

《Maya 2011高手成长之路》

图书基本信息

书名：《Maya 2011高手成长之路》

13位ISBN编号：9787302237266

10位ISBN编号：7302237263

出版时间：2011-1

出版社：清华大学出版社

页数：441

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

前言Maya 2011是该软件被Autodesk公司收购后最大的一次升级，从软件界面到具体功能，小到一个个图标都做了精细的修改，建模部分吸收了Max的一些多边形建模的优势，线段的创建变得得心应手，通过这些小的细节不难发现Autodesk公司的良苦用心，整体来说这次改版还是十分成功的。这本书对于读者来说并不万能的良药，Maya是一个极其复杂的应用软件，可以说在应用软件中其规模的庞大可以说是数一数二的了，一本书是无法将软件中所有的内容阐述清楚，实例写多了，对于功能的介绍自然就会变得少一些，而有些命令的介绍本书也是尽可能的详细，但还是会有没有解释到的地方请大家谅解。对于Maya的学习不要片面的求大求全，可以说最为了解Maya的功能的人并不是那些三维艺术家，而是编写Maya的程序员，但熟悉Maya软件的人并不能创作出令人称奇的艺术作品，所以在学习这个软件的时候，不要拘泥于技术细节，而是要将软件为我所用，真正的变成自己的创作工具，这才是这本书的意义所在。本书分为10个章节，分别对三维软件Maya的建模、材质、基础动画、角色动画、动力学、毛发、衣料和MEL等各个模块进行深入的分析。书中的每一个实例都将作者的实际创作和软件操作的学习结合起来，每一个实例都经过认真的制作，力求深入浅出的将三维软件Maya的操作技巧介绍给读者。本书由浅入深，深入细致的讲解了三维动画创作的过程，读者可以通过学习，熟练掌握Maya的基本操作。作者在书中将自身的实践经验融合于实例中，使读者在掌握了Maya的基础操作后，能将书中的实例和经验应用于自己的动画创作中。Maya这款软件框架结构非常完美，以至于从诞生以来某些模块从未做出变动，但也因其结构复杂，使许多艺术家出身的动画师操作起来并不是十分容易，一旦深入学习这个软件后就会发现Maya的强大之处。Maya的学习并不是一朝一夕能够掌握的，作者在学的过程中也付出了许多努力，希望初学Maya的读者要有更多的耐心和毅力。由于时间紧迫以及作者的水平有限，书中存在诸多不足之处，敬请各位读者多多指正，并真诚的欢迎与作者交流，相关问题可以将电子邮件发送到Mayakit@126.com。本书的编辑过程中得到了编辑陈绿春老师的大力支持，在这里表示感谢。写作的过程中女儿出生，是爱人和父母的悉心照顾才使得我有时间写作。也感谢微笑、大脚、奶牛、火鸡、维尼、半仙、肚脐、小布和小四等这些JR们的陪伴。本书由铁钟、陈前执笔编写，参与编写的人员还有田雨、石浩良、徐彤、刘建超、雷磊、张帆、王上楠、郭会峰、于李青、刘娅琦、张卓林、王晓洲、陈凯晴、李建平、李峰、刘瑞凯、赵磊、梁威、王斌、王文静、柯春民、王建民、李悦、王熙靖、郭瑞、王北辰、姬柳婷、王银磊、戴利亚、赵佳峰、刘荣安、杨旸、杜建霞、汪颖、陆冰、刘跃伟、司爱荣、赵朝学、程娇、杨子杨、刘津、陈柯、后轩、刘星晨、昌超、朱乐睿、赵小丽、周季、丘文标、刘雯方、陆洋、王菁、钱雨萍、赵学五、田晨和司尚民。

铁钟

《Maya 2011高手成长之路》

内容概要

《Maya 2011高手成长之路》定位于三维软件Maya2011，共分10个章节，对Maya2011的基础操作、建模、材质、灯光、贴图、UV技术、动画基础、变形约束、角色动画、路径动画、笔触、MEL特效、动力学、粒子系统、新动力学、毛发特效等模块进行了深入的分析。作者在书中将自身的实践经验融合于实例中，每一个实例都经过认真的制作，力求深入浅出的将Maya的操作技巧介绍给读者，使读者在掌握了Maya的基础操作后，能将书中的实例和经验应用于自己的创作中。本书包含3张DVD光盘，包括本书相关案例所需的素材和工程文件、46个视频教学文件、133个高品质的HDRI素材图片、200多个高质量相关模型以及400多个贴图和纹理图片等。本书适合于广大初级和中级的Maya用户，也可以作为高等院校相关专业的教材和辅导用书。

《Maya 2011高手成长之路》

书籍目录

第1章 基础操作应用第2章 建模命令速查第3章 多边形与NURBS建模实例第4章 材质与灯光技术应用
第5章 贴图与UV技术应用第6章 动画基础与变形约束应用第7章 角色动画与路径动画应用第8章 笔触
与MEL特效应用第9章 动力学与粒子系统应用第10章 新动力学与毛发特效应用

精彩短评

- 1、内容很详细!!!很好!!!
- 2、这书不错
- 3、总体上不错,希望在对操作方面在做的详细些,那样读者可以更容易懂
- 4、书内容先忽略不计,拿到书拆开包装好像是旧的,看了还没有两天,前面的书页一张张全掉了,买书需谨慎。
- 5、我期待 应该不错吧 希望会对我有些帮助!
- 6、写的很详细,很适合初学者。
- 7、书本很厚,全彩,内容很详细
- 8、物超所值。纸张很好,内容丰富详实。值得仔细学习。
- 9、给妹妹买的,她说挺不错的
- 10、还不如Maya 2011从入门到精通呢。
- 11、版本是比较新 印刷质量不错 内容对初学者很有帮助
- 12、Maya 2011的界面比以前的版本变化比较大,买来主要就是想了解一下新的界面变化。讲的例子比较基础,基本上从建模、材质、渲染、动画、粒子、布料、毛发等等每个部分的功能都有涉及。入门可以,但是想着要照着这本书就能提高自己的水平,并不容易。

如果想自己创造新的东西,需要自己有想法,别只照着例子来,那样做出来的东西不会有灵魂的。软件只是工具,学会功能,不能让你成为高手,充其量只是个熟手,工人和艺术家还是有区别的。这也是这类教程最大的通病:只能告诉你如何使用工具,却不会告诉你如果获得灵感。事实上,创作灵感这种东西本来就是自己的事情,工具只能提供表现手段。

如果你是新手,想熟练使用Maya2011,那么就买它;如果你是个有基础的人,想熟悉新的功能,建议翻一下网上的教程就可以了,这本书的内容和网上的资源提供的指导没有太大区别;如果你想通过这本书成为一个真正的高手或艺术家,呃,还是放弃这种幻想吧,那不是这本书能够包含的话题。

- 13、感觉挺好的,就是拿回来的书总是感觉尘尘的
- 14、书的内容不错,详细,专业,由浅入深,适合自觉;书的印刷质量也不错,全彩,厚厚的一本。就是书被压皱了,还沾上了灰尘,希望以后在打包方面再加强些。
- 15、这本书挺不错的,各方面。适合入门,比较全面
- 16、书的印刷质量很不错,里面的实例也很好。前面的彩页印刷精美,整个书散发着我喜欢铜版纸印刷的味道。一周了,味道还在。maya2011是现在最新的,这本书比较适合于初学者,讲得比较细。随书附带的光盘也看了,基本操作的部分不错,从建模基础那里就要用心跟住了,光盘里的视频不是一个人讲的,比较喜欢开始那个人的风格。总之,这本书我买的一点都不后悔!我看maya就相中了两本,一本是这个,一本是静帧的。但这本出的比较新一点吧。就选这个了。入门必备!就是我想要看的那类书。给满分。不足嘛,就是每次邮到我这里,书都有点灰的感觉。里面倒是不错的。还有,针对3d的一些专业术语,在看这本书之前,应该有些粗浅的了解。比如,最起码,应该知道法线、UV、POLYGON等等一些术语的大体含义,要不学这个有点费劲。哈,遇到不会的英文,多查有道,遇到不会的术语,多搜百度。问题就解决了。好书,我喜欢!~
- 17、质量什么的都不错 但有错误 视屏教学有点快 初学者有时跟不上
- 18、才看了十页多一点,竟然有众多错误!包括快捷键错误、菜单内容错误、单词拼写错误!这是误人子弟!你在全彩印刷、你再3DVD(加起来才10G,内容也少得可怜),各种错误还怎么当教材用!这还真的是为了让学软件的人自学成才啊!
- 19、和我们同学的书一样,但是背面有好多印记哦。
- 20、内容一般吧,总体还可以

《Maya 2011高手成长之路》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com