

《说谎者的扑克牌》

图书基本信息

书名：《说谎者的扑克牌》

13位ISBN编号：9787508607559

10位ISBN编号：7508607554

出版时间：2007-1

出版社：中信出版社

作者：[美] 迈克尔·刘易斯

页数：239

译者：孙忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《说谎者的扑克牌》

前言

我是一名债券推销员，曾供职于华尔街和伦敦。我相信，同所罗门兄弟公司的交易师们一起度过的日子，使我有幸在那些以其影响塑造了一个时代的事件发生时，恰好位于旋涡中心的位置。交易师是制造快速死亡的杀手，而过去的10年里，这类快速死亡实在为数不少。另一方面，所罗门兄弟公司又是无可争辩的交易师之王。我在本书中所要做的则是，从我在所罗门公司交易厅座席上的所见所闻开始，描绘和解释那些赋予这个时代的个性的种种事件和心态。有些情节取材于我本人，但是整个故事并不是我自己的经验。只能说由于我所处的位置，使得我对那些自己没有赚到的钱和没有说过的谎话有一种感同身受之慨。当时，一场现代淘金热正在形成之中。在此之前，还从来没有这么多24岁的毛头小伙子们在这样短的时间里赚到这么多钱，这一切都是在华尔街和伦敦在10年的时间里完成的。它使市场经济关于投入产出的规律成为笑料。应当声明的是，我绝不讨厌钞票。相反，一般来说，我希望钞票越多越好。可是我再也不会像在那些年里一样，屏息期待奇迹的降临。这段经历只能算是一个惊人的例外，并不能威胁到久为人类历史所验证的关于投入与产出的预期规律。应当承认，按照通行的标准，我是一个成功者。我赚了很多钱。公司里的头头们经常说我总有一天会升到顶层与他们为伍。可我无意于此，很早的时候即已如此。讲这些是为了告诉读者，我的前雇主既不曾迫害我也无意疏远我。而我之所以动笔写这本书只是因为自己一直有这样的想法：或许我应该做讲故事的人，而不是依旧生活在故事当中。

《说谎者的扑克牌》

内容概要

“说谎者的扑克牌”是华尔街上金融家们玩的一种休闲游戏，以最善于瞒骗他人而实行心理欺诈者为胜。迈克尔·刘易斯将其用为隐喻，描述了自己在华尔街最大的投资银行之一的所罗门兄弟公司里四年的工作经历——从意外受雇、接受培训直到成长为只凭一个电话即可以调动数百万美元资金的明星交易员。在书中，刘易斯将华尔街投资世界中许多不为人知的技巧、诀窍和手段娓娓道来，披露了自己是如何参透华尔街的波谲云诡、逐步掌握投资走势的，让读者有了感同身受的体验。

这本书的另一个亮点，是从作者的视角展示了所罗门兄弟公司在20世纪80年代的戏剧性历史，特别是对1987年10月美国股市大崩盘进行了深刻的描写，从而折射出华尔街在那个年代是如何在大起大落中保持发展的。

作者将华尔街深奥的投资手法融入有趣的故事当中，让读者在捧腹大笑的同时又陷入深深的思考。这也使本书获得了专业人士和广大读者的认可，成为美国长销不衰的投资经典著作。

《说谎者的扑克牌》

作者简介

迈克尔·刘易斯，美国超级畅销书作家，毕业于美国普林斯顿大学和英国伦敦经济学院，曾任所罗门兄弟公司的债券交易员，后来为《纽约时报》撰稿，并担任英国《观察家周刊》的美国版编辑。他的成名之作《说谎者的扑克牌》被公认是描写20世纪80年代华尔街文化的经典名作，书中的精彩片段被各种媒体广泛引用，对美国商业文化产生了重大的影响。

《说谎者的扑克牌》

书籍目录

序 第一章 说谎者的扑克牌 第二章 千万别提钱 第三章 学会热爱公司文化 第四章 成人教育 第五章 强盗兄弟会 第六章 肥胖的交易师和神奇的赚钱机器 第七章 所罗门食谱 第八章 从“基克”到人 第九章 《孙子兵法》 第十章 怎样才能让你更快乐？ 第十一章 阔佬走背字尾声

《说谎者的扑克牌》

章节摘录

讲课人是所罗门兄弟公司的一个王牌债券推销员。房间前部的桌子上摆着一部电话机，一旦场内行情反常可以随时联络。在走动时，这位大人物的两臂紧紧夹住身体，试图遮掩自己腋下渗出的半月形汗渍。过于卖力还是过分紧张？很可能是紧张。这是可以理解的。他正在披露自己的市场心得，坦露的程度远远超出前几个人。整个课堂里只有少数几个人意识到他的讲话太唆，我是其中之一。他善于吸引听众，后排坐的学员也在注意听，房间里的人都放下了《纽约时报》的猜字游戏。这时他正在告诉我们在市场上如何生存。“你要把所罗门兄弟公司看成蛮荒的丛林。”他说。“交易厅就是丛林，”他接来说，“你的老板就是丛林中的向导。你在这里能否取得成功，首先要看你是否懂得怎样生存。你要跟着老板学习。要跟住。就好像我派两个人到丛林里边，一个有向导，而另一个则没有，结果如何可想而知。不知道已经有多少人不明不白地死在丛林里。而只要走出来，你还可以看体育联赛的决赛，冰箱里还有吃不完的八喜冰激凌……”他聪明地悟出了控制1985年培训班的秘诀：赢取后排座位学员的注意力和好感。从第三天开始，后排座位就一直处于骚动的边缘状态，只要他们对主讲稍一失去敬畏，他们就会睡着，或者想用纸团掷前排的人。如果他们出于某种理由不把主讲人放在眼里，课堂简直就会乱了套。但现在，情况却完全不同。在丛林战士的鼓点声中，后排成员个个露出最肃穆的表情，就仿佛克罗马农人偶然发现了一种新工具。几天来他们第一次身体前倾，听得聚精会神！啊哈！只要后排成员保持中立，主讲人就算是控制了全局，前排的人早就弄清了整个形势。他们就像全世界任何地方坐在前排的人一样，有过之而无不及。哈佛商学院的毕业生大多坐在前排。每次来一个新的主讲人，他们中有一个就会画一张组织架构图，类似于圣诞树那样。约翰·古特弗伦德高踞于顶，我们这些人则位于底层。中间是一大批大大小小的主管，像挂在树上的彩盒。他首先会弄清这家伙的级别，标出他在等级图上的位置，然后把他放在适当的盒子里，他们的态度也就随着主讲人的不同而改变。这些哈佛人真是古怪得可以，他们画出的图形更像恶意的魔法，与生意没有什么关系。在交易厅里，级别并不重要。组织架构在所罗门兄弟公司里只是一个笑话。但前排学员比后面这些人更难理解，所罗门其实是一架能人统治的赚钱机器。他们企图为自己的职业赌注做套期保值——这样一来所罗门兄弟公司就和他们在学校里学过的东西多少有了一点联系。

《说谎者的扑克牌》

媒体关注与评论

媒体推荐令人兴奋不已……本年度最佳财经读物。

《福布斯》杂志 栩栩如生，令人回味无穷……抓住了一个时代的精髓，一部罕见的力作。

《财富》杂志 如果你想了解真正的华尔街，那么请读《说谎者的扑克牌》，你还会有爆笑不已的额外收获……一部文笔精彩、妙趣横生而又富于洞察力的作品，你会希望在下一个经纪人打来电话之前把它看完。

《每日新闻》 刘易斯刻划出如此生动的场景，你仿佛可以看到汗珠从交易师的眉间沁出又滴下来。从内部来看，所罗门兄弟公司简直就是一座运动乐园。

《商业周刊》 迈克尔·刘易斯写东西就像他做债券推销员一样成功。也许是因为这两项工作都有一个共同要求：把故事讲得娓娓动听。

《纽约时报》 一部令人惊奇而又深受启迪的作品。
《时代》周刊

《说谎者的扑克牌》

编辑推荐

《说谎者的扑克牌》

精彩短评

- 1、没想到“说谎者的扑克牌”这个高大上的游戏，就是大家喝酒的时候玩的吹牛
- 2、蛮有意思的~
- 3、读到一半实在读不下去了，不知道为什么。。。
- 4、金钱永不眠
- 5、每一个投资人都应该了解一些金融史，这一本讲述所罗门兄弟公司兴衰的小书值得一读。他们是如何把握了抵押债券；又如何错失了垃圾债券的繁荣。刘易斯将为你娓娓道来。
- 6、没有打高分的理由
- 7、整本书都把asshole译成屁股眼儿真是笑死了...
- 8、一部关于狡诈与欺骗的资本主义历史
- 9、一知半解~
- 10、刘易斯自传性质的作品，可能是早期作品的缘故，感觉读起来没有《大空头》那么吸引人。
- 11、我们常常忘了金融的本质
- 12、“天呐，如果把社会贡献作为衡量收入的尺度，那么到年底我还要倒找给社会才算公平”，看到这笑翻。时常觉得国内的金融市场也无比浮躁，毕业两三年的年青人最爱谈论的都是“别人家”七位数的bonus，人人觉得自己underpaid，但真正的社会贡献，恐怕远远不及辛苦劳作的医生、实验室教授或是一个普通的消防员。书中的背景是上世纪八十年代的花街，资产证券化和垃圾债创造了新的金融大爆炸，这和当前国内的金融市场非常相似，应该也有启发意义，只是体制的差别和法制的差距，可能将市场的发展拉出不同的轨迹，拭目以待。另，本书的翻译感觉一般，“交易师”的叫法太别扭啦，等有空了要重读原版。
- 13、欧美的投行与中国的投行工作内容差别巨大。国内的投行部做的事情写材料、整底稿占据了工作的大部分时间，欧美大部分的时间是在做交易。
- 14、就是个小说 小说小说 就是个故事而已
- 15、金钱游戏的本质是坑蒙拐骗、唯利是图、背信弃义、零和游戏。
- 16、除却翻译部分地方生硬，书本身还是非常写实的，华尔街工作现场，风云变幻，三六九等的分类，一切的一切从文字浮现，下一代常青藤才是王道
- 17、讲述上世纪末由盛而衰的投行所罗门兄弟公司内部的故事。作者不仅深入刻画了债券交易师和推销师的工作生态，还分析了贷款抵押债券、垃圾债、LBO兴盛的原因和模式。情节精彩，将波云诡谲中市场的低效和人性的复杂贪婪展现出来，一本纪实的好书也是一部定性研究报告。
- 18、经典！适合金融小白拓展思维
- 19、风趣幽默 读第二遍
- 20、一本非常有趣的关于投行的书。作者的实习生经历让我想起自己在美国公司的工作经历，很多共鸣。关于从事这行的人物众生像也给我们做了刻骨传神的描画。要感谢刘易斯这么有境界，放弃了快速致富的机会，让我们普罗大众能够一窥华尔街投行的内幕。
- 21、故事讲得有点散. 原来搞金融也是在黑屋子里找黑猫.
- 22、爱赌才会赢
- 23、翻译的一般，需要尝试原版
- 24、入门
- 25、如果我做了一次糟糕的交易，那是因为没有把它当成交易。在我决定离开之后，我也曾有机会停下来思考，也许这一决定并不像表面看上去的愚蠢。在告别晚餐上，亚历山大坚持说我做出了一个了不起的决定。他说，在他的一生中所作的最好的决定全都是出乎意料的，全都是那些斩断传统的决定，接下去他走的更远。他强调说，凡是因为出乎意料而强迫自己所作的决定都是最明智的决定。在一个注重小心翼翼地职业发展规划的年代里，听到这番清新于不可预见性的高论，令人不禁有耳目一新的感觉。如果他说的是真的，该有多好。读完了，感觉一切也都结束了。有点难过。
- 26、要足够聪明才能玩转这场游戏
- 27、描述了所罗门公司的三年发展，踏着历史的节奏，反思中国的债券市场给予了一些参考和思考，对于投行业务还不是很懂，看的不够明白透彻
- 28、三星

《说谎者的扑克牌》

- 29、迈克尔·刘易斯成名作，接揭露了华尔街人士唯利是图的嘴脸。人都是自私的，第一位考虑的大多是个人利益，圣贤才会普惠大众。所罗门兄弟有限公司也是沉醉在金钱的享受中，不开拓新市场，固步自封，骄傲自负。短线投资者最终被眼前利益蒙蔽。
- 30、扑克牌野蛮人 伟大的博弈 华尔街诞生于美国，也必然如此。
- 31、迈克尔真是会讲故事的人...金融市场很多时候都是个零和博弈，在规则之下你需要无所不用其极。有些人能忍受，坚持下来了；有些人还希望保留世界是纯真的幻想，就走了...
- 32、读了一半，感觉有点乱，不过有些句子倒是有种中箭的感觉
- 33、当时想转行，所以触及到。
- 34、作为金融从业人员，可以从中学到金融的发展史和交易技巧；如果不懂晦涩难懂的金融术语，也可权且将其看做一本言语幽默的休闲小说；更重要的是，书里所揭示的处世观和人性，即使时隔三十年后再来看，也完全不过时 - 历史总是相似的
- 35、比喻形象易懂，从作者进所罗门兄弟公司一直写到辞职，从所罗门的鼎盛写到衰落。在以时间线为主线的书中延伸出很多有关利益，管理，人心的支线，很精彩。
- 36、一口气读完了，这本书风趣的讲述了所罗门兄弟公司的兴衰
- 37、起到的作用是仅仅根据作者的经历对于当时华尔街市场有一个感性认识
- 38、看的不仔细，感觉只是在讲所谓华尔街的成功人士不过是一群粗鲁的暴发户或者赌徒，意思不大。
- 39、这本书可能对我的一些思维或者想法带来的影响不止一星半点。我也不知道今后自己能否成为局内人，或者说如果成为了局内人，该怎么看待这个世界
- 40、觉得一般。但书中让我知道了，即使是金融专家，也必须保持学习。外部的世界变化太快，不能孜孜不倦的学习，最终只有被淘汰。
- 41、能让人搞清楚抵押贷款被不断买卖的过程 还有投行的alpha气氛 作者语言风趣 但他也有反思这个零和游戏对社会产生的价值
- 42、爱过
- 43、华尔街扎金花
- 44、The first thing you learn on the trading floor is that when large numbers of people are after the same commodity, be it a stock, a bond, or a job, the commodity quickly becomes overvalued.
在交易厅里，你学会的第一件事就是，如果有一大批人在追逐同一种商品，不论它是股票、债券还是一份工作，那么很快就会发生估价过高的现象。
- 45、如果还有人要写行业回忆录，请参考此书
- 46、1、债券是怎么来的。2、那些层出不穷的收购是怎么来的啊。3、职业经理人悖论。
- 47、好多职场 办公室政治的内容
- 48、写公司的部分有代入感
- 49、感兴趣而已
- 50、done！一部所罗门的发展史！1998年作者离开所罗门，大概一生中所做的最好的决定都是出乎意料的！

《说谎者的扑克牌》

精彩书评

《说谎者的扑克牌》

章节试读

《说谎者的扑克牌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com