

《Photoshop CS5照片处理高手》

图书基本信息

书名：《Photoshop CS5照片处理高手之道》

13位ISBN编号：9787115277305

10位ISBN编号：7115277303

出版时间：2012-5

出版社：人民邮电出版社

作者：周健

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Photoshop CS5照片处理高手》

内容概要

周健编著的《Photoshop CS5照片处理高手之道(风光篇)》是针对Photoshop风光数码照片处理技术而编写的一本实用教程。书中列举了45个风光照片处理的案例，细致地讲解了风光数码照片处理的具体方法和技巧，并针对每个技术知识详细地列出了所有处理步骤和具体的参数设置。

书籍目录

- 01 调整图像的亮度和对比度
- 02 调整图像的色调
- 03 调整图像的色彩
- 04 调整层和蒙版
- 05 贝尔湖日出
- 06 达达线草原
- 07 打草的季节
- 08 九寨沟林荫道
- 09 高原牧场
- 10 阿尔山的天空
- 11 航拍
- 12 达达线草原路
- 13 蒙际大通道
- 14 昌黎黄金海岸
- 15 喀纳斯至白哈巴
- 16 画里宏村
- 17 很黑村谷场
- 18 秋舞达理湖
- 19 长空栈道
- 20 壶口瀑布
- 21 莫尔格勒草原
- 22 寻访稻城
- 23 宝岛霞光
- 24 乾坤湾之一
- 25 乾坤湾之二
- 26 乃林郭勒
- 27 贝尔湖宿营
- 28 S303小油路
- 29 丹巴藏寨
- 30 将军泡子（拼接）
- 31 林芝路边即景
- 32 临江屯
- 33 忘不了的云
- 34 日落西山湾
- 35 宝格达山林场
- 36 华山西峰
- 37 ReDynaMixHDR插件
- 38 黄土高坡
- 39 贝尔湖晨曲
- 40 赛里木湖
- 41 边境高速路
- 42 神山“夏诺多吉”
- 43 西拉沐沦河峡谷
- 44 窑洞山
- 45 公路随拍

《Photoshop CS5照片处理高手》

精彩短评

- 1、简单明了通俗易懂实战性很强，是我之需要。
- 2、送光碟，给老妈的，应该不错
- 3、好看！便宜！
- 4、这本书 内容简单 适合业余爱好，非高手篇，专业人士莫选！
- 5、帮别人买的，没反馈什么，应该还不错吧
- 6、这本书一拿到手从头至尾看了一下，觉得挺不错的，步骤详细，简易，受益非浅
- 7、有一点的借鉴作用，但内容大部分技法重复。
- 8、摄影爱好者进行后期处理的极好工具书。
- 9、相当不错的一本书，一步一步的，写的非常清楚。很好。对于没有后期制作基础的，跟着学也能制作了。准备再买一本关于人像处理后期制作的。全5分。
- 10、随便翻翻。作者对色彩的理解略惨。
- 11、内容瞄了一下，是我想要的

精彩书评

1、这本书是在多看买的电子版。多看最近上了不少摄影方面的图书，可惜有很多阅读价值不高，还有一些过于陈旧或者流于表面。很不幸的是，这本书就是其中之一。这是一本阅读价值与商品价值不太相称的书。30元的价格并不便宜，即使遇上搞活动降价，也在18元左右。如果要入手，也是要下点狠心的。该书的简介页面写到，“本书以Photoshop CS5版本为基础，列举了45个风光照片处理的案例，细致地讲解了风光数码照片处理的具体方法和技巧，并针对每个技术知识详细地列出了所有处理步骤和具体的参数设置。”确实，书里面写了45个案例，每个案例步骤都很详细，处理步骤和参数设置都巨细无遗。但这本书的问题是，所有的案例几乎都使用的是同一套处理流程，以至于在看完了第5个案例之后，后面的40个案例便彻彻底底沦为了简单地重复，让人有一种上当和无奈的感觉。这本书的内容，其实用一句话就可以概括。用色阶和曲线调对比度，用画笔和渐变工具配合蒙版进行局部调整，加饱和，红的更红黄的更黄蓝的更蓝，最后还捎带介绍了一个并不十分流行的HDR插件，基本上就是本书的所有内容了。而影调的控制，精细锐化与降噪，以及蒙版、画笔等工具更加多元化的用法等等，几乎都没有提及。此外，作者似乎很喜欢强烈的对比以及夕阳照射的效果，涉及到岩石、土路、荒草等场景时几乎无一例外地朝着红黄色的方向去处理，个人觉得有些单一以及处理过度了。总之，如果你是一名风光摄影的新手，本书还是可以一读的，因为书中介绍的都是一些常见的风光摄影后期处理方法。如果你是一名接触风光摄影后期有些年头的爱好者，那本书能带给你的提升应该是极其有限的，建议读读试读再决定是否购买吧。

《Photoshop CS5照片处理高手》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com