

《数字音频网络调音技术与应用》

图书基本信息

书名：《数字音频网络调音技术与应用》

13位ISBN编号：9787121178542

10位ISBN编号：7121178540

出版时间：2012-8

出版社：电子工业出版社

作者：邹伟胜

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《数字音频网络调音技术与应用》

内容概要

《数字音频网络调音技术与应用》结合当代科学技术在音响领域中的研发的新成果，着重介绍数字音频技术在音响设备方面，如数字调音台、话筒数字预放、数字效果机、音频矩阵、网络音频调控设备、自动反馈抑制、可变声学系统、同声传译系统、数字功放等在不同的场合中（如影视片制作部门、室内外实况广播与演出、集散地广播、教堂礼拜以及互动交流场所等）通过互联网络形式实现的诸多应用。

书籍目录

第1章 调音台1

1.1 调音台的种类1

1.2 调音台的输入与输出1

1.2.1 调音台输入部分1

1.2.2 调音台输出部分4

1.3 调音台的操作要点5

1.4 调音台的信号流程6

1.5 矩阵调音台及数码调音台6

1.5.1 矩阵调音台的通道控制流程6

1.5.2 数码调音台的功能键及其信号流程9

1.6 一种实况转播用的数码调音台15

1.6.1 后盖板的各种连接15

1.6.2 操作界面17

1.6.3 基本操作22

1.7 Si-24紧凑型现场广播数字调音台26

1.7.1 实况广播数字调音台的特点26

1.7.2 主要技术指标27

1.7.3 面板及后盖板结构27

1.7.4 操作使用27

1.7.5 调音台的信号流程图42

第2章 功率放大器50

2.1 功放的组成50

2.2 放大器中的反馈51

2.3 功放末级功率放大器的输出形式52

2.4 功放的匹配54

2.5 使用功放的注意事项55

2.6 数码功放55

第3章 分频器、扬声器和音箱58

3.1 分频与分频器58

3.2 扬声器60

3.3 音箱60

第4章 信号处理设备63

4.1 均衡器和激励器63

4.1.1 均衡器和激励器的作用与补偿声音的特点63

4.1.2 均衡器和激励器的工作原理比较64

4.1.3 均衡器和激励器在扩声系统中的连接和使用65

4.1.4 图表均衡器的灵巧应用65

4.2 压限器67

4.2.1 压限器的工作原理67

4.2.2 压限器的工作特性曲线68

4.2.3 有关功能键69

4.2.4 有关调节70

4.2.5 扩声系统中主通道上压限器的连接71

4.2.6 压限器的一些特殊应用72

4.3 反馈抑制器73

4.3.1 传声增益与反馈73

4.3.2 反馈抑制器的工作原理73

- 4.4 扩展器与噪声门75
- 4.5 掩蔽器和高频抖晃器77
- 4.6 嘶声消除器和路由器79
 - 4.6.1 输入选择器79
 - 4.6.2 输出选择器80
 - 4.6.3 输出分配器80
- 第5章 混响效果机和延迟效果机81
 - 5.1 混响效果机与SPX-990效果机81
 - 5.1.1 混响效果机81
 - 5.1.2 SPX-990效果机85
 - 5.2 延迟效果机91
 - 5.2.1 回声与延迟声91
 - 5.2.2 回声听感的特点91
 - 5.2.3 延迟效果机创作回声效果的线路原理91
 - 5.2.4 延迟效果机创作的各种延迟效果92
 - 5.2.5 延迟效果机的操作使用93
 - 5.3 效果机中的MIDI94
 - 5.4 效果机中的参数释义95
- 第6章 降噪系统99
 - 6.1 噪声与降噪的原理99
 - 6.2 降噪系统的分类99
 - 6.3 Dolby和DNL降噪器100
 - 6.4 使用Dolby降噪器的注意事项102
- 第7章 话筒103
 - 7.1 话筒的分类103
 - 7.2 话筒的结构与原理104
 - 7.2.1 电容式话筒的结构与原理104
 - 7.2.2 驻极体电容话筒的结构与原理104
 - 7.2.3 电动式话筒的结构与原理105
 - 7.3 话筒的主要特性106
 - 7.4 立体声话筒的制式107
 - 7.5 无线话筒108
 - 7.6 会议话筒控制器和同声传译系统109
 - 7.6.1 会议话筒控制器109
 - 7.6.2 同声传译系统109
 - 7.7 数字话筒放大器113
- 第8章 数码音响处理系统115
 - 8.1 数码音响处理系统的特点115
 - 8.2 数码音响处理系统的线路结构及在扩声中的连接116
 - 8.3 数码音响系统的面板功能键和后盖板插座118
 - 8.3.1 DriveRack PA118
 - 8.3.2 MCS 2.6120
 - 8.3.3 Protea 4.24c121
 - 8.3.4 DCX 2496124
 - 8.4 数码音响处理系统的调节使用125
 - 8.4.1 DriveRack PA的调节使用125
 - 8.4.2 DCX 2496的操作使用131
 - 8.5 数码音响处理系统Dx38简介140
 - 8.6 一种智能型扩声系统148
- 第9章 音频网络传输与控制154
 - 9.1 音频矩阵154

- 9.1.1 综述154
- 9.1.2 SymNet硬件154
- 9.1.3 SymNet设计软件156
- 9.1.4 自适应遥控158
- 9.2 SymNet音频矩阵的硬件结构160
 - 9.2.1 硬件概况160
 - 9.2.2 8 × 8 (8in和8out) 硬件161
 - 9.2.3 DigIO 12 × 12 DSP硬件163
 - 9.2.4 本地链接的输出接口箱及科布拉链接器166
 - 9.2.5 12路输入接口箱、12路输出接口箱和快捷组件箱170
 - 9.2.6 自适应遥控(选项与模块)175
 - 9.2.7 输入/输出控制器 (Control I/O)180
- 9.3 SymNet音频矩阵软件使用184
 - 9.3.1 思美网设计师(SymNet Desiger)软件使用概述184
 - 9.3.2 思美网设计师软件的选单框和硬件选单框190
 - 9.3.3 思美网设计师软件的选单——工具、视窗和帮助选单框194
 - 9.3.4 思美设计师软件编辑框里的地点场所属性选用196
 - 9.3.5 关于工具选项中的控制屏管理器以及控制器管理器200
 - 9.3.6 关于工具选项中的预置管理器、事件管理器及用户管理器204
 - 9.3.7 关于思美网设计师软件中的工具库207
- 9.4 SymNet音频矩阵的实时控制211
 - 9.4.1 计算机控制211
 - 9.4.2 用外部设备呼叫预置213
- 9.5 SymNet音频矩阵的安全密级215
- 9.6 媒体矩阵(MediaMatrix)216
 - 9.6.1 百威(Peavey)公司的交互阵列X-Frame的特性216
 - 9.6.2 百威(Peavey)公司的交互阵列X-Frame的面板和后盖板217
 - 9.6.3 总体结构218
 - 9.6.4 计算机设备219
 - 9.6.5 控制219
 - 9.6.6 标准的媒体矩阵与交互式阵列X-Frame的比较220
 - 9.6.7 媒体矩阵是如何工作的221
- 9.7 Peavey媒体矩阵的基本架构222
- 9.8 Peavey媒体矩阵的操作界面223
- 9.9 CobraNet音频网络与调控225
 - 9.9.1 CobraNet网络技术概述225
 - 9.9.2 CobraNet新型的网络音频矩阵 (设备) ——TR2000227
 - 9.9.3 SSCN-3智能音响网络模块235
 - 9.9.4 关于网络交换机及网络路由器238
 - 9.9.5 CobraNet音频网络概念问答篇241
- 9.10 EtherSoundNet音响网络与调控245
 - 9.10.1 以太音响网络 (EtherSound Net) 综述——运行在以太网上的专业音响245
 - 9.10.2 以太音响设备模块ES-100的综合技术特性249
 - 9.10.3 以太音响模块ES-Giga的传输技术特性252
 - 9.10.4 通用以太音响设备的应用 (一) ——用于在剧场或音乐厅里巡回演出的实况转播260
 - 9.10.5 通用以太音响设备的应用 (二) ——用于各种会议场合的寻呼系统264
 - 9.10.6 通用以太音响设备的应用 (三) ——用于各教堂、审判厅、集散地等267
 - 9.10.7 通用以太音响设备的应用 (四) ——用于各种场所的背景音乐及相关的寻呼系统269
 - 9.10.8 通用以太音响设备的应用 (五) ——音频网络终端机NCX的灵活应用272

- 9.10.9 通用以太音响设备的应用（六）——音响管理器软件的运用275
- 9.10.10 通用以太音响设备的应用（七）——以太音响网终端用的扬声器ES-100/Spkr279
- 9.11 HiQnet音响网络与调控——高质量网络280
 - 9.11.1 HiQnet音响网络综述280
 - 9.11.2 音响网络HiQnet设备BLU-800及其他相关的设备成员BLU-320、BLU-160、BLU-120283
 - 9.11.3 新款式音响网络输出扩展箱BLU-BOB1/2285
 - 9.11.4 光纤媒体转换器MC-1286
 - 9.11.5 会议系统回声消除输入卡288
 - 9.11.6 在以太网上使用的有24个端口的音/视频宽带交换机——GS724T290
 - 9.11.7 JBL公司开发的HiQnet网络上用的演出音响管理软件291
 - 9.11.8 连接HiQnet音响网络设备进行通信294
- 9.12 直接用于各种音频网络的音响设备299
 - 9.12.1 用于各类音频网络的信号处理器(NE系列的NE-4400、NE-4800、NE-8800)299
 - 9.12.2 用于各种音频网络的双通道功率放大器(NE800、NE1600、NE2400)301
- 第10章 音源设备和其他设备305
 - 10.1 卡座和普通唱机305
 - 10.1.1 卡座305
 - 10.1.2 普通唱机306
 - 10.2 摩盘机与混音器307
 - 10.2.1 摩盘机及其功能307
 - 10.2.2 混音器及其功能308
 - 10.3 一种新型仿真黑胶唱盘的激光挫盘机310
 - 10.4 激光唱机和视盘机315
 - 10.5 MD刻录机318
 - 10.6 卡拉OK机和变调器318
 - 10.6.1 卡拉OK机的特点及操作功能键318
 - 10.6.2 变调器原理及特点319
 - 10.7 音/视频切换器和分配器320
 - 10.7.1 音/视频切换器320
 - 10.7.2 音/视频分配器320
 - 10.8 AC-3系统321
 - 10.9 电脑点播器322
- 第11章 专业音响设备的连接、调试及电声测量324
 - 11.1 各类歌舞厅音响设备的配置与连接324
 - 11.1.1 歌厅、音乐厅3

《数字音频网络调音技术与应用》

精彩短评

1、只要你能使用软件，跟着书做就能学会

《数字音频网络调音技术与应用》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com