

《多媒体技术教程》

图书基本信息

书名：《多媒体技术教程》

13位ISBN编号：9787303076611

10位ISBN编号：7303076611

出版时间：2005-8

出版社：

作者：张彩霞

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《多媒体技术教程》

内容概要

“多媒体技术”是面向高等院校学生开设的一门计算机课程，本书内容包括多媒体制作概述、数字图像处理技术、数字音频处理技术、动画制作技术、视频处理技术、Author ware多媒体创作工具、多媒体软件发布与使用等7部分。本书内容的组织侧重于理论与实践相结合，突出实践性，并且注重学生自主学习能力的培养，选材精练、详细得当、实践性强、实例新颖、操作步骤详细，是具有“实际、实用、实践”三位一体的专业课用书。本书适用于高等院校尤其是高等职业院校计算机专业课程教学使用，也可作为计算机专业技术资格考试的学生参考书，还可作为广大计算机与多媒体爱好者的自学用书。

《多媒体技术教程》

书籍目录

第1章 多媒体制作概述 1.1 多媒体的基本概念 1.1.1 媒体、多媒体与多媒体制作 1.1.2 多媒体元素 1.1.3 多媒体软件 1.2 多媒体制作的应用 1.2.1 多媒体教学课件 1.2.2 多媒体百科全书 1.2.3 多媒体学习软件 1.2.4 多媒体游戏软件 1.2.5 多媒体艺术设计与创作 1.3 制作多媒体软件的方法 1.3.1 分析需求与确定整体方案 1.3.2 编写脚本 1.3.3 收集与加工素材 1.3.4 多媒体制作合成 1.3.5 多媒体软件调试与修改 1.3.6 多媒体软件发布与使用 1.4 多媒体制作经验 1.5 综合实训 1.5.1 多媒体制作脚本编写实训1 1.5.2 多媒体制作脚本编写实训2 本章小结 习题与思考题第2章 数字图像处理技术 2.1 数字图像处理概述 2.1.1 图像处理应用现状 2.1.2 图像处理的内容 2.2 图像处理的色彩学知识 2.2.1 色彩的三要素 2.2.2 色彩的模型 2.2.3 颜色的深度与位平面 2.3 分辨率 2.4 图像文件格式 2.4.1 位图图像 2.4.2 图像文件格式 2.4.3 图像文件的压缩格式 2.5 图像文件处理技术 2.5.1 常用图像处理软件 2.5.2 Photoshop工作环境 2.5.3 Photoshop特效制作技术.....第3章 数字音频处理技术第4章 动画制作技术第5章 视频处理技术第6章 Authorware多媒体创作工具第7章 多媒体发布与使用附录1 多媒体制作员概述附录2 多媒体制作相关报价附录3 全国计算机技术与软件专业技术资格(水平)考试多媒体应用设计师

《多媒体技术教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com