

《突破平面Illustrator CS5设》

图书基本信息

书名：《突破平面Illustrator CS5设计与制作深度剖析》

13位ISBN编号：9787302274209

10位ISBN编号：7302274207

出版时间：2012-4-1

出版社：清华大学出版社

作者：李金蓉

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《突破平面Illustrator CS5设》

内容概要

《平面设计与制作:突破平面Illustrator CS5设计与制作深度剖析》以设计项目实战的形式,解密设计工作的设计与制作流程,详细解读Illustrator CS5的各种功能和技巧,案例数量多达110个,类型涵盖特效字、纹理、特效背景、包装设计、插画、相片级写真效果、名片设计、吉祥物设计、POP设计、封面设计、海报设计、插画设计、UI设计、动漫设计、CG设计等众多Illustrator应用领域。

书籍目录

第1章 从零开始

- 1.1 认识数字化图形
- 1.2 Illustrator CS5新增功能
- 1.3 Illustrator CS5工作界面
 - 1.3.1 文档窗口
 - 1.3.2 工具和控制面板
 - 1.3.3 面板
 - 1.3.4 菜单命令
- 1.4 基本操作方法
 - 1.4.1 新建、打开与保存文件
 - 1.4.2 查看图稿
 - 1.4.3 选择和移动对象
 - 1.4.4 编组
 - 1.4.5 显示、隐藏与锁定
 - 1.4.6 填充与描边的设定
 - 1.4.7 还原与重做
- 1.5 基本绘图方法
 - 1.5.1 路径与锚点
 - 1.5.2 用钢笔工具绘图
 - 1.5.3 选择和移动锚点
 - 1.5.4 修改路径形状
 - 1.5.5 添加和删除锚点
 - 1.5.6 延长和连接路径

第2章 Illustrator CS5重要功能全接触

- 2.1 实战绘图：吉祥物设计
 - 2.1.1 用铅笔工具绘图
 - 2.1.2 绘制吉祥物
- 2.2 实战图形运算：logo设计
 - 2.2.1 图形运算方法
 - 2.2.2 绘制logo
- 2.3 实战渐变：七彩玲珑灯
 - 2.3.1 编辑渐变颜色
 - 2.3.2 制作七彩玲珑灯
- 2.4 实战网格：开心小帖士
 - 2.4.1 基本图形绘制工具
 - 2.4.2 绘制一套图标
- 2.5 实战画笔：外星人新年贺卡
 - 2.5.1 画笔工具
 - 2.5.2 绘制外星人
 - 2.5.3 绘制背景
- 2.6 实战符号：制作书签和壁纸
 - 2.6.1 解读符号
 - 2.6.2 制作小房子
 - 2.6.3 定义和使用符号
 - 2.6.4 制作壁纸
- 2.7 实战变换：分形艺术
 - 2.7.1 变换方法

- 2.7.2 制作分形效果
- 2.8 实战封套：口香糖广告
 - 2.8.1 封套扭曲
 - 2.8.2 扭曲文字
- 2.9 实战混合：制作6种风格的装饰相框
 - 2.9.1 解读混合
 - 2.9.2 制作相框
- 2.10 实战图层与蒙版：运动鞋设计
 - 2.10.1 解读图层和蒙版
 - 2.10.2 制作运动鞋
- 2.11 实战图形效果：生肖钮扣
 - 2.11.1 效果与外观
 - 2.11.2 制作纽扣
- 2.12 实战3d效果：平台玩具设计
 - 2.12.1 关于3d效果
 - 2.12.2 制作3d卡通人
- 2.13 实战文字：诗集页面设计
 - 2.13.1 文字的创建方法
- 2.14 实践图表：服装尺寸图表制作
 - 2.14.1 关于图表
 - 2.14.2 制作图表
- 2.15 实战动画：制作手机动画
 - 2.15.1 Illustrator与flash
 - 2.15.2 制作关键帧所需图形
 - 2.15.3 制作8种不同的表情
 - 2.15.4 输出动画

第3章 特效字实战技巧

- 3.1 时尚装饰立体字
 - 3.1.1 绘制文字内的装饰图案
 - 3.1.2 将图案装入文字内
 - 3.1.3 制作有质感的立体效果
- 3.2 手绘风格线绳字
- 3.3 石刻字
- 3.4 3d空间立体字
 - 3.4.1 制作彩色积木字
 - 3.4.2 使文字更具装饰性
 - 3.4.3 制作缤纷的空间效果
- 3.5 涂抹风格橡胶字
 - 3.5.1 文字的涂鸦效果
 - 3.5.2 边缘粗糙化
- 3.6 前卫艺术涂鸦字
 - 3.6.1 文字图形化
 - 3.6.2 制作绚丽的描边效果
- 3.7 趣味卡通布块字
 - 3.7.1 制作切片文字
 - 3.7.2 制作绒布效果
 - 3.7.3 模拟缝纫线效果
- 3.8 光影特效描边字
 - 3.8.1 制作多重描边效果

3.8.2 文字的渐隐效果

3.8.3 协调色调与装饰画面

3.9 真实质感金属字

3.9.1 制作立体字

3.9.2 添加纹理

3.9.3 表现光泽与投影

3.10 艺术化电路析字

3.10.1 制作文字

3.10.2 制作电路板

3.10.3 光泽与立体效果

第4章 特效纹理实战技巧

4.15 款布纹的制作方法

4.1.1 棉布

4.1.2 呢料

4.1.3 麻纱

4.1.4 迷彩

4.1.5 牛仔布

4.2 5款炫彩背景的制作方法

4.2.1 矩阵网点

4.2.2 流线网点

4.2.3 金属拉丝

4.2.4 多彩光线

4.2.5 水晶花纹

第5章 包装设计实战技巧

5.1 包装的种类

5.1.1 包装的类型

5.1.2 包装的设计定位

5.2 可乐瓶设计

5.2.1 制作表面图案

5.2.2 制作可乐瓶

5.2.3 制作瓶盖

5.2.4 制作投影和背景

5.3 光盘包装设计

5.3.1 制作向上飘浮的文字

5.3.2 制作装饰效果的背景

5.3.3 制作光盘

5.4 制作包装盒展开图

5.4.1 制作图案

5.4.2 制作文字

第6章 插画设计实战技巧

6.1 插画的风格

6.2.1 为人物制作投影效果

6.2.2 制作秋千

6.2.3 绘制太阳

6.2.4 绘制天空及地面

6.3 装饰风格插画

6.3.1 制作戴头盔的人物

6.3.2 制作机械臂

6.3.3 添加机械组件和云朵

6.3.4 制作宝剑

6.4 新锐插画设计

6.4.1 创建重复构成形式的符号

6.4.2 群化构成

6.4.3 为人物化妆

第7章 照片级写真效果实战技巧

7.1 渐变网格

7.1.1 创建网格对象

7.1.2 编辑网格点

7.1.3 编辑网格颜色

7.2 绘制写实效果人物

7.2.1 绘制面部

7.2.2 绘制睛眼

7.2.3 绘制鼻子

7.2.4 绘制嘴唇

7.2.5 绘制头发

第8章 设bt项目实战技巧

8.1 名片设计

8.1.1 名片设计知识

8.1.2 制作名片正面的图形

8.1.3 制作名片上的文字

8.1.4 制作名片背面

8.2 卡通吉祥物形象设计

8.2.1 卡通吉祥物的类型与设计要求

8.2.2 制作吉祥物

8.2.3 制作装饰图案

8.3 pop广告设计

8.3.1 pop广告的种类

8.3.2 制作平面图形

8.3.3 制作粗描边的弧形字

8.3.4 添加文字介绍

8.3.5 制作投影

8.4 封面设计

8.4.1 封面的构成要素与表现方法

8.4.2 制作封面底图

8.4.3 制作小怪物形象

8.4.4 制作封面文字

8.5 艺术展海报设计

8.5.1 海报的种类与表现方法

8.5.2 版面构图

8.5.3 创建彩色枫叶符号实例

8.5.4 制作版画人物

8.5.5 制作装饰图形

8.6 手机ui设计

8.6.1 ui设计的应用领域

8.6.2 绘制手机

8.6.3 制作状态栏

8.6.4 制作屏幕背景

8.6.5 制作应用程序图标

8.6.6 制作二级界面

8.6.7 制作背景

8.7 动漫角色造型设计

8.7.1 关于动漫

8.7.2 绘制面部和身体图形

8.7.3 绘制五官

8.7.4 表现肌肤色泽

8.7.5 绘制衣服

8.7.6 绘制头发

8.7.7 制作面部轮廓光

8.7.8 制作背景

8.7.9 制作光斑效果

8.8 mix&match风格插画设计

8.8.1 在photoshop中处理图像

8.8.2 在illustrator中添加插画图形

8.9 制作cg插画

8.9.1 制作陈旧的木板

8.9.2 描摹并精修金属小号

8.9.3 添加纸张效果

附录

章节摘录

版权页：插图：计算机平面设计软件分为两大类，一类是以Photoshop为代表的位图软件，另外一类是以Illustrator、CorelDRAW等为代表的矢量软件。使用数码相机拍摄的照片，网页上看到的图像等属于位图，如图1—1所示。位图是由像素组成的，它的优点是可以精确地表现颜色的细微过渡，也容易在各种软件之间交换。缺点是占用的存储空间相对较大，而且会受到分辨率的制约，进行放大时图像的清晰度会下降。例如如图1—2所示为放大后的局部细节，可以看到图像已经变得有些模糊了。矢量图是由数学概念定义的直线和曲线构成的，与分辨率没有关系，因此，无论怎样缩放，图形都会保持清晰、光滑，如图1—3和图1—4所示。矢量图的这种特点非常适合制作图标、插画等需要按照不同尺寸使用的图像，而且矢量图用存储空间相对较小。

1 透视图 使用新增的“透视网格”工具可以在透视图上绘图，创造出真实的景深和距离感，还可以动态地在网格空间中移动、缩放、复制和变换对象，如图1—5所示。

2 增强的描边功能 新增的宽度工具可以改变描边的宽度，如图1—6所示。另外使用“描边”面板还可以选择和定义箭头，并将箭头的尖端或尾部锁定到路径的端点，以及绕边角和开放路径末尾对称地对齐虚线。

《突破平面Illustrator CS5设》

编辑推荐

76个视频教学文件，110个精彩的实例，赠送60多页的CMYK电子色谱手册，超值赠送100多个精品素材文件，详细解读IllustratorCS5，的各种功能和技巧。

精彩短评

- 1、很不错的书呢刚刚收到很喜欢
- 2、寄的光盘是两半，物流的态度差到极点，书都快被揉烂了，我承认书的内容还可以，但是看到书的时候真是气死了
- 3、第二次买了不错 很多介绍
- 4、非常实用，好！适合入门级别的初学者，比较详细~
- 5、这个入门用还不错，看了那么多本，发现就这个讲的浅显易懂懂，顺便把之前的基础功能复习一遍，蹭蹭蹭一天就看完了。
- 6、这个有点底子的人看得，不然一下子会比较蒙啊，买给同学的，他不是很明白啊
- 7、适合初学者，光盘很有用
- 8、很棒的一本学习AI的书，自学者适合，而且对于案例的分析，很细致，值得推荐@
- 9、这本书真的很实用，简单易懂的
- 10、有的书看见第一面就觉得不错
- 11、好评，内容详实，书也比较完好，配有光盘，但还未使用
- 12、里面实例多，还配光盘。
- 13、全彩的书很喜欢的额，挺不错的 推荐购买 我是初学 有帮助
- 14、已经在看，讲得还好，从来没学过这个软件，一看就懂了。
- 15、书本大概看了下，内容不错，就是发来的时候有点破损，没事不影响看的
- 16、彩页很能激起阅读欲望，学习软件无非就是多看，多操作，多体会，多下功夫的过程。
- 17、还好，例子说得有点简单，工真解释得还好
- 18、本书以设计项目实战的形式，解密设计工作的设计与制作流程，详细解读Illustratorcs5的各种功能和技巧，案例数量多达110个，类型涵盖特效字、纹理、特效背景、包装设计、插画、相片级写真效果、名片设计、吉祥物设计、pop设计、封面设计、海报设计、插画设计、ui设计、动漫设计、cg设计等众多11ustrator应用领域。 本书实例精彩、效果精美，具有较强的趣味性和针对性，适合从事平面设计、包装设计、插画设计、动画设计、网页设计的人员学习使用，也可作为高等院校相关设计专业的教材。本书以设计项目实战的形式，解密设计工作的设计与制作流程，详细解读Illustratorcs5的各种功能和技巧，案例数量多达110个，类型涵盖特效字、纹理、特效背景、包装设计、插画、相片级写真效果、名片设计、吉祥物设计、pop设计、封面设计、海报设计、插画设计、ui设计、动漫设计、cg设计等众多11ustrator应用领域。 本书实例精彩、效果精美，具有较强的趣味性和针对性，适合从事平面设计、包装设计、插画设计、动画设计、网页设计的人员学习使用，也可作为高等院校相关设计专业的教材。
- 19、可以很好！
- 20、很实用的一本书，再把工具讲解的细致点就好了，书中的案例不错？！
- 21、内容挺好，但做为初学者，有点难了。
- 22、这本书的纸质确实还不错，印刷也很好，每次看到封面的图案我就莫名的心情很好~~~随便翻了一下，内容很值得深度剖析
- 23、这本书是深度剖析，所以读的人需要有一定的ILLUSTRATOR基础，里面介绍了不少有用的或简单或复杂的实例，需要精读。光盘和书一起送到了。送货挺快，包装严密。
- 24、觉得比较适合有一定AI基础的，挺好的
- 25、里面介绍很细，有举例，很有帮助
- 26、东西不错。 挺好
- 27、看到评论说不错就买了，到手一看还真挺好的，以后的设计之路就靠他啦
- 28、内容很丰富，就是彩印有点不显好。新手要一点一点学起了。
- 29、值得庆幸的是这次光碟完好无损的送达到了，速度还是很快的。晚上拍的，第二天中午就到了。
- 30、这本书值得我买啊 很喜欢
- 31、内容不错~！推荐
- 32、AI好久不曾碰过了，但是AI很重要~ 我现在做东西的时候会遇到用AI处理的图片，现在生疏了，希望以后能熟练

- 60、买了还基本书，这本还没看。看起来还不错的样子
- 61、男朋友很喜欢 ...
- 62、老师也推荐买这书，对学习很有帮助
- 63、书很好，内容也很实用，举了很多例子，介绍的也比较详细，只是我觉得适合有点软件基础的人学习，比如说，会基本操作，能绘制基本图形，那么这本书就是提升AI技术的好帮手。如果完全无软件基础，那就适合买点更基础的书。很好但是有一点很郁闷。。。光盘是空的，啥都没有，这样要怎么照着书练习呢???????
- 64、案例比较新，有光盘，不错的学习资料。
- 65、我的光盘读不了 有得换吗
- 66、跟学校教的一样，照着买的.....就是送货慢了点.....
- 67、希望这次能简单些学会
- 68、这个版本的书不推荐。
- 69、ps pr ae ai dw id 工具书看了十几二十本吧 这个真心好用
- 70、喜欢！书不错！便宜！
- 71、一般== 没看完 彩页
- 72、随便翻了一下书的质量很好 都含光碟 内容还没有看 应该不错吧 希望这些能对我能力方面有一定提升！
- 73、自学的话根本就看不懂啊~写得不够详细，虽然例子多，但是看不懂。
- 74、刚拿到书，大概浏览了下，感觉还不错，就是我的这本书的光盘是坏的，求解决.....本来心情多好的，一下就低落了
- 75、比较基础的入门教材
- 76、在网上买的书，狗血，有近50页没得，我也是醉了。并不是很详细。但是这本书最大的特点是从实例入手，类似学以致用。将就，教程还是国外的比较生动加有深度。
- 77、书的质量是不错的~全彩的~内容还没细看~不知道具体如何~快递是挺快的~就是送过来~外面的透明包装袋被弄破了~书有一边的角~不知道是被在地上拖还是怎样弄的~磨损得厉害~还好~没影响到内容~只是有点影响看书的心情而已~
- 78、书都不错~~
- 79、书那是没的说了，就是书中没有随书赠送的光碟，郁闷呀，只有换货。
- 80、赠送了光盘，先前还担心会忘了给
- 81、没有什么大的作用，不知道“深度剖析”在什么地方？想买的朋友，联系我 20元就可以了 (qq:54527718)
- 82、刚看了开始，讲得有点过于简单，不知道后面怎么样，实例还不错
- 83、感觉范例很不错，经典~
- 84、这本书还是不错的，用心学的话就可以把基础很好的掌握。。
- 85、书里的内容很好，讲解的很详细，还是购买的，只是有点小郁闷：书不是直接送给我本人，而是别人给我代收的
- 86、物流太慢 太慢 太慢
- 87、特别不错很精美
- 88、好啊好书呢
- 89、第一次在亚马逊买东西，书还是不错的，好吧，光盘坏了，叫补发结果叫我把书一起寄回，好吧我先谢谢您，我怕麻烦！不得不说，卖家和买家交流满麻烦的，喂！
- 90、这本书很好，内容很详细，光盘的内容也很全
- 91、讲解详细，光盘里的内容受益终生!!!每一次实战都循序渐进。
- 92、还不错，挺易懂，不像有些书故弄虚玄的装高深，看了之后收益很多才算有用。
- 93、书很不错，但是碟子没给
- 94、嗯，个人感觉这书不太好，内容不深不浅的，初学者看了有点难，学过的看又简单了。前三章讲的都是工具怎么用，后面有提到包装、插画、像什么特效纹理网上一些免费的教程上都有。这本书是涉及到了很多东西，但写的都是皮毛不深！
- 95、还不错蛮详细的 初学者也能看懂 只是没怎么在实例里讲到快捷键

96、其实书本还好，只是光盘读不了.....换了很多台机都不行！

97、书的质量没有问题。封面还蛮有意思。

98、s sad a sda as

99、很不错。实例都很新。

100、非常好的教材!!!

101、书到手啦，33块拿到的，很便宜啦，还是全彩的，偷笑啦。但是内容略入门级，对进阶的不是很大帮助。不过还是很喜欢，但是实例可以说真是比较简单啦。对新手来说还不错，但是没给五星也是有原因的。如果说是入门级，其实对新手还是有难度，内容太跨越了，不是一个一个工具掰碎了讲，基础部分太薄弱了。要说是进阶级别的实例比较简单，技术也没什么太精进的地方，帮助不大。比较适合有一定基础但是不算熟练的人看啦。

《突破平面Illustrator CS5设》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com