

# 《网页设计与制作》

## 图书基本信息

书名：《网页设计与制作》

13位ISBN编号：9787561535325

10位ISBN编号：7561535325

出版时间：2010-8

出版社：厦门大学出版社

作者：于春香 编

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

《网页设计与制作》是“高职高专现代服务业系列教材”之一，也是国家高职高专电子商务示范性建设专业的一个核心课程。在编写该书时，为了更好地体现高职高专所倡导的“工学结合”的理念，我们于2008年至2009年深入福建省国际电子商务中心、福州神盾信息技术有限公司等多家公司进行调研，经过深入了解和沟通，熟悉企业人员进行网站开发的整个业务流程，力求使本书内容贴近实际应用需求。

本书以“福建国际电子商务中心”网站的建立为案例，以工作过程为导向设计教学情境，采用行动驱动教学的形式进行编写。真正以问题驱动的方法组织内容，寓适当的理论于问题解决之中，培养学生的实践操作能力。适合作为高职高专电子商务及相关专业的教材，也可作为电子商务本科学生和教师的学习参考；同时也适合对网页制作感兴趣的人员进行自学，以及作为社会培训班教材。

全书通过五个学习情境引入网页设计与制作技术的知识要点，在每个学习情境中详细列出了学习目标、工作任务、知识准备、行动、拓展、评价和小结。通过这五个学习情境的学习，读者不仅能掌握制作网站的基础知识，以及几个常用的网页制作软件（如Photoshop、Flash、Dream weaver）的使用方法，而且还能独立完成静态网站构建的整个过程。

本书按照网站制作的工作过程，划分为以下五个学习情境：  
学习情境1“网站的设计规划”：主要介绍网站的分类、网站建设的流程、色彩搭配的基本原理。通过本部分的学习，读者能初步掌握如何进行网站的总体设计和规划。

学习情境2“首页图片的设计”：主要介绍使用Photoshop软件进行图像处理的基本技巧，以及页面布局图片的制作和切割工具的使用方法。

学习情境3“首页动画设计”：介绍在首页设计过程中如何使用Flash软件制作页面的banner动画效果。

学习情境4“首页页面设计”：介绍Dream weaver网页编辑软件的使用方法，使读者能利用Dream weaver软件完成页面的整体框架设计，对准备好的素材利用此软件生成网页。

学习情境5“网站的测试与发布”：介绍网页空间的申请方法和网站发布的过程，通过这部分学习，读者能完成域名与网页空间的申请、网站的测试与发布。

本书由于春香任主编，韩凤萍和严宣辉任副主编，编写具体分工如下：学习情境1、2、3由于春香编写，学习情境4由韩凤萍编写，学习情境5由严宣辉编写。

# 《网页设计与制作》

## 内容概要

《网页设计与制作》以“福建国际电子商务中心”网站的建立为案例，以工作过程为导向设计教学情境，采用行动驱动教学的形式进行编写。真正以问题驱动的方法组织内容，寓适当的理论于问题解决之中，培养学生的实践操作能力。适合作为高职高专电子商务及相关专业的教材，也可作为电子商务本科学生和教师的学习参考；同时也适合对网页制作感兴趣的人员进行自学，以及作为社会培训班教材。

# 《网页设计与制作》

## 书籍目录

学习情境1 网站的设计规划 任务 知识准备 行动 评价 知识拓展 小结 习题学习情境2 首页图片的设计 任务 知识准备 行动 评价 知识拓展 小结 习题学习情境3 首页动画设计 任务 知识准备 行动 评价 知识拓展 小结 习题学习情境4 首页页面设计 任务 知识准备 行动 评价 知识拓展 小结 习题学习情境5 网站的测试与发布 任务 知识准备 行动 评价 小结 习题

三、网页的布局设计网页不仅仅是把相关的内容放到网页中就行了，它还要求网页设计者能够把这些内容进行合理的安排，给浏览者以赏心悦目的感觉，这样才能达到内容与形式的完美结合，增强网站的吸引力。因此，设计网页不仅是一项技术性的工作，还是一项艺术性的工作，要求设计者有较高的艺术修养和审美情趣，这样才能设计出高水平的网页来。网页的排版布局就是决定网站美观与否的一个重要方面，通过合理的、有创意的布局，可以把文字、图像等内容完美地展现在浏览者的面前。而布局的好坏在很大程度上取决于设计者的艺术修养水平和创新能力，然而这并不是说网页的布局无章法可循，完全是灵感之作，它也有内在的规律和要求。只要按照这些要求去做，再加上奇特创意，一个吸引人的网页布局是会出现的。

（一）网页排版布局的步骤

1.构思 根据网站内容的整体风格，设计版面布局。可以参考其他的优秀网站，调用自己的各种知识储备，特别是艺术方面的，在大脑中不断地酝酿、碰撞，往往不经意就有闪光的思想出现。这时就要抓紧时间把它变成文字的东西，用笔在纸上粗略的勾画出布局的轮廓，不要讲究细节，只要有一个轮廓就行。当然也可以有多种想法，尽量把它们都画出来，然后再比较，采用其中一种比较满意的方案。 .....

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)