

# 《动漫产业》

## 图书基本信息

书名：《动漫产业》

13位ISBN编号：9787560741116

10位ISBN编号：7560741118

出版时间：2011-5

出版社：咎胜锋. 王书勤. 山东大学出版社 (2011-05出版)

作者：咎胜锋. 王书勤.

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《动漫产业》

## 内容概要

这是一个无所不能的时代，也是一个新模式不断超越旧模式的时代。在20世纪中外合资是一种强有力的合作手段，而在21世纪联合制片和全产业链已经成为一种全新的赢利模式。

对动漫产业而言，联合制片和全产业链更多的是一种生存法则，一种可以改变动漫企业非持续发展模式而实现脱胎换骨的“核动力”。

咎胜锋和王书勤将《动漫产业：新型业态与赢利模式》提供给那些在动漫产业领域从事理论研究和企业实践的读者，期待我们一起关注社会、文化和赢利模式的转变，并清醒意识到它的未来。

## 作者简介

咎胜锋，1974年生，山东德州人，中国农工民主党党员。山东大学中国文化产业研究中心常务副主任，山东大学文化产业管理学系教师，南京大学产业经济学博士，山东大学历史学博士后，山东省文化产业研究基地研究员，《区域文化产业研究》执行主编，兼任青岛四维空间动漫科技产业集团独立董事、中国海瓷艺术研究院副院长。先后主持省级课题3项，课题成果入选文化蓝皮书，参与2009国家社科基金青年项目1项、国家社科基金艺术科学项目2项。累计在CSSCI类期刊发表论文数十篇；参与组织编撰《中国文化产业学术年鉴》、《文化产业经济学》等教材、专著6部。作为项目主要负责人，主笔和负责政府文化产业发展规划、文化企业和产业园区策划方案50多项。研究方向：文化产业商业运营研究、文化产业双边市场研究、文化资源评估与文化产业评价研究。

序言第一章 动漫产业：发展新浪潮之谜 第一节 动漫传统业态形式 第二节 动漫传统业态：实践基础与挑战 第三节 动漫产业新型业态兴起背景 and 原因 第四节 动漫产业的经济及社会影响 第五节 结论与启示第二章 理论研究准备 第一节 动漫产业经济理论支持 第二节 动漫产业战略管理理论 第三节 动漫产业新型业态研究述评 第四节 动漫产业赢利模式述评 第五节 结论与启示第三章 动漫产业：市场结构、竞争与绩效 第一节 动漫产业市场结构及特征 第二节 动漫产业发展关键支持点 第三节 动漫产业市场演变与竞争行为 第四节 动漫产业市场竞争与绩效 第五节 实证分析：钻石模型、文化因素和青岛动漫产业发展战略 第六节 结论与启示第四章 动漫产业：新型业态生成机理与成长路径 第一节 引言 第二节 动漫产业新型业态生成机理 第三节 动漫产业新型业态决定因素 第四节 动漫产业新型业态演进与成长路径 第五节 结论与启示第五章 动漫产业：生产方式与赢利模式 第一节 引言 第二节 动漫产业生产方式比较 第三节 动漫产业赢利模式比较 第四节 实证结果与分析——青岛欧亚世纪 第五节 结论与启示第六章 动漫产业：国际经验借鉴 第一节 西方国家动漫产业发展经验实践 第二节 亚洲国家文化产业发展模式 第三节 亚洲国家动漫产业发展实践 第四节 结论和启示第七章 动漫产业：国内成功案例解析 第一节 《喜羊羊与灰太郎》 第二节 三辰卡通影视 第三节 福娃奥运漫游记 第四节 结论与启示第八章 动漫产业：涌动与展望 第一节 中国动漫产业新型业态与赢利模式展望 第二节 转轨经济与动漫产业 第三节 有待继续探讨的问题 第四节 结束语主要参考文献后记

# 《动漫产业》

## 编辑推荐

由咎胜锋和王书勤编著的《动漫产业：新型业态与赢利模式》运用产业经济学的理论和模型，系统而严谨地分析了动漫产业的新型业态及其赢利模式，强调体现动漫产业融入全球价值链的系统阐述。由此出发，对动漫产业的新型业态产生及发展、赢利模式比较分析等予以考察就是研究的重点。同时，从赢利模式的产生与形态比较，以及通过数据统计分析，构成了本书结构的独特性和研究亮点。

## 精彩短评

- 1、刚毕业，需要对这一行有所了解。很有用。
- 2、开头还成，之后的例子其实早就不是新型业态了

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)