

《合唱与指挥》

图书基本信息

书名：《合唱与指挥》

13位ISBN编号：9787532059263

10位ISBN编号：753205926X

出版时间：1998-7

出版社：上海教育出版社

作者：

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《合唱与指挥》

内容概要

《合唱与指挥》内容简介：中等艺术师范学校和中等师范学校的合唱与指挥课，要结合小学音乐教育工作的实际，为学生毕业后从事合唱教学打下扎实的基础。学生应具有较丰富的合唱实践感知，懂得童声合唱的基本教学规范，具备基本掌握童声合唱教学方法和相应的合唱歌曲挥拍指挥能力。中等艺术师范学校和中等师范学校的合唱教学，需要突破通常的合唱教学模式，在集体练声、歌曲排练等常规教学的基础上，进一步引导学生认识和理解合唱训练的基本理论与基本教学规范，并采用多种方式、方法，指导学生参与具有教学实践性质的课堂教学活动。如：读谱、进行歌曲分析研讨、由学生主持声部排练、组织重唱小组演唱并进行交流评比等等。指挥教学则以提高学生的实际操作能力为重点，结合学生个性发展其指挥能力。合唱与指挥课还需要由课内向课外延伸，鼓励和组织学生参加校内外合唱团队的教学排练及演出实践，从而拓宽知识，有效地提高实际工作能力。

《合唱与指挥》

书籍目录

第一章 合唱的组织第一节 合唱的类型第二节 各类人声的基本特点第三节 各种类型合唱的艺术特点第四节 合唱的队形编排第二章 合唱的训练第一节 合唱的发声训练第二节 合唱的协调第三节 合唱的咬字吐字(汉语)第四节 合唱歌曲的教学备课第三章 童声合唱教学第一节 少年儿童嗓音发展概况第二节 声部分配第三节 教学排练第四章 学校合唱活动第一节 学校合唱活动的特点第二节 学校合唱活动的形式第三节 学校合唱的排练队形第五章 指挥姿势与击拍基本原理第六章 各种拍子的击拍图式第七章 指挥的基本技法第一节 起拍的指挥法第二节 长音和延长音的指挥法第三节 收拍的指挥法第四节 休止的指挥法第五节 合拍与分拍的指挥法第六节 快、慢、强、弱的指挥法第八章 合唱歌曲的指挥附录合唱歌曲四十首(一)中国歌曲1. 送别2. 回声歌3. 采莲谣4. 杨柳青5. 洪湖水, 浪打浪6. 赶马调7. 落水天8. 中国少年先锋队队歌9. 太阳——熟透的苹果10. 深情的爱11. 绿色的小风铃12. 少年, 少年, 祖国的春天13. 雷锋叔叔请听我回答14. 渔歌子15. 黄土地16. 歌声与微笑17. 朝霞18. 我们和你们19. 游击队歌20. 黄水谣21. 阳关曲22. 远方的客人请你留下来23. 飞来的花瓣24. 让世界赞美你(二)外国歌曲25. 秋天26. 音乐之声27. 好月亮, 你走得这样静悄悄28. 花29. 重归苏莲托30. 街头少年合唱31. 雪球花32. 爱生活33. 猎人合唱34. 雪花35. 快把马车赶上36. 夏天的黄昏37. 欢乐颂38. 念故乡39. 伏尔塔瓦河40. 幻想在天空飞翔附录二一、合唱歌曲演唱提示二、有关合唱教学工作的建议附录三参考书目

《合唱与指挥》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com