

《3DS MAX家装设计方案真实再现》

图书基本信息

书名：《3DS MAX家装设计方案真实再现》

13位ISBN编号：9787508449906

10位ISBN编号：7508449908

出版时间：2007-10

出版社：中国水利水电

作者：高志清 编

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《3DS MAX家装设计方案真实再现》

内容概要

本书以3ds max 8、Lightscape 3.2和中文版Photoshop CS三种软件相结合制作效果图为主线，通过6个具有代表性的精彩实例，包括4个工装（即办公室、会议室、接待室、酒店包间）和2个家装（即客厅及卧室效果图），全面剖析它们的制作要点与过程，体现效果的真实性和可信性。这些内容可以使读者快速领悟操作中的技术难点。相信通过本书的学习，读者一定可以熟练地掌握室内效果图的制作流程与方法。本书结构清晰、内容翔实、图文并茂。为方便阅读和练习，配套光盘中收录了所有实例的素材、最终效果以及每个步骤的max、lp、ls文件，使用户能够一步一步地完成各个实例的练习，相信对读者的学习和创作法有所助益。

本书不仅适合于初学者，同时也适合于广大利用3D制作图形的工作者，并可作为广大3D设计爱好者的自学参考书籍及三维设计培训班的教材。

《3DS MAX家装设计方案真实再现》

书籍目录

丛书前言本书导读第1章 浅谈家装设计 1.1 家装设计的几大要素 1.2 家庭室内装饰的设计风格
1.2.1 简朴淡雅的室内装饰风格 1.2.2 华丽典雅的装饰风格 1.2.3 古典中式装饰风格 1.2.4 西洋
式装饰风格 1.3 客厅设计的基本要求 1.4 卧室的设计 1.4.1 主卧 1.4.2 儿童房 1.4.3 老人房 1.5
书房的设计 1.6 餐厅的设计 1.7 卫生间的设计 1.8 家装设计师应具备的基本技能 1.9 本章小结
第2章 两室两厅空间定位 2.1 空间定位 2.1.1 墙体的创建 2.1.2 地面和顶造型的创建 2.1.3 阳
台门造型的创建 2.2 本章小结第3章 两室两厅——客厅及餐厅空间布局 3.1 构件的制作 3.2 合并
构件 3.3 设置灯光 3.4 渲染输出 3.5 在Photoshop中进行后期处理 3.6 本章小结第4章 两室两厅
——卧室及卫生间的制作 4.1 卧室卫生间的空间定位 4.1.1 墙体的创建 4.1.2 地面和顶造型的创建
4.1.3 卧室窗户造型的创建 4.2 卧室卫生间的室内布局 4.3 卧室卫生间的灯光设置 4.4 卧室卫生间
效果图的渲染输出 4.5 运用Photoshop进行后期处理 4.6 本章小结第5章 三室两厅——客厅及餐厅
空间定位 5.1 空间定位 5.1.1 墙体的创建 5.1.2 顶面造型的创建 5.1.3 门窗造型的创建 5.1.4 创
建摄像机 5.2 本章小结第6章 三室两厅——客厅及餐厅空间布局 6.1 客厅的空间布局 6.2 走廊的
空间布局 6.3 餐厅的空间布局 6.4 本章小结第7章 客厅及餐厅灯光布局与渲染输出 7.1 三室两厅
——客厅餐厅的灯光布局 7.2 Lightscape中的材质调配 7.3 Lightscape中的灯光调配 7.4 Lightscape中
的光能传递及渲染输出 7.5 在Photoshop中进行后期处理 7.6 本章小结第8章 三室两厅——儿童房
及书房建模 8.1 儿童房和书房的全局定位第9章 儿童房及书房灯光布局与渲染输出

《3DS MAX家装设计方案真实再现》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com