

《Photoshop艺术大师》

图书基本信息

书名：《Photoshop艺术大师》

13位ISBN编号：9787512321762

10位ISBN编号：7512321767

出版时间：2006-5

出版社：中国电力出版社

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Photoshop艺术大师》

内容概要

《Photoshop艺术大师:精通Photoshop十大核心技术(第3版)》是畅销书《Photoshop艺术大师:精通Photoshop十大核心技术(第2版)》的升级修订版,《Photoshop艺术大师:精通Photoshop十大核心技术(第3版)》详细讲解了中文版Photoshop CS5的十个核心技术专题,内容包括选择、调色、绘画、润饰、图层、蒙版、文字、通道、滤镜和运作。《Photoshop艺术大师:精通Photoshop十大核心技术(第3版)》超值赠送1张DVD光盘,光盘中放置有书中操作实例的所有素材和最终效果文件,以及赠送的样式、画笔、运作、形状等资源文件。光盘还包括长约8小时的多媒体教程,为您学习提供全方位的配合与指导。

书籍目录

前言第1章 基本知识1.1 位图与矢量图1.1.1 位图的优缺点1.1.2 矢量图的优缺点1.2 常见图像文件格式1.2.1 PSD/PSD文件格式1.2.2 JPEG文件格式1.2.3 TIFF文件格式1.2.4 GIF文件格式1.2.5 PNG-8文件格式1.2.6 BMP文件格式1.2.7 EPS文件格式1.2.8 PDF文件格式1.3 了解Photoshop的应用领域1.3.1 广告设计1.3.2 包装及装帧设计1.3.3 界面设计1.3.4 影像创意1.3.5 艺术文字1.3.6 网页创作1.3.7 照片润饰与修复1.3.8 插画绘制1.3.9 建筑效果图后期1.4 学习Photoshop的3个阶段1.4.1 第一阶段—学软件1.4.2 第二阶段—练技能1.4.3 第三阶段—悟创意1.5 学习Photoshop的方法1.5.1 打下扎实的功底1.5.2 模仿1.5.3 培养“感觉”1.5.4 实践并创意1.6 界面基本操作知识1.6.1 掌握工具箱的使用方法1.6.2 掌握面板的使用方法1.7 图像尺寸与分辨率1.8 “历史记录”面板1.8.1 历史记录1.8.2 局部恢复1.8.3 快照1.8.4 从当前状态创建新文件技术专题1 选择序选区存在的意义选择合适的侧作选区方法第2章 创建选区2.1 创建规则选区2.1.1 矩形选框工具2.1.2 椭圆选框工具2.1.3 单列选框工具和单行选框工具2.1.4 取消选区2.2 创建无规则选区2.2.1 套索工具2.2.2 多边形套索工具第3章 编辑先区及先区中的图像技术专题2 调色第4章 基础调色第5章 高级调色技术专题3 绘画第6章 画笔及渐变恭敬工具第7章 路径与形状第8章 填充及描边技术专题4 润饰与修饰第9章 润饰图像第10章 修饰图像技术专题5 图层第11章 图层基础操作第12章 图层混合与图层样式技术专题6 蒙版第13章 剪贴蒙版与快速蒙版第14章 图层蒙版及矢量蒙版技术专题7 文字第15章 输入并格式化常规文字第16章 制作艺术文字技术专题8 通道第17章 通道及其基础操作第18章 编辑通道技术专题9 滤镜第19章 特殊滤镜讲解第20章 常用滤镜技术专题10 动作第21章 创建并编辑动作第22章 重点自动化命令介绍第23章 综合案例

章节摘录

版权页:第1章 基本知识位图与矢量图
矢量图形与位图图像虽然在概念上完全不同，但在软件使用过程中并没有严格的界限。日前的软件基本都扮演着一专多能的角色，即图像处理软件也包含了一定的图形绘制功能，而图形绘制矢量软件也包含了一定的图像处理功能。
1.1.1 位图的优缺点与矢量图形不同，位图图像是由像素点来表达、构成图形的，即所有位图图像都是由一个个颜色不同的方格来组成的。不同的颜色方格排列在不同的位置上便形成了不同的图像，图1.1所示为位图图像，图1.2所示为放大的情况下位图显示出的马赛克，这些颜色方格在Photoshop中称为像素。由于位图图像由很多不同的颜色像素组成，可以在最大程度上表现图像的节点，故常被用来表达色彩丰富、过渡自然的图像许多电脑设计的招贴画、海报、灯箱广告中的图像都是位图图像。同样，由于位图图像是由像素构成的，因此与矢量图形相比其可缩放性相当差。当对位图图像进行放大时，结果往往是图像出现很明显的锯齿。而且由于位图图像在储存图像时需要记录每个像素的位置和颜色，所以图像像素越多（分辨率越高），图像越清晰，文件也就越大，所占硬盘空间也越大，在处理图像时计算机的运算速度也就越慢。用于生成位图的软件常称为位图软件，常见的位图处理软件有：Photoshop、PhotoImpact、PhotoStyler、Painter等。

编辑推荐

《Photoshop艺术大师:精通Photoshop十大核心技术(第3版)》：人们常言“拨云见日”，这个词在不同的环境下能够代表不同的含意，其中有一种解释是指，去除纷繁复杂的表象，直击现象的核心问题，有种一针见血的感觉。笔者雷波、刘春茂常常被许多学生问，学习Photoshop有没有什么捷径，因为他们常常被大量的软件术语及概念搞得头昏脑涨，因此在学习过程中半途而废者甚众。笔者也常常自己琢磨，用什么方法能够使学习者快速入门，快速掌握Photoshop的核心理论与技能。《Photoshop艺术大师:精通Photoshop十大核心技术(第3版)》可以说是笔者长期思考与教育经验积累的成果之一，以去繁就简为原则，将Photoshop的核心技术总结为十种，通过学习掌握这十种技术之后，能够以其为主要脉络，由此及彼掌握更多Photoshop的概念与技术，最终真正掌握Photoshop软件。

《Photoshop艺术大师》

精彩短评

- 1、这书还行，可是就是没有学习颜色设置的地方，所以给4颗星
- 2、这本书确实不错，内容翔实丰富，对提高技术有很大的帮助。
- 3、书很好，就是有点贵，哈哈。
- 4、包装不满意，收到的时候感觉不是新书，有一个角角脏了。不过其他的都还不错。
- 5、虽然迟了1天但是还不错，书没有破损，包装也还完好。
- 6、支持这本书！值得细学！
- 7、好书，彩色的，喜欢
- 8、对于PS，掌握技术和技巧是展现个人创意的基础和前提。这本书是不错的一本入门书。
- 9、都是很粗略 没怎么详细的讲解不大适合初学者，看在包装不错给个好评

《Photoshop艺术大师》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com