷新窗口
- 第21章 “帮助”菜单
 - 21.1 帮助主题
 - 21.2 视频教程
 - 21.3 指导手册
 - 21.4 欢迎屏幕
 - 21.5 专家见解
 - 21.6 提示
 - 21.7 新增功能
 - 21.8 突出显示“新增功能”
 - 21.9 使用Office
 - 21.10 关于CorelDRAW
 - 21.11 Corel支持
 - 21.12 更新
 - 21.13 信息
- 第四篇 泊坞窗解析篇
- 第22章 管理器泊坞窗
 - 22.1 对象属性
 - 22.1.1 轮廓
 - 22.1.2 填充
 - 22.1.3 摘要
 - 22.1.4 因特网
 - 22.1.5 其他
 - 22.2 对象管理器
 - 22.2.1 新建和删除图层
 - 22.2.2 在图层中添加对象
 - 练习78：为新建的主图层添加对象
 - 22.2.3 在图层中移动和复制对象
 - 练习79：使用“对象管理器”泊坞窗编辑对象
 - 22.3 Connect
 - 22.4 托盘
 - 22.5 提示
 - 22.6 对象数据管理器
 - 22.7 视图管理器
 - 22.8 链接和书签
 - 22.9 撤销
 - 22.10 符号管理器

- 22.10.1 创建符号
- 22.10.2 插入符号
- 22.10.3 编辑符号
- 22.10.4 结束编辑
- 22.10.5 删除符号
- 22.10.6 导出与导入符号库
- 22.11 对象样式
 - 22.11.1 创建样式与样式集
 - 22.11.2 应用图形或文本样式
 - 22.11.3 编辑样式或样式集
 - 22.11.4 断开与样式的关联
 - 22.11.5 删除样式或样式集
- 第23章 效果应用泊坞窗
 - 23.1 艺术笔
 - 23.2 调和
 - 23.3 轮廓图
 - 23.3.1 设置轮廓图方向
 - 23.3.2 设置轮廓线颜色
 - 23.3.3 设置轮廓图加速
 - 23.4 立体化
 - 23.4.1 设置立体化相机
 - 23.4.2 设置立体化旋转
 - 23.4.3 设置立体化光源
 - 23.4.4 设置立体化颜色
 - 23.4.5 设置立体化斜角
 - 23.5 斜角
 - 23.6 封套
 - 23.7 透镜
 - 23.8 位图颜色遮罩
- 第24章 对象造形泊坞窗
 - 24.1 变换
 - 24.2 造型
 - 24.2.1 焊接
 - 24.2.2 修剪
 - 24.2.3 相交
 - 24.2.4 简化
 - 24.2.5 移除后面对象
 - 24.2.6 移除前面对象
 - 24.2.7 边界
 - 24.3 圆角/扇形角/倒棱角
- 第25章 颜色管理和其他泊坞窗
 - 25.1 颜色

练习80：使用“颜色”泊坞窗进行网状填充

 - 25.2 颜色校样设置
 - 25.3 调色板管理器
 - 25.3.1 创建一个新的空白调色板
 - 25.3.2 通过选定的颜色创建调色板
 - 25.3.3 通过文档创建调色板
 - 25.3.4 调色板编辑器

练习81：创建自定义调色板

练习82：编辑自定义调色板

25.4 颜色样式

25.4.1 创建颜色样式

25.4.2 编辑颜色样式

25.4.3 删除颜色样式

《CorelDRAW X6技术大全》

精彩短评

- 1、 不够详细，只是概论，对初学者可以
- 2、 内容非常不错，我非常喜欢~
- 3、 讲的比较多，适合初学者掌握命令。好好看看！
- 4、 不错 赞 知识全面
- 5、 CorelDRAW X6技术大全 可以，，有用

《CoreIDRAW X6技术大全》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com