

《3ds max6室内外建筑效果图范》

图书基本信息

书名：《3ds max6室内外建筑效果图范例入门与提高》

13位ISBN编号：9787302107422

10位ISBN编号：7302107424

出版时间：2005-7

出版社：清华大学出版社

作者：东方人华

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《3ds max6室内外建筑效果图范》

内容概要

本书详细介绍目前的主流三维软件3ds maxx 6的各项功能，由浅入深地展示了3ds max 6在制作室内外效果图方面的艺术魅力，向读者全面讲解了室内外效果图的制作流程、操作技巧和实战经验。书中采用真实的工程项目作为案例，以实例的方式展示了建筑效果图的制作流程。读者通过模仿学习，可以掌握不同类别的建筑效果图的制作技巧与方法。该书既可作为初、中级读者的学习参考资料，也可作为相关专业的教学参考书或培训教材。

《3ds max6室内外建筑效果图范》

书籍目录

第1章 富强内外建筑效果与表现概述 1.1 3ds max6介绍 1.2 常用建模方法 1.3 几个常用的修改命令 1.4 效果图中的灯光及灯光的室外应用 1.5 效果图制度的基本流程与原则 1.6 本章小结第2章 室外环境构件的制作 2.1 休闲亭的制作 2.2 广场雕塑的制作 2.3 路灯的制作 2.4 果皮筒的制作 2.5 本章小结第3章 室内环境构件的制作 3.1 餐厅家具组合制作 3.2 客厅家具组合制作 3.3 卧室家具组合制作 3.4 灯具饰物组合制作 3.5 本章小结第4章 现代城市住宅楼效果表现 4.1 1至2层楼体制作 4.2 3-6层楼体制作 4.3 顶层楼体制作 4.4 编辑材质 4.5 灯光部分的制作 4.6 后期处理 4.7 本章小结第5章 电梯厅效果与表现 5.1 电梯厅的墙体、地面模型的创建 5.2 室内材质的编辑 5.3 灯光部分制作与渲染输出的设置 5.4 后期效果处理 5.5 Lightscape的基本常识 5.6 本章小结第6章 会议室效果与表现 6.1 会议室的地面、装饰墙体的制作 6.2 顶棚和窗户的创建 6.3 室内材质的设置 6.4 灯光分布制作与渲染输出的设置 6.5 后期效果处理 6.6 Lightscape制作的基本流程 6.7 本章小结第7章 现代住宅客厅效果图表现 7.1 客厅模型的创建 7.2 家具的创建与模型的调用 7.3 灯光部分制作与渲染输出的设置 7.4 客厅的后期效果处理 7.5 本章小结

《3ds max6室内外建筑效果图范》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com