

# 《唐伯虎落花诗帖》

## 图书基本信息

书名：《唐伯虎落花诗帖》

13位ISBN编号：9787806853283

10位ISBN编号：7806853286

出版时间：2005-1

出版社：上海画报出版社

作者：枕石等

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《唐伯虎落花诗帖》

## 内容概要

《唐伯虎落花诗帖》内容简介：楹联作为中国特有的一种文学样式，相传初见于五代后蜀主孟昶除夕时在寝门桃符板上的题句“新年纳余庆，佳节贺长春”，约在宋代始用于楹柱，故名。楹联于明清极盛，不仅见于厅堂前柱，更广见于千家万户之门廊、书斋、花厅、居室、厨灶等处，体现主人的情志与风雅，亦称对联。对联由对称的上下二联构成，须字数相对，文意相对，平仄相对，词性相对，方称工整。常见的字数有五言、七言、八言，也有三四言字数极少的与上百言字数极多的，内容多诗句格言，或辑录前人或感怀自撰，字体则正草隶篆，无不相宜。上千年的发展积累，产生了不计其数的楹联珍品，其中不少经典之作今天仍在沿用。改革开放以来，人们的生存发展环境发生了巨大的变化，知识经济、科教兴国等新理念与礼义廉耻，忠孝诚信等传统美德共同构成了新的社会行为规范，大量涉及新事物新内容的新对联与时俱进，不断涌现，成为现代人文化生活的实际需要。因此，将这些实用对联编辑成册，借用电脑技术从历代名帖集字成联，既利于习字者临写入门，又利于实际意义上的进入创作，实在是一举多得的好事。这也是我们编撰“新概念字帖”初衷之所在，以及“新概念字帖”一版再版，广受市场欢迎的根本原因。

# 《唐伯虎落花诗帖》

## 书籍目录

四言联诚信为本 和气生财政通人和 国富民强知足常乐 温故知新五言联国安千般好 家和万事兴大地风光好 前程气象新瑞雪兆丰年 红梅报新春东风芳草地 细雨杏花天桃花约春色 修竹报平安修竹有高节 清风无俗声室雅何须大 花香不在多人无信不立 天有日乃明暮年堪有志 人间夕阳红为人真善美 做事信毅勤有容德乃大 无欲心自安三思方举步 百折不回头读书破万卷 下笔如有神海内存知己 天涯若比邻六言联花好月圆人寿 国泰民安年丰春耕千田碧玉 秋收万仓黄金事事吉祥如意 人人富贵长寿岂能尽如人意 但求无愧我心物华天宝中国 人杰地灵神州知识经济时代 和谐健康人生七言联改革声中辞旧岁 开放路上迎新春和睦门庭春常在 勤俭人家幸福多勤劳寿比南山 爱家庭福如东海华夏有天皆丽日 神州无处不春风鹊报平安瑞气盈 日照龙鳞万点金志同道合双飞燕 花好月圆并蒂莲有无不争家之乐 上下相亲国乃康天人一切大欢喜 昼夜六时恒吉祥福如东海长流水 寿比南山不老松书到用时方恨少 事非经过不知难书山有路勤为径 学海无涯苦作舟知足是人生一乐 无为得天地自然小康岁月家家福 大好河山处处春新居喜有诗书画 陋室笑迎日月星有关家国书常读 无益身心事莫为苟利国家生死已 岂因祸福避趋之生意兴隆通四海 财源茂盛达三江八言联桃李芳菲前途无限 栋梁蔚起后继有人五湖四海芳菲世界 万紫千红锦绣江山海纳百川有容乃大 壁立千仞无欲则刚志同道合姻缘美满 花好月圆生活幸福

# 《唐伯虎落花诗帖》

## 精彩短评

1、很实用

# 《唐伯虎落花诗帖》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)