

# 《Photoshop抠图合成实用秘技》

## 图书基本信息

书名：《Photoshop抠图合成实用秘技208招》

13位ISBN编号：9787122155672

10位ISBN编号：7122155676

出版时间：2013-1

出版社：化学工业出版社

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《Photoshop抠图合成实用秘技》

## 内容概要

《Photoshop抠图合成实用秘技208招》是一本Photoshop抠图合成秘技大全，主要特色为：100多种抠图秘技方法详解、200多个经典技巧点拨放送、208个实战操作步骤详解、450分钟视频演示呈现和1100多张精美图片全程图解，引导读者快速掌握Photoshop抠图合成的方法和技巧。全书共分为4篇：抠图入门篇、秘技大法篇、抠图修饰篇和合成实战篇。具体内容包括：抠图软件快速入门、抠图必须掌握的技巧、抠图显示方式、使用魔棒和命令抠图、使用选区工具抠图、使用路径功能抠图、使用通道功能抠图、使用蒙版功能抠图、使用图层模式抠图、修饰与填充抠取图像、调整抠图色彩与色调、淘宝图片合成特效、人像画面合成特效、婚纱照片合成特效以及商业效果合成特效。

《Photoshop抠图合成实用秘技208招》结构清晰、语言简洁，适合 Photoshop CS6的初、中级读者阅读，包括图像处理人员、照片处理人员、影楼后期设计师、淘宝抠图美化人员、平面广告设计人员、网络广告设计人员、动漫设计人员等，同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

## 书籍目录

### 抠图入门篇

#### 第1章 热身：抠图软件快速入门

##### 1.1 了解抠图图像特点

001 位图与矢量图

002 像素与分辨率

003 图像颜色模式

004 图像文件格式

##### 1.2 抠图软件基本操作

005 了解抠图软件界面

006 启动Photoshop CS6

007 退出Photoshop CS6

##### 1.3 抠图软件窗口管理

008 最小化最大化窗口

009 展开与移动工具箱

010 选取复合工具操作

011 展开移动控制面板

#### 第2章 进阶：抠图必须掌握的技巧

##### 2.1 抠图基本操作

012 创建图像文件

013 打开图像文件

014 保存图像文件

015 关闭图像文件

016 置入图像文件

##### 2.2 设置抠图基本属性

017 调整图像大小

018 调整画布尺寸

019 调整图像的角度

020 设置照片分辨率

##### 2.3 应用抠图辅助工具

021 显示隐藏标尺

022 运用标尺工具

023 显示隐藏网格

024 运用参考线

025 运用注释工具

#### 第3章 提高：掌握抠图显示方式

##### 3.1 控制抠图显示方式

026 调整窗口位置和大小

027 调整窗口排列方式

028 快速切换当前窗口

029 缩放显示图像素材

030 按区域放大显示图像

031 切换图像显示模式

032 显示界面全部图像

##### 3.2 控制抠图软件画布

033 旋转画布

034 翻转画布

##### 3.3 变换抠图图像

035 缩放图像

036 扭曲图像

037 透视图像

038 变形图像

## 3.4 掌握抠图基本操作

039 移动图像

040 删除图像

041 运用工具裁剪图像

042 运用命令裁剪图像

043 快速精确裁剪图像

## 秘技大法篇

### 第4章 大法1：使用魔棒和命令抠图

#### 4.1 运用魔棒工具抠图

044 单一选取抠图

045 连续选取抠图

046 添加选区抠图

047 减选选区抠图

048 交叉选取抠图

049 容差在选取中的应用

#### 4.2 运用快速选择工具抠图

050 创建选区抠图

051 对所有图层取样

#### 4.3 运用命令创建选区抠图

052 用“反向”命令抠图

053 用“色彩范围”命令抠图

054 用“扩大选取”命令抠图

055 用“选取相似”命令抠图

056 用“全部”命令抠图

057 透明图层图像抠图

### 第5章 大法2：使用选区工具抠图

#### 5.1 了解选区抠图

058 选区基本简介

059 常用选区创建方法

#### 5.2 运用工具抠图

060 用矩形选框工具抠图

061 用椭圆选框工具抠图

062 用套索工具抠图

063 用磁性套索工具抠图

064 用多边形套索工具抠图

#### 5.3 运用按钮管理选区

065 “新选区”按钮

066 “添加到选区”按钮

067 “从选区减去”按钮

068 “与选区交叉”按钮

#### 5.4 编辑选区内的图像

069 在选区内贴入图像

070 变换选区

071 剪切选区图像

072 移动选区内图像

073 拷贝粘贴选区图像

074 扩展收缩选区图像

075 羽化选区图像

076 描边选区图像

077 填充选区图像

078 使用选区定义图案

## 第6章 大法3：使用橡皮擦工具抠图

### 6.1 橡皮擦工具介绍

079 橡皮擦工具

080 背景橡皮擦工具

081 魔术橡皮擦工具

### 6.2 使用橡皮擦工具抠图

082 在背景图层抠图

083 在透明图层抠图

084 设置画笔不透明度

085 设置画笔样式抠图

### 6.3 使用背景橡皮擦工具抠图

086 保护前景色的应用

087 取样背景色板的应用

088 取样一次的应用

089 连续取样的应用

090 擦除选区中的图像

### 6.4 使用魔术橡皮擦工具抠图

091 使用单一功能抠图

092 使用连续功能抠图

093 设置容差抠图

094 表现玻璃透明效果

## 第7章 大法4：使用路径功能抠图

### 7.1 路径的基本知识

095 路径的构成要素

096 路径的基本绘图方式

097 “路径”控制面板

### 7.2 绘制线性路径进行抠图

098 用钢笔工具绘制直线路径

099 用钢笔工具绘制曲线路径

100 用自由钢笔工具绘制路径

101 存储为工作路径

102 将路径转换为选区

### 7.3 绘制形状路径抠图

103 绘制矩形路径抠图

104 绘制圆角矩形路径抠图

105 绘制椭圆路径抠图

106 绘制多边形路径抠图

107 绘制自定形状路径抠图

### 7.4 编辑应用路径形状

108 添加和删除锚点

109 平滑和尖突锚点

110 连接和断开路径

111 选择和移动路径

- 112 填充路径
- 113 描边路径
- 114 布尔运算形状路径
- 115 转换选区调整路径抠图
- 第8章 大法5：使用通道功能抠图
  - 8.1 通道的基本介绍
    - 116 通道的作用和分类
    - 117 新建Alpha通道
    - 118 分离与合并通道
    - 119 保存选区至通道
  - 8.2 使用通道快速抠图
    - 120 通过调整通道对比抠图
    - 121 利用通道差异性抠图
    - 122 钢笔工具配合通道抠图
    - 123 色阶调整配合通道抠图
    - 124 曲线调整配合通道抠图
    - 125 渐变映射配合通道抠图
    - 126 用通道对透明物体抠图
  - 8.3 使用通道合成图像
    - 127 “应用图像”命令抠图
    - 128 “计算”命令抠图
- 第9章 大法6：使用蒙版功能抠图
  - 9.1 蒙版的基本介绍
    - 129 蒙版的类型与作用
    - 130 认识“蒙版”面板
  - 9.2 应用蒙版功能抠图
    - 131 应用快速蒙版抠图
    - 132 应用矢量蒙版抠图
    - 133 应用图层蒙版抠图
    - 134 编辑图层蒙版抠图
    - 135 应用剪贴蒙版抠图
    - 136 运用路径和蒙版抠图
    - 137 “调整边缘”命令抠图
  - 9.3 管理图层蒙版属性
    - 138 停用/启用图层蒙版
    - 139 设置蒙版混合模式
    - 140 其他图层蒙版管理
- 第10章 大法7：使用图层模式抠图
  - 10.1 图层混合模式基本介绍
    - 141 混合模式的分类
    - 142 常用图层混合模式
  - 10.2 常用图层混合模式应用
    - 143 “滤色”模式抠图
    - 144 “正片叠底”模式抠图
    - 145 “颜色加深”模式抠图
  - 10.3 综合应用抠图案例
    - 146 抠选透明液态水
    - 147 抠选飘逸美发
    - 148 抠选透明婚纱效果

149 抠选透明灯泡效果

## 抠图修饰篇

### 第11章 修饰与填充抠取图像

#### 11.1 填充图像颜色与图案

- 150 运用面板选取颜色
- 151 运用工具选取颜色
- 152 用菜单命令填充颜色
- 153 用快捷菜单填充颜色
- 154 用渐变工具填充颜色
- 155 用油漆桶工具填充颜色
- 156 运用仿制图章工具
- 157 运用图案图章工具

#### 11.2 运用工具修饰图像

- 158 运用模糊工具
- 159 运用锐化工具
- 160 运用涂抹工具

#### 11.3 运用工具美化图像

- 161 污点修复画笔工具
- 162 修复画笔工具
- 163 使用修补工具
- 164 使用红眼工具
- 165 使用调色工具

### 第12章 调整抠图色彩与色调

#### 12.1 转换图像颜色模式

- 166 转换为RGB模式
- 167 转换为CMYK模式
- 168 转换为灰度模式
- 169 转换为多通道模式

#### 12.2 图像色彩基本调整

- 170 “曝光度”命令
- 171 “色阶”命令
- 172 “曲线”命令
- 173 “亮度/对比度”命令
- 174 “自动色调”命令
- 175 “自动颜色”命令
- 176 “自动对比度”命令

#### 12.3 图像色调高级调整

- 177 “色彩平衡”命令
- 178 “自然饱和度”命令
- 179 “色相/饱和度”命令
- 180 “阴影/高光”命令
- 181 “匹配颜色”命令
- 182 “照片滤镜”命令
- 183 “通道混合器”命令
- 184 “替换颜色”命令

#### 12.4 色彩和色调特殊调整

- 185 “黑白”命令
- 186 “去色”命令
- 187 “反相”命令

- 188 “ 阈值 ” 命令
- 189 “ 变化 ” 命令
- 190 “ 渐变映射 ” 命令
- 191 “ 可选颜色 ” 命令
- 192 “ 色调均化 ” 命令

## 合成实战篇

### 第13章 淘宝图片合成特效

- 193 衣服图片处理
- 194 个性手包图片处理
- 195 饰品图片处理
- 196 玩具类图片处理

### 第14章 人像画面合成特效

- 197 “ 沐浴阳光 ” 照片处理
- 198 “ 听海特效 ” 照片处理
- 199 “ 靓妆美女 ” 照片处理
- 200 “ 炫彩效果 ” 照片处理

### 第15章 婚纱照片合成特效

- 201 “ 玫瑰情缘 ” 照片处理
- 202 “ 幸福进行曲 ” 照片处理
- 203 “ 爱的雪花 ” 照片处理
- 204 “ 有你真好 ” 照片处理

### 第16章 商业效果合成特效

- 205 合成街头广告
- 206 制作手机宣传画
- 207 制作化妆品广告
- 208 制作餐厅宣传页
- 附录1 光影魔术手抠图技巧
- 附录2 美图秀秀抠图技巧
- 附录3 可牛影像抠图技巧

# 《Photoshop抠图合成实用秘技》

## 精彩短评

- 1、不够系统，画面精美，内容过于简单。
- 2、书不错，快递叔叔的态度和速度很好，就是可能书在送来的过程弄脏了，有一角还破损了。
- 3、该书对于学习PS的抠图技巧很有帮助。
- 4、书拿到受感觉质量还不错，里面的内容讲解也很详细，肯定会有很多收获
- 5、特别适合初学photoshop的朋友，书的章节安排的很条理，循序渐进，从简到难，和学习的进度很合拍。书里赠的光盘也很好，视频讲的很详细，素材也很全。总之，是本很好的书，值得推荐！
- 6、在书店看过才来买的，对于新手来说值得看，挺实用的，正在逐渐的学习中，配合光盘思路很清晰。很不错的一本书！
- 7、抠图的方法多，试用性大，下次再来光顾
- 8、初学者非常适合

# 《Photoshop抠图合成实用秘技》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)