

《服装CAD》

图书基本信息

书名：《服装CAD》

13位ISBN编号：9787564029296

10位ISBN编号：7564029293

出版时间：2010-2

出版社：北京理工大学出版社

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

随着我国服装产业升级和改革的不断深化，其产业模式开始由制造型向设计开发型转变，由加工型向品牌型转变。文化创新和品牌成为竞争的焦点。现代设计，以创造新的生活方式和满足人的个性需求为目的，或者说是为服务于新的生活方式需求而设计，应是工业、商业、科学和艺术高度一体化的产物。最佳设计不仅仅追求设计出美的和物化形式的东西（服装），而且能表达丰富的物质内容和精神内涵，以设计来改变和创造新的生活。中国纺织工业协会会长杜钰洲先生说：“现代科学技术对当今世界衣着文化影响的总趋势，如果概括为一个词，就是‘求新’。人们要求衣着产业突破一系列传统观念的束缚，开拓新视角，追求新境界，创造新风格，提供新感受”。显然，增强时代的创造力已成为新形势下人才培养的首要目标，快速变化发展的国际国内服装行业对服装专业教育提出了更新、更高的要求。

近年来，全国各服装院校积极探索本专业的教育教学改革，产生了许多新思路、新观念、新理论和新方法，切实提高了专业教学的针对性、先进性、科学性和前瞻性，提高了人才培养的实效性；在探索新形势下服装人才培养模式和教学研究方面进行了很多有益的尝试，取得了一批突破性成果。

本套教材是在国内现有教材的基础上，顺应“当今世界衣着文化影响的总趋势”，依照教育部有关应用型专业的办学要求编写的。本套教材有以下几个方面的特点：1.本套教材的编写由近百所高等院校服装专业的专家学者和教学一线骨干教师共同完成，汇集了这些院校的教学改革和研究成果；并由一批中国服装界专家及著名设计师作为顾问，对教材体系结构进行了整体把握和构建，以其可靠的理论质量和丰富的实践经验为教材的专业性和创新性提供保障和支持。

2.本套教材以激发学生的创新意识和观念为出发点，以培养技能型和实用型服装人才为基本目标，在此基础上注重学生创新思维和市场意识的培养。教材的编写力求理论体系科学简明，内容精炼，重点突出，理论和实践有机结合，力求反映服装行业发展的新动向，体现新材料、新工艺、新技术在服装行业中的应用。

3.本套教材突出了以增强学生职业能力为中心的教材建设与课程改革的需求。强调了基于工作过程的动手能力培养模式，提升以行为为导向的教学理念，体现了“知识、技能、素质”三位一体的人才教育质量观。

4.在体例上，每章都附有思考题和形式多样的训练作业，力图以工作任务及项目教学为突破口，实现实践技能与理论知识的整合，旨在提高学生的综合素质和职业能力，增强教材的可读性和自主性，培养学生的自学能力。

5.为适应现代服装产业的发展需求，拓宽了服装专业教材范畴，新增了经济学、市场学方面的教材，这也是国内服装专业课程开发和研究的新成果。

本套教材有利于服装专业教师创造性地组织教学，“让创造性的教学带动创造性的学习，培养创造型人才”。本套教材适合高等院校服装设计、服装工程及服装设计与表演等专业使用，又可作为高职高专院校相关专业教材，还可作为服装类职业培训教材以及服装专业从业人员和爱好者的自学参考书。热忱欢迎服装专业师生和服装行业人士选用。同时也真诚希望广大读者对本套教材的不当之处提出宝贵意见。

作者简介

刘瑞璞，北京服装学院设计艺术学科带头人、教授、硕士生导师。从事服装纸样设计系统（PDS）和服装语言与技术的教学、实践与科研工作20余年。曾获国家级教学成果二等奖和部级科学进步三等奖。出版《服装纸样设计原理与技术》、《男装语言与国际惯例》等多部专著、教材，发表论文40余篇。获北京市高等学校教学名师称号及纺织服装领域“桑麻教育奖”。

张晓黎，四川师范大学服装服饰文化研究所所长，服装学院名誉院长，四川城市职业学院副院长、教授、硕士生导师。2009年全国优秀教师。现任中国服装设计师协会理事、时装艺术委员会委员、中国流行色协会理事、专家委员会委员、色彩教育委员会副主任委员、亚洲时尚联合会中国理事、省级教学团队带头人等。曾获中国十佳时装设计师。在国内外30多种刊物上发表200多套设计作品，著有《从设计到设计》《服装设计—创新与实践》《见证中国服装30年》等多部著作。

钱晓农，大连工业大学服装学院院长，教授、硕士生导师。国家教育部纺织服装教学指导委员会服装设计与工程分会委员，亚洲时尚联合会中国主任委员，中国服装设计师学术委员会主任委员、中国服装设计师协会理事，辽宁省服装设计师协会副会长。省级教学名师，省级专业带头人，省级教学团队带头人，大连市人大常委。从事服装专业教育工作20余年，曾担任多项国家级科研项目负责人及多项赛事评委。

书籍目录

第一章 服装CAD概述

第一节 服装CAD / CAM术语

第二节 服装CAD系统的主要功能模块

第三节 服装CAD的发展趋势

第二章 日升服装款式设计系统

第一节 系统概述

第二节 款式设计中心

第三节 面料设计中心

第四节 平面设计中心

第三章 NAC2000服装CAD系统

第一节 系统环境设置

第二节 原型设计

第三节 制板系统工具介绍

第四节 制板系统应用实例

第五节 NAC2000推板技术

第六节 NAC2000排料技术

第四章 NacPro软件系统的使用

第一节 NacPro系统及工具介绍

第二节 制板实例

参考文献

所有从事面料设计、服装款式设计的人员都可以借助服装CAD系统提高工作效率。设计工作传统上主要是手工操作，设计效率低，重复工作量很大，如色彩的变化、组合以及搭配。而CAD系统借助于计算机的高速计算能力和巨大的储存空间，使设计效率大幅度提高。据有关数据统计和企业的应用调查显示，使用服装CAD的效率可以比手工操作提高20倍。服装CAD系统的辅助设计模块主要包括梭织或针织面料设计、印花图案设计、服装款式设计等。目前，服装CAD系统已成为一种信息交流的媒介，除用于面料及服装款式设计外，还可应用于其他方面，如广告设计、品牌设计和包装设计。

(一) 面料设计 设计师可以利用面料CAD系统设计纱线和织物结构，并可以快速看到织物的仿真效果，从而省去很多打小样的时间。对不满意的织物，还可以在CAD系统中方便、快速地调整和修改，直到满意为止。CAD系统的面料设计模块主要包括针织面料设计和梭织面料设计。在针织面料设计方面，设计师利用代表各种针法的方格图表示针织组织结构，通过色纱、各种针法排列进行产品的设计，最终将针织物的仿真效果图在屏幕上展示出来，使设计师不必生产出样品就可以进行挑选。CAD系统还可对设计完成的面料进行色彩的组合与搭配，大大提高了面料设计的效率。针织面料CAD系统一方面用于生成织物的仿真效果图，另一方面，某些针织CAD系统还可以生成特定针织设备所需的数据，直接控制织机的织造过程。目前，国外的很多公司都开发了针织设计CAD产品，如德国的Stoll织物设计系统、法国力克的Prima设计系统都是比较成熟的系统；国内也有一些公司及院校在这方面进行了一定的研究，并有不少系统问世。图1-1为Richpeace针织面料设计系统。在梭织面料CAD系统中，设计师可以设计纱线、设计组织结构、设定纱线的排列规律、设置经纱和纬纱密度等，最终，CAD系统可以在屏幕上显示出成品织物的仿真效果。梭织CAD系统还可以很容易地表现出一些比较特殊的外观效果，如：起毛、刷毛等。因此，设计师借助梭织CAD系统在很短的时间、花很少的费用就可以设计出理想的产品。与针织CAD系统一样，由于梭织CAD系统能够在屏幕上快速地模拟出织物的真实外观效果，设计师不必在织机上织出样品就可以评价设计的好坏。当然，利用CAD系统只能节省加工样品的工作，而最终产品的手感、悬垂性、质量等还是需要通过真实的织物来体验。一般来说，由于打样工作都比较昂贵且需花费很长的时间，梭织CAD系统的优点还是显而易见的。图1-2为北京服装学院张辉博士研发的梭织面料设计系统。

精彩短评

- 1、送给妹妹的，书翻了一下，纸张很好，内容有待评价。
- 2、帮同事买的，她说不行。
- 3、发货挺快的，是正版，不过我买了两本书，不知道为什么不在一起送过来，有点意思
- 4、刚开始选择这本书，主要是冲着日升CAD的安装程序去的，没想到它确实很不错，内容很丰富，从设计到打板，每个操作步骤都很详细，书中还列举了很多服装制图实例，比如如何打女装原型，还有裙装、西裤等等。另外送的光盘也很好，除了安装程序外还有视频示范，物有所值。
- 5、我想从网上买软件，但是电脑系统不合适，找了很多家了，所以对于正需要CAD软件的人来说，这本是救星啊~而且还有书讲解如果用哈~对于我来说，这本书的光盘价值大于书
- 6、就是奔着光盘去了，结果寄过来光盘压裂了，不能用.....超级遗憾中^请问能再给发一个或者发个电子版吗？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com