

《After Effects 7 影视合场

图书基本信息

书名：《After Effects 7 影视合成入门与提高》

13位ISBN编号：9787900718693

10位ISBN编号：7900718699

出版时间：2007-4

出版社：电子科技

作者：怡丹科技工作室

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

After Effects 7 是最优秀的影视动画后期合成软件之一。本手册从实际应用的角度出发，注重培养软件操作技能和实际运用能力，采用“零起点学习基础+典型实例提高技能+应用实例体验设计+课后作业巩固与提高”的学习思路，详细地介绍了 After Effects 7 的操作技巧和在影视后期合成中的应用技巧。全手册共分 10 章，包括 After Effects 7 入门、基本动画制作、丰富的调色板、After Effects 7 特效展示、Mask 动画效果、文字特效、灯光效果、After Effects 7 的外挂滤镜、影视片头动画等。通过本手册的学习，读者不仅可以轻松掌握 After Effects 7 的软件操作，而且还可以通过实例体验真实的设计，起到举一反三的学习效果。本手册结构清晰、内容详实、实例精彩，适合影视动画、影视广告，游戏等初级读者自学使用，也适合作为大中专院校或社会培训学校的相关教材。

书籍目录

第1章 After Effects快速入门 1.1 After Effects概述 1.1.1 After Effects的合成功能 1.1.2 After Effects 7.0的系统要求 1.1.3 After Effects 7.0新功能 1.2 工作界面 1.2.1 Project (项目视窗) 1.2.2 Timeline (时间线视窗) 1.2.3 COMP (合成图像视窗) 1.2.4 Tools (工具箱) 1.2.5 Time Controls (时间控制面板) 1.2.6 Audio (音频面板) 1.2.7 Info (信息面板) 1.3 After Effects的个性化设置 1.3.1 General面板 1.3.2 Previews面板 1.3.3 Display面板 1.3.4 Import面板 1.3.5 Output面板 1.3.6 Grids & Guides面板 1.3.7 Labels Colors面板 1.3.8 Labels Default面板 1.3.9 Memory & Cache面板 1.3.10 Video Preview面板 1.3.11 User Interface Colors面板 1.3.12 Auto—Save面板 1.4 After Effects的基本操作 1.4.1 新建项目 1.4.2 设置项目 1.4.3 导入素材 1.4.4 整理并编辑素材 1.4.5 预览动画 1.4.6 设定影片长度 1.4.7 保存项目 1.4.8 输出成品 1.5 典型实例——科幻世界 1.6 课后练习

第2章 基本动画制作 2.1 层动画的基本操作 2.1.1 新建Solid (填充)层 2.1.2 排列层的顺序 2.1.3 设置层标记 2.1.4 合并层 2.1.5 层混合模式 2.2 典型实例——动态变形操作 2.3 关键帧的动画和属性设置 2.3.1 关键帧概念 2.3.2 添加关键帧 2.3.3 制作轴心点关键帧动画 2.3.4 制作位置关键帧动画 2.3.5 制作缩放关键帧动画 2.3.6 制作旋转关键帧动画 2.3.7 制作透明度关键帧动画第3章 丰富的调色板第4章 After Effects特效展示第5章 利用Mask做动态效果第6章 文字特效第7章 灯光效果第8章 3D效果第9章 After Effects的外挂插件第10章 影视片头动画

精彩短评

1、这本书我全部学完了，到是很不错，让我学了很多东西，很有收获哦！只是也有遗憾，就是书中附带的光碟在第4章的资源中，竟然是空的，让我学习起来很奇怪！不少部分因为光碟资料丢失，而不能完全实践！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com