

《中文版AtutoCAD 2013从入门到》

图书基本信息

书名：《中文版AtutoCAD 2013从入门到精通》

13位ISBN编号：9787030357113

10位ISBN编号：7030357116

出版时间：2012-12

出版社：科学出版社

作者：前沿文化

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中文版AutoCAD 2013从入门到》

内容概要

《中文版AutoCAD 2013从入门到精通》内容简介：AutoCAD作为专业的辅助设计软件，是建筑、机械绘图与设计工作者的首选工具软件。全书详细地介绍了AutoCAD 2013中文版在建筑绘图、机械、三维绘图应用方面的主要功能和应用技巧。

全书共16章，分为两部分。第1部分包括第1~12章，为基础知识与基本技能部分，分别介绍了AutoCAD 2013中文版的相关知识的操作与应用，包括AutoCAD 2013快速入门、AutoCAD 2013的环境设置、绘制和修改二维图形、图层与图形特性、块与设计中心、图案填充和渐变色、尺寸标注、文本标注和表格、图形查询、三维绘图、图形打印与输出等内容。第2部分包括第13~16章，为综合实例应用部分，分别介绍了机械设计图、室内装饰设计图、建筑设计图、产品三维模型图的绘制，通过这些实例，详细地引导读者学习和感悟AutoCAD在相关领域的实战应用。此外，在《中文版AutoCAD 2013从入门到精通》的最后还附有AutoCAD 2013快捷键及命令速查表，方便读者查询。

《中文版AtutoCAD 2013从入门到》

作者简介

前沿文化，著名计算机图书工作室，曾出版著作百余部，有着丰富的计算机图书策划与写作经验。

书籍目录

- "AutoCAD 2013快速入门 017
 - 1.1 初识AutoCAD 018
 - 1.1.1 安装AutoCAD 2013 018
 - 1.1.2 启动AutoCAD 2013 020
 - 1.1.3 退出AutoCAD 2013 020
 - 1.1.4 AutoCAD 2013的4种工作空间 021
 - 1.2 AutoCAD 2013的工作界面 023
 - 1.2.1 标题栏 023
 - 1.2.2 功能区 024
 - 1.2.3 绘图区 025
 - 1.2.4 命令窗口 026
 - 1.2.5 状态栏 027
 - 1.3 图形文件的管理操作 027
 - 1.3.1 新建图形文件 027
 - 1.3.2 保存图形文件 028
 - 1.3.3 打开图形文件 029
 - 1.3.4 另存图形文件 031
 - 1.3.5 为文件设置密码 031
 - 1.3.6 设置工作界面 032
 - 1.4 执行AutoCAD命令 032
 - 1.4.1 使用菜单执行命令 033
 - 1.4.2 使用功能区执行命令 033
 - 1.4.3 在命令窗口执行命令 034
 - 1.4.4 终止和重复命令 034
 - 1.4.5 撤销命令 035
 - 1.4.6 重做命令 035
 - 1.4.7 透明命令 036
- 上机实战 设置个性化工作空间 037
 - 2.1 绘图环境的初步设置 041
 - 2.1.1 设置绘图单位 041
 - 2.1.2 设置绘图界限 042
 - 2.1.3 设置绘图背景 043
 - 2.1.4 设置文件自动保存时间 044
 - 2.2 设置光标样式 044
 - 2.2.1 设置十字光标的大小 044
 - 2.2.2 设置捕捉标记的颜色 045
 - 2.2.3 设置捕捉标记的大小 045
 - 2.2.4 设置靶框大小 046
 - 2.2.5 设置拾取框的大小 046
 - 2.2.6 设置夹点尺寸 047
 - 2.3 绘图辅助工具设置 047
 - 2.3.1 正交模式 047
 - 2.3.2 对象捕捉 048
 - 2.3.3 动态输入 050
 - 2.4 选择对象 050
 - 2.4.1 单个对象的选择 051
 - 2.4.2 多个对象的选择 051

- 2.4.3 自定义对象的选择 052
- 2.4.4 全部选择 052
- 2.5 视图控制 053
 - 2.5.1 基本视图控制 053
 - 2.5.2 视口 055
 - 2.5.3 三维视图 055
- 上机实战 绘制田字窗框 056
- 创建常用二维图形 058
 - 3.1 绘制点 059
 - 3.1.1 设置点样式 059
 - 3.1.2 绘制点 060
 - 3.1.3 绘制定数等分点 061
 - 3.1.4 绘制定距等分点 062
 - 3.2 绘制线 063
 - 3.2.1 绘制直线 063
 - 3.2.2 绘制射线 064
 - 3.2.3 绘制构造线 065
 - 3.2.4 绘制多段线 066
 - 3.2.5 绘制多线 067
 - 3.2.6 绘制修订云线 069
 - 3.2.7 绘制样条曲线 070
 - 3.3 绘制矩形和多边形 072
 - 3.3.1 绘制矩形 072
 - 3.3.2 绘制多边形 073
 - 3.4 绘制圆 075
 - 3.4.1 用圆心和半径方式绘制圆 075
 - 3.4.2 用圆心和直径方式绘制圆 076
 - 3.5 绘制圆弧和圆环 077
 - 3.5.1 用三点方式绘制圆弧 077
 - 3.5.2 用连续方式绘制圆弧 078
 - 3.5.3 绘制圆环 079
 - 3.6 绘制椭圆和椭圆弧 080
 - 3.6.1 用圆心绘制椭圆 080
 - 3.6.2 用轴和端点绘制椭圆 081
 - 3.6.3 绘制椭圆弧 082
- 上机实战 绘制窗帘立面图 083
- 编辑常用的二维图形 086
 - 4.1 改变对象的位置 087
 - 4.1.1 删除对象 087
 - 4.1.2 移动对象 088
 - 4.1.3 旋转对象 090
 - 4.1.4 对齐对象 091
 - 4.2 创建对象的副本 093
 - 4.2.1 复制 093
 - 4.2.2 阵列 094
 - 4.2.3 偏移 099
 - 4.2.4 镜像 100
 - 4.3 修剪对象 102
 - 4.3.1 延伸 102

- 4.3.2 修剪 103
- 4.3.3 缩放 105
- 4.3.4 拉伸 106
- 4.4 对象变形 108
 - 4.4.1 圆角 108
 - 4.4.2 倒角 109
 - 4.4.3 光顺曲线 111
- 4.5 打断、分解与合并对象 112
 - 4.5.1 打断对象 112
 - 4.5.2 分解对象 113
 - 4.5.3 合并对象 114
- 4.6 使用夹点编辑图形 115
 - 4.6.1 认识夹点 115
 - 4.6.2 编辑夹点 115
 - 4.6.3 添加夹点 120
 - 4.6.4 删除夹点 120
- 上机实战 绘制坐便器 121
- AutoCAD 2013的图层操作 126
 - 5.1 图层管理器 127
 - 5.1.1 打开图层特性管理器 127
 - 5.1.2 打开“图层状态管理器”对话框 129
 - 5.2 创建与编辑图层 129
 - 5.2.1 创建新图层 129
 - 5.2.2 设置图层名称 130
 - 5.2.3 设置图形线条颜色 131
 - 5.2.4 设置图层线型 132
 - 5.2.5 设置图层线宽 133
 - 5.3 图层的辅助设置 134
 - 5.3.1 冻结和解冻图层 134
 - 5.3.2 锁定和解锁图层 135
 - 5.3.3 设置图层可见性 136
 - 5.4 管理图层 137
 - 5.4.1 设置当前图层 137
 - 5.4.2 转换图层 138
 - 5.4.3 删除图层 138
- 上机实战 绘制户型平面图 139
- 图案填充和渐变色填充 144
 - 6.1 图案填充 145
 - 6.1.1 预定义填充图案 145
 - 6.1.2 无边界图案填充 149
 - 6.1.3 修改图案填充 152
 - 6.1.4 编辑关联图案 153
 - 6.2 渐变色填充 154
 - 6.2.1 单色渐变填充 154
 - 6.2.2 双色渐变填充 155
 - 6.2.3 修改渐变填充 156
- 上机实战 绘制电视背景墙 157
- 图块和设计中心 161
 - 7.1 创建块 162

- 7.1.1 块及其功能和特点 162
- 7.1.2 创建块 163
- 7.1.3 插入块 164
- 7.1.4 写块 166
- 7.2 编辑块 168
 - 7.2.1 块的分解 168
 - 7.2.2 块的重定义 168
 - 7.2.3 删除块 170
- 7.3 创建与编辑块属性 170
 - 7.3.1 创建带属性的块 170
 - 7.3.2 插入带属性的块 173
 - 7.3.3 修改编辑块属性 174
- 7.4 设计中心 176
 - 7.4.1 初识AutoCAD 2013设计中心 176
 - 7.4.2 将图块加载到“设计中心” 178
 - 7.4.3 在图形中插入设计中心内容 179
- 上机实战 绘制会议桌及椅子平面图 179
- 尺寸标注 182
 - 8.1 标注概述与标注样式操作 183
 - 8.1.1 标注的基本元素 183
 - 8.1.2 标注的类型 183
 - 8.1.3 标注的规则 184
 - 8.1.4 创建标注样式 184
 - 8.1.5 修改标注样式 194
 - 8.2 标记图形尺寸 195
 - 8.2.1 线性标注 195
 - 8.2.2 对齐标注 197
 - 8.2.3 坐标标注 198
 - 8.2.4 半径标注 199
 - 8.2.5 直径标注 200
 - 8.2.6 角度标注 200
 - 8.2.7 弧长标注 202
 - 8.2.8 引线标注 202
 - 8.2.9 公差标注 204
 - 8.3 快速连续标注 205
 - 8.3.1 基线标注 205
 - 8.3.2 连续标注 206
 - 8.3.3 快速标注 207
 - 8.4 编辑与修改标注 208
 - 8.4.1 编辑标注文字 208
 - 8.4.2 更新标注 209
 - 8.4.3 修改标注 210
- 上机实战 标注会议桌尺寸 213
- 文字标注与表格 216
 - 9.1 文字样式 217
 - 9.1.1 创建和删除文字样式 217
 - 9.1.2 修改文字样式 218
 - 9.2 输入文字 220
 - 9.2.1 创建单行文字 220

- 9.2.2 设置文字对正方式 221
- 9.2.3 编辑单行文字 222
- 9.2.4 创建多行文字 224
- 9.2.5 设置多行文字格式 225
- 9.2.6 插入特殊符号 227
- 9.3 创建与编辑表格 228
 - 9.3.1 创建表格样式 228
 - 9.3.2 创建空白表格 231
 - 9.3.3 在表格中输入文字 232
 - 9.3.4 添加和删除表格的行和列 233
 - 9.3.5 调整表格的行高和列宽 234
 - 9.3.6 合并表格单元格 236
 - 9.3.7 设置单元格的数据格式 236
 - 9.3.8 设置单元格的对齐方式 237
- 上机实战 创建图框 238
- 查询与打印输出 241
 - 10.1 查询 242
 - 10.1.1 距离查询 242
 - 10.1.2 半径查询 242
 - 10.1.3 角度查询 243
 - 10.1.4 面积和周长查询 244
 - 10.1.5 列表显示 246
 - 10.1.6 点坐标查询 246
 - 10.2 图形的输入、输出 247
 - 10.2.1 输入图形 247
 - 10.2.2 输出文件 248
 - 10.2.3 输出DWF文件 249
 - 10.3 图纸的打印 250
 - 10.3.1 设置打印设备 251
 - 10.3.2 设置图纸尺寸 252
 - 10.3.3 设置区域和方向 252
 - 10.3.4 设置打印比例 253
 - 10.3.5 预览打印效果 253
- 上机实战 绘制面积周长图 254
- 创建常用的三维图形 259
 - 11.1 设置三维视图与视口 260
 - 11.1.1 设置视图方向 260
 - 11.1.2 设置多视口 260
 - 11.1.3 动态观察模型 262
 - 11.2 显示与观察三维图形 263
 - 11.2.1 消隐图形 263
 - 11.2.2 应用视觉样式 264
 - 11.3 创建三维实体 265
 - 11.3.1 创建球体 265
 - 11.3.2 创建长方体 266
 - 11.3.3 创建楔体 266
 - 11.3.4 创建圆柱体 267
 - 11.3.5 创建多段体 268
 - 11.3.6 创建圆锥体 269

- 11.3.7 创建棱锥体 269
- 11.3.8 创建圆环体 270
- 11.4 通过二维对象创建实体 271
 - 11.4.1 创建拉伸实体 271
 - 11.4.2 创建旋转实体 272
 - 11.4.3 创建扫掠实体 274
 - 11.4.4 创建放样实体 275
- 上机实战 绘制课桌及书本 277
- 编辑常用的三维图形 282
 - 12.1 编辑三维实体对象 283
 - 12.1.1 剖切三维实体 283
 - 12.1.2 对三维实体抽壳 284
 - 12.1.3 分割三维实体 286
 - 12.2 编辑实体边和面对象 286
 - 12.2.1 压印实体边 286
 - 12.2.2 圆角实体边 288
 - 12.2.3 倒角实体边 289
 - 12.3 布尔运算实体对象 291
 - 12.3.1 并集运算 291
 - 12.3.2 差集运算 292
 - 12.3.3 交集运算 292
- 上机实战 绘制一个洗手台和洗手盆 293
- 动画、灯光与渲染 299
 - 13.1 制作动画 300
 - 13.1.1 创建运动路径动画 300
 - 13.1.2 动画设置 301
 - 13.2 设置灯光 302
 - 13.2.1 新建点光源 302
 - 13.2.2 新建聚光灯 303
 - 13.2.3 编辑光源 304
 - 13.2.4 光线轮廓 306
 - 13.2.5 设置太阳光 307
 - 13.3 设置材质 307
 - 13.3.1 创建材质 308
 - 13.3.2 编辑材质 308
 - 13.4 渲染图形 310
 - 13.4.1 设置渲染环境 310
 - 13.4.2 渲染图形 311
- 上机实战 为茶具贴材质并渲染存储 312
- 机械设计 316
 - 14.1 机械设计基础 317
 - 14.1.1 认识机械设计 317
 - 14.1.2 机械设计的准则和一般程序 317
 - 14.1.3 机件的表达方法 320
 - 14.2 机械制图基础 321
 - 14.2.1 制图的基础知识 322
 - 14.2.2 组合体的三视图 323
 - 14.2.3 轴测图 324
 - 14.3 机械设计图例制作 325

- 14.3.1 绘制机件主视图 325
- 14.3.2 绘制连接件主视图 329
- 14.3.3 绘制支承座等轴测图 333
- 14.3.4 绘制支承座三维模型 337
- 建筑设计 341
 - 15.1 建筑设计基础 342
 - 15.1.1 建筑设计的科学范畴 342
 - 15.1.2 建筑设计的基本原理 342
 - 15.1.3 建筑设计制图知识 342
 - 15.1.4 建筑设计行业的特点 345
 - 15.2 绘制建筑设计方案 346
 - 15.2.1 绘制建筑平面图 346
 - 15.2.2 绘制建筑立面图 363
- 室内设计 373
 - 16.1 室内设计基础知识 374
 - 16.1.1 室内设计概述 374
 - 16.1.2 室内空间设计基础 377
 - 16.1.3 室内设计制图 379
 - 16.2 室内设计案例 384
 - 16.2.1 家具专卖店室内设计 385
 - 16.2.2 家装两居室室内设计 394

章节摘录

版权页：插图：在“图案填充和渐变色”对话框中，用户可以选择填充的图案，但这些图案所使用的颜色和线型将使用当前图层的颜色和线型。完成图案填充后，用户也可以重新指定填充图案的颜色和线型。“图案填充和渐变色”对话框中各项内容的含义如下。“类型和图案”区域中的内容用于指定图案填充的类型和图案。类型：在该下拉列表中可以选图案的类型。其中，用户定义的图案基于图形中的当前线型。自定义图案是在任何自定义PAT文件中定义的图案，这些文件已添加到搜索路径中，可以控制任何图案的角度和比例。图案：在该下拉列表中可以选需要的图案。样例：在该显示框中显示了当前使用的图案效果。“浏览”按钮：用于打开“填充图案选项板”对话框，从中可以同时查看所有预定义图案的预览图像，有助于用户做出选择。自定义图案：该选项只有在选择“自定义”图案类型后才可用，单击右方的“浏览”按钮，可以打开用于选择自定义图案的“填充图案选项板”对话框。“角度和比例”区域指定选定填充图案的角度和比例。角度：在该下拉列表中可以设置图案填充的角度。比例：在该下拉列表中可以设置图案填充的比例。双向：当使用“用户定义”方式填充图案时，此选项才可用，选择该项可自动创建两个方向相反并互成90°的图样。相对图纸空间：相对于图纸空间单位缩放填充图案。使用此选项，可很方便地做到以适合于布局的比例显示填充图案。该选项仅适用于布局。间距：指定用户定义图案中的直线间距。AutoCAD将间距存储在HPSPACE系统变量中。只有将填充类型设置为“用户定义”方式时，此选项才可用。ISO笔宽：决定使用ISO剖面线图案的线与线之间的间隔，此选项只有在选择ISO线型图案时才呈高亮显示。“图案填充原点”区域控制填充图案生成的起始位置。使用当前原点：使用存储在HPORIGINMODE系统变量中的设置。默认情况下，原点设置为(0,0)。指定的原点：指定新的图案填充原点，单击此选项可使其下面的选项可用。单击以设置新原点：直接指定新的图案填充原点。

《中文版AtutoCAD 2013从入门到》

编辑推荐

《中文版AtutoCAD 2013从入门到精通》编辑推荐：精讲AutoCAD入门、编辑图形、图层操作、图案填充、编辑图块、尺寸和文字标注等核心基础知识，从入门到精通软件。详解机械设计、建筑设计、室内设计等行业必备知识和实战应用，从新手成为绘图设计高手。1CD大型多媒体教学系统；5小时专家语音教学视频，精讲全部软件基础与范例制作过程，一看即会。全部案例项目源文件与素材文件，参照图书分析学习，效果显著。超值附赠室内平面图、节点图、立面图、剖面图、施工图、室内常用构件图、图案、图表等图形源文件资源，为学习提供必备支持，拿来即用。

精彩短评

- 1、这本书在基础方面说得很详细，是一部初学者很好的导师
- 2、书总体还是满意的 就是外面被压皱了一点不过没什么影响的 还是给好评
- 3、满意，很赞，推荐给大家用！
- 4、还没用，要是有问题不知道能不能有人回答？
- 5、不用怀疑，对于大部分理工科和广告设计类专业的人来说，AutoCAD 一定是必用工具，来上一本此书，不说非要精通，但肯定是有收获的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com