

《茶叶之路》

图书基本信息

书名：《茶叶之路》

13位ISBN编号：9787501182459

10位ISBN编号：7501182450

出版时间：2008-1

出版社：新华

作者：邓九刚

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《茶叶之路》

内容概要

《茶叶之路:康熙大帝与彼得大帝的商贸往事》全书26万字，图文并茂，揭示了300年前中俄贸易的经济谜团，记述了在清朝中期，中国已经形成的极具规模、先进合理的资本主义股份商业集团，高峰时直接雇佣员工七千人之众，动用资金数亿两白银，间接影响大半个中国几十万人口。由于茶叶之路的存在，使十七世纪和十八世纪世界东西方构成了两个中心，有人甚至断言那时的世界经济文化中心在东方。此书史诗般地再现了长达两个半世纪的中俄双边贸易场景。

《茶叶之路》

作者简介

邓九刚，内蒙古呼和浩特人，文艺学硕士、国家一级作家。现任中国作家协会全委委员、内蒙古作家协会常务副主席、呼和浩特市政府文化顾问。代表作品《大盛魁商号》《茶叶之路》；骆驼系列小说《驼道》《驼路歌》《驼村》《驼殇》《驼帮》《驼村故事》；其他作品《人的魅力》《世界公民》《山野名人》《狗狐之恋》《翁恭查干》《黑牯牛》《黄羊鸣》《鸟誓》《灵鸟》《美狐尤莉》。

《茶叶之路》

书籍目录

智慧者的表述祝词引言第一部 来自西方的信风 第一章 遗落在草原深处的记忆 第二章 巨人的邂逅
第三章 历史的必然选择 第四章 跪倒在康熙皇帝脚下的俄国使臣 第五章 中国人眼中的俄罗斯
第六章 渤泥国的故事与“贡赐贸易” 第七章 信风吹拂下的文明古国第二部 中俄商贸的第一个蜜月
第一章 从亚洲腹地掀起的商业风暴 第二章 小鱼吃大鱼 第三章 恰克图：沉浸在蜜月之中的中俄
两国商人们 第四章 导演历史的人 第五章 冰美人的故事 第六章 宗教，人类摆脱不掉的精神依托
第七章 一支由官员与商人合奏的乐曲 第八章 商业的狂飙在草原深处刮起 第九章 边境走私，永
远的不谐和音 第十章 俄国对华贸易中心的东移 第十一章 俄国探险家和冒险家的乐园 第十二章
第一次出现在俄境的大清使团第三部 旅蒙商唱出的大风歌 第一章 空前庞大的商业大军 第二章 300
年前的股份制企业 第三章 大盛魁与胡雪岩之比较 第四章 关于中国商人中间存在的关公崇拜
第五章 关于讲究诚信的话题 第六章 关于山西宅院的畅想 第七章 关于长着“三条舌头”的商人
第八章 旅蒙商对市场的占有 第九章 京羊道——通向北京的运输活羊的道路 第十章 归化城的“桥
”何其多 第十一章 关于马的故事 第十二章 隐没在草原上的神秘路径 第十三章 先有商路，后有
城镇第四部 悲情岁月 第一章 狗与电报赛跑的故事 第二章 悲剧帷幕的最后掀起 第三章 世纪之搏
：西伯利亚大铁路的修筑 第四章 俄罗斯：一种疯狂的时代情绪 第五章 归化城——跨在龙背上的
骑士 第六章 无可皈依的文化人格 第七章 潇潇洒洒领房人 第八章 北方城市讲述的故事 第九章
晚到了170年的政府文件 第十章 茶叶大战趋于白热化尾声 复活的商道

《茶叶之路》

章节摘录

第一部 来自西方的信风 第二章 巨人的邂逅 中国和俄国是两个有着各自不同文明背景的国度；中国视俄国为蛮夷，俄国则把中国看成是一个潜在的大市场；彼得大帝与康熙大帝之比较。

循着历史的暗河向前寻觅，我们会发现在茶叶之路上，最瞩目的标记便是1689年中俄两国政府签订的《尼布楚条约》。正是由于这个历史性条约的签订，才使得俄国与清帝国之间首次明确了边界的概念。

要想说清楚这段历史，首先有必要讲一讲俄国对西伯利亚的征服，它是俄国人向中国靠近的一支序曲。从15世纪俄国人循着蒙古人退却的道路向东扩张，在短短的历史时期内就把自己的势力推进到了东亚自然边界的尽头（是波涛汹涌的白令海峡挡住了哥萨克的进军步伐），北面到达北冰洋海岸，南面与中国相遇。

俄国从最初与中国接触就明显地表露出了它内心的强烈愿望——这就是通过与中国亲善达到建立商业往来的目的。俄国把中国看成是一个潜在的大市场。中国被认为是出产黄金、白银和其他贵重锦缎布匹的地方——那时候俄国人对中国的茶叶还没有足够的认识。而西伯利亚则是一个盛产皮毛的地方，而且刚刚臣服于俄罗斯的西伯利亚各部族又都把皮毛无偿地作为贡品送进俄国朝廷。如果能够用这些皮毛与中国人换取黄金、白银和锦缎，对于俄国人来说真是求之不得的事情！

《茶叶之路》

精彩短评

- 1、找了很长时间才买到的，真正读下来，其中有一些误点挺让人遗憾的。
- 2、散文化
- 3、有趣的主题，期待是波澜壮阔的画卷，但夹叙夹议和抒情比较多，算是抒情报告文学吧。开了一扇很好的门。
- 4、文笔拙劣的不忍卒读
- 5、文学作品，可读，不够严密

《茶叶之路》

精彩书评

1、在阅读的时候，发现作者是一位专门以茶叶为素材的作者，原因就像作者在书中所描述的，这个题材的素材取之不尽用之不竭。粗略地读了一章感觉作者的书写得很唯美，文中有大量书写风景的文字。书中从康熙与彼得大帝开始写起，在最一开始作者就写了这两位当时帝王的对比，可以看出这两位帝王有很多的相同之处，但是也有一些不同之处，而就是这一些的不同之处，将两个大国带向了不同的方面，使帝国发展成了截然不同的样子。从康熙开始清王朝就开始闭关锁国，而俄国当时虽然经济很不发达，但是他看好了与中国的贸易来往，很快的将恰克图城发展成了300年后类似与深圳的样子，而我们的清王朝还在自以为是世界的中心，还是在大量的以回赠的形式在与俄国官方做俄国认为的贸易。也可以看出当时的清王朝的思想的落后。进入到第三篇，作者开始以旅蒙商人的角度开始书写，先以本想采访一位当时的旅蒙商人，但是马上遭到了这人的断然拒绝并且马上下了逐客令的情节作为开头。一语道破了当时旅蒙商人的苦，以及自己都不想回忆的痛苦经历。之后作者又将一个叫“大盛魁”的商号带入了我们的视野。很有意思的是作者将大盛魁商号与著名的商人胡雪岩进行了对比，并且，也指出了胡雪岩与大盛魁商号的不足之处，以及所欠缺的。也直接指出了胡雪岩最后失败的原因。之后作者又讲了很多关于吕蒙商人的职业，包括，卖羊，卖马。看似简单的职业却是一项并不简单的工作。最有意思的应该当属于这一章所描写的山西太原，从外部来看山西宅院也是一个封闭式的宅院，这也不难看出，不与外界接触的思想在人们心中的根深蒂固，也不难想象，为什么当时的政府会采用闭关锁国的方式进行管理。进入到第四章作者开始为这本书做收尾，并且也将归化（即现今的呼和浩特）这座城市带入了人们的视野之中。历史讲述的有一些内容也进入了近代史，并且作者单独拿出一章，讲述了一些民间流传当时的小故事。文中的最后以《复活的商道》作为最后的结尾，描写了当代与俄罗斯的贸易。飞机，轮船，火车，早已取代了当年的马、骆驼等交通工具。使当今的贸易更加的繁荣昌盛。总体来看这本书，感觉与茶叶并没有太大的关系，主要是当时的清朝与俄罗斯的贸易，以及之后的贸易发展，进行了两国贸易的对比，当时思想上的差距所带来的日后发展上距离。可以说这是一本以茶叶为引子的历史书籍，但是他讲的并不是一些大家所熟知的历史故事，而是集中在当时清王朝的那一阶段并且现在依然再继续的商道。

2、当一个历史课题被写成《穆斯林的葬礼》那样矫情而冗长的文字，在这个看脸的时代，这样的书就已经可以负分滚粗了。内容没有什么支撑的史料，就凭一张嘴开讲，还故作深情，简直令人作呕。想到了另一本同样风格的书《外蒙古独立内幕》。又浪费钱了：（

《茶叶之路》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com