

# 《中文3ds max 7三维设计教程》

## 图书基本信息

书名：《中文3ds max 7三维设计教程》

13位ISBN编号：9787030167026

10位ISBN编号：7030167023

出版时间：2006-3

出版社：科学出版社

作者：王诚君

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中文3ds max 7三维设计教程》

## 内容概要

本书以中文3ds max7软件为蓝本，以知识要点为线索，结合丰富的实例演练，引导读者学习3ds max7的各种建模方法，材质与贴图方式，灯光与环境设置以及动画创作的技术。

本书最大的特点是通俗易懂，知识全面，实例具有很强的代表性，并配以习题与练习，如果你是刚入门的三维设计爱好者，本书递进式的学习方式，将会一步一步地引导你轻松进入3ds max7梦幻领域，快速掌握三维设计的要领，独立完成各个阶段的设计任务。

本书面向初、中级用户，特别适合用作相关专业的培训教材。书中所有练习的源文件均可到科海网站<http://www.khp.com.cn>上下载。

# 《中文3ds max 7三维设计教程》

## 书籍目录

第1章 3ds max基础	1.1 3ds max 7简介	1.1.1 3ds max概述	1.1.2 3ds max的系统需求																							
1.1.3 安装设置3ds max 7	1.2 界面介绍	1.2.1 工作视图区	1.2.2 菜单栏	1.2.3 工具栏																						
1.2.4 命令面板区	1.2.5 动画控制区	1.2.6 视图控制区	1.2.7 状态显示与提示区	1.3 基础操作																						
1.3.1 创建对象	1.3.2 移动、旋转和缩放对象	1.3.3 克隆和镜像对象	1.3.4 阵列和间隔对象	1.3.5 坐标系的使用																						
1.4 3ds max动画制作流程	1.4.1 创建模型	1.4.2 材质贴图编辑	1.4.3 设置灯光	1.4.4 制作动画	1.4.5 后期合成																					
1.5 习题	1.5.1 填空与选择题	1.5.2 问答题	第2章 建模应用	2.1 二维造型	2.2.1 创建样条线	2.2.2 编辑样条线	2.2 三维模型																			
2.3 从二维造型到三维模型转变	2.3.1 挤出	2.3.2 车削	2.3.3 倒角	2.3.4 放样	2.4 模型的修改	2.4.1 修改器基本原理	2.4.2 弯曲	2.4.3 锥化	2.4.4 扭曲	2.4.5 噪波																
2.5 高级建模	2.5.1 散布对象	2.5.2 连接对象	2.5.3 布尔对象	2.5.4 地形对象	2.6 习题——折叠刀建模	第3章 材质编辑	3.1 材质编辑器	3.2 标准材质应用	3.2.1 材质设置	3.2.2 材质的基本属性	3.3 复合材质	3.3.1 混合材质	3.3.2 双面材质	3.3.3 无光/投影	3.3.4 多维/子对象材质	3.3.5 光线跟踪材质	3.3.6 顶/底材质	3.4 贴图应用	3.4.1 给物体赋予贴图	3.4.2 调整贴图坐标	3.4.3 为贴图增加噪音效果	3.4.4 设置贴图来源	3.5 习题	3.5.1 练习1	3.5.2 练习2	.....
第4章 灯光与环境	第5章 动画制作	第6章 Video Post视频后期合成	第7章 3ds max课程设计																							

# 《中文3ds max 7三维设计教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)