

# 《Photoshop CS中文版经典创意设计》

## 图书基本信息

书名：《Photoshop CS中文版经典创意设计》

13位ISBN编号：9787115129376

10位ISBN编号：7115129371

出版时间：2005-1

出版社：人民邮电

作者：游闽州

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《Photoshop CS中文版经典创意设》

## 内容概要

本书运用大量经典实例，深入剖析了Photoshop中图层、通道与选定范围的相互关系，让您深刻体会Photoshop的精华与灵魂所在。

本书主要面对Photoshop的中、高级用户，将Photoshop重要的操作理念与实用技巧相结合，并配以创作思维的解说，助您尽情挥洒无穷创意空间。对于希望能够迅速提高创作、设计水平的初级用户而言，也可跟随本书范例，制作出精彩的专业级作品。

## 书籍目录

第一章 基本概念 1.1 图像和构成 1.1.1 文件大小与打印尺寸 1.1.2 常用的色彩模式介绍 1.1.3 常用文件格式简介 1.1.4 支持网页的文件格式 1.1.5 支持印刷的文件格式 1.2 图层的概念 1.2.1 图层混合模式 1.2.2 图层样式 1.3 通道的概念 1.3.1 原色通道 1.3.2 选定范围与通道的关系 1.3.3 快速蒙版 1.3.4 图层蒙版 1.3.5 调整图层第二章 Photoshop基本工具简介 2.1 工具箱 2.2 工具选项栏第三章 石头——质感混合与图层编组 3.1 准备工作 3.2 图层编组 3.3 使用层蒙版 3.4 应用图层混合模式——叠架 3.5 细剖修整 3.6 合成破旧的质感 3.7 处理明暗效果 3.8 添加边框第四章 手臂 - 保留立体感与图像合成 4.1 应用图层混合 - 强光 4.2 运用图层蒙版第五章 破洞——随处可行的创意与素材第六章 硬件——基本的去背与合成第七章 虫——透明质感与图层混合第八章 背景混合——背景质感与图层混合模式第九章 机械——图层编组与丰富层次的表现第十章 plug-in——选定范围与文字编排第十一章 0与1——笔刷应用与整体调性调整第十二章 扭曲——渐变工具与路径工具第十三章 元素——选定范围与蒙版交互运用第十四章 管线——层次与色调的调整第十五章 抽离——龟裂效果与质感处理

## 精彩短评

- 1、游闽州简直就是ps的神了，呵呵。之前买过他好几本书，这本真是感觉让我等的太久拉！建议对ps稍有些基础的人来看。对平面图片创意跟熟练ps操作及拓展思路都大有裨益。
- 2、光盘里的东西很不错
- 3、这是一本好书，适合PS中级或中级以上用户。本书对PS有着独到见解，主要是运用合成。
- 4、实例，非常经典...配合《选择的艺术》中的技巧分析，非常不错...
- 5、话说这本 我曾经试图 很认真的读过 ~~~
- 6、==不错啊 但是光看书技术一点都提高不了
- 7、很不错的一本书，这是第一次在当当买书。书的内容安排打破常规，不是简单的操作，更多的是理念的学习，很好~

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)