

# 《数字影音制作基础》

## 图书基本信息

书名：《数字影音制作基础》

13位ISBN编号：9787118043068

10位ISBN编号：7118043060

出版时间：2006-1

出版社：国防工业出版社发行部

作者：刘毓敏

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《数字影音制作基础》

## 内容概要

本书作为一本培养学科教师和师范生影音传播能力的入门教材,不仅系统地介绍了数字影音制作与传播平台所涉及的技术知识和操作方法,更重要的是,将影音传意所涉及到的电视构图、光影构成、色彩构成、时序构成等影音语法规则的系统介绍,揉合到设备、软件的操作使用中,以便将影音传播能力作为一个相关知识和技能的有机整体传授给学生。

本书共分7章,在第1章俯瞰式地介绍了数字影视制作与传播技术平台,以及影音作品的策划、设计和基本制作步骤后,分别在第2、3、4、5和6章系统介绍了影音制作的主要环节——电视摄像、用光、拾音录音、桌面制作等。最后,在第7章中围绕桌面制作的难点——桌面特技制作,尤其是透明度特技和画框运动特技制作进行了较深入、系统的介绍。

在第6、7章介绍Adobe Premiere的操作使用时,作者没有编写成软件使用说明书,而是紧扣电视制作技术,并以任务驱动的形式来介绍软件的使用方法。

本书可作为师范院校"现代教育技术"公共课配套选修课的教材,或学科教师现代教育技术能力的培训教材,也可作为广大影音爱好者系统学习掌握数字影音制作知识和技能的读物。

# 《数字影音制作基础》

## 书籍目录

第1章 数字影音制作与传播概述 1.1 数字影音制作与传播的技术平台 1.1.1 系统概述 1.1.2 视频采集卡 1.1.3 数字摄录机 1.1.4 常用桌面影音制作软件及其特点 1.2 数字影音作品制作的基本概况 1.2.1 影音作品的策划与设计 1.2.2 数字影音制作的基本步骤 思考与练习第2章 电视摄像基础 2.1 数字摄录机的使用 2.1.1 数字摄录机的操作 2.1.2 拍摄前的准备 2.2.3 数字摄录机的操作方法和技巧 2.2 电视摄像的基本方法 2.2.1 电视画面构图基础 2.2.2 固定拍摄 2.2.3 运动拍摄 2.2.4 变焦距镜头及其运用 2.2.5 电视摄像中应注意的问题 思考与练习第3章 电视用光基础 3.1 电视光色语言基础 3.2 电视采光的方法与技巧 3.3 电视照明 思考练习第4章 电视拾音录音基础 4.1 电视拾音录音技术基础 4.2 电视拾音录音的基本方法 思考与练习第5章 电视编辑基础 5.1 什么是电视编辑 5.2 镜头的组接 思考与练习第6章 桌面影音制作入门 6.1 认识Adobe Premiere 6.2 桌面影音制作的基本步骤 思考与练习第7章 桌面影音制作进阶-特技制作 7.1 透明度特技的制作 7.2 画框运动特技的制作 思考与练习参考文献

# 《数字影音制作基础》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)