

《PHOTOSHOP CS5数码摄影后期调》

图书基本信息

书名：《PHOTOSHOP CS5数码摄影后期调色与艺术设计》

13位ISBN编号：9787111333272

10位ISBN编号：7111333276

出版时间：2011-3

出版社：机械工业出版社

作者：何文亮 编

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《PHOTOSHOP CS5数码摄影后期调》

内容概要

《PhotoShop CS5数码摄影后期调色与艺术设计》是一本Photoshop调色的案例教程，在色彩理论的基础上，层层深入地讲解了各类经典调色方法和步骤。由于生长在一个充满着色彩的世界，色彩一直刺激我们的视觉器官，而色彩也往往是作品给人的第一印象，数码摄影作品尤其如此。

《PhotoShop CS5数码摄影后期调色与艺术设计》共分为8章，内容环环相扣，前两章介绍色彩和Photoshop软件中调色命令的基础知识，后4章分别介绍了人物照片、风景照片、创意调色和非主流调色。最后两章介绍照片模板的制作和另类视觉创意合成，是调色的提高和升华，以增强读者的创意合成和调色能力，以达到一个更高的境界。

《PhotoShop CS5数码摄影后期调色与艺术设计》文字表达与图示相结合，并配以范例操作，讲述由浅入深、循序渐进，每个实例配备高清语音教学视频，有助于巩固所学知识，提高学习效率。

《PhotoShop CS5数码摄影后期调色与艺术设计》适合有一定基础的PS爱好者、摄影师、影楼后期人员、平面设计师、图像处理人员等。

书籍目录

前言

第1章 初步了解Photoshop中的色彩。

- 1.1 色彩的产生
- 1.2 色彩的属性
- 1.3 色彩的搭配
- 1.4 常用PS色彩模式

1.4.1 颜色模式概述

1.4.2 RGB模式

1.4.3 CMYK模式

1.4.4 LAB颜色模式

1.4.5 颜色模式的转换

第2章 调色的基本工具和方法

2.1 图像调整基本命令

2.1.1 自动色调

2.1.2 自动对比度

2.1.3 自动颜色

2.2 常用的图像调整命令

2.2.1 亮度 / 对比度

2.2.2 色相 / 饱和度

2.2.3 自然饱和度

2.2.4 色彩平衡

2.2.5 色阶

2.2.6 曲线

2.2.7 匹配颜色

2.2.8 替换颜色

2.2.9 通道混合器

2.2.10 照片滤镜

.....

第3章 人物照片的调色

第4章 风景照片的调色

第5章 创意调色

第6章 非主流调色

第7章 照片模板的制作

第8章 视觉创意合成

精彩短评

- 1、刚刚拿到，还没来的及仔细看，浏览了一下感觉还可以吧
- 2、全彩印刷，配一光盘，是一本有关调色的书，内容易懂，适合有一些PS基础又有提高调色技能的童鞋阅读，不适合初学者。但有些调色思路不明确，不明白为何那么设定。得细细琢磨、口味。总体来说，书中还是有值得学习的地方，有收获。
- 3、这本书还是挺实用的，满意
- 4、书的内容讲的很细。
- 5、当已经知道图层、滤镜、通道等等，却不知道如何利用它们弄出富有艺术感觉的画面时，这本书是非常适合拿来学习的，虽说是CS5适用，其实其他版本的PS拿来用，影响也不大，书中给出了当下比较流行的一些画面效果的处理方法，很实用。当然，如果要达到影楼那般精致的效果，则需要另外再多加学习。
- 6、很喜欢，学到了很多人像PS的办法。而且到达瓶颈的时候，可以查看此书来思考一下下一步该怎么办。好书
- 7、入门级的，挺详细的，不错，可惜光盘没借到
- 8、内容详尽，印刷精美，还有光盘，喜欢。

章节试读

1、《PHOTOSHOP CS5数码摄影后期调色与艺术设计》的笔记-第1页

光盘视频只讲操作步骤，不讲原理和思路。
整本书也没有讲调色思路。

《PHOTOSHOP CS5数码摄影后期调》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com