

《音响设备使用与维护》

图书基本信息

书名：《音响设备使用与维护》

13位ISBN编号：9787040259315

10位ISBN编号：7040259311

出版时间：2009-3

出版社：高等教育出版社

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《音响设备使用与维护》

前言

本书是中等职业教育电子信息类专业“双证课程”培养方案配套教材，依据《音响设备原理与维修教学基本要求》编写。本书编写过程中，充分考虑了目前中等职业学校的学生和教学实际情况，将其定位于“供初学者阅读的入门级书籍”，力求体现以下特色：

1. 主线清晰。教材以具体音响设备为框架安排章节内容，介绍相关知识和技能。
2. 内容浅显。简单电路以理解原理、学习技能为目的；复杂电路以掌握概念、明确特点为宗旨。
3. 实用性强。在介绍典型整机电路的基础上，讲解多种音响设备常见故障的维修思路，强调基本技能的掌握。
4. 结构灵活。各章内容自成体系，内容交叉少，便于各校结合实际情况安排课时和选择使用。

本书不仅可以作为中等职业学校电子技术类相关专业的专业教材，也可供音响设备维修人员和相关工种等级考核培训使用。

本书由大连电子学校耿德普编写，由高等教育出版社刘素馨副编审审稿。

《音响设备使用与维护》

内容概要

《音响设备使用与维护》是中等职业教育电子信息类“双证课程”教材，根据职业教育电子信息类“双证课程”培养方案，及教育部颁布的电子电器应用与维修专业教学指导方案编写，同时参考了相关行业职业资格标准或行业职业技能鉴定标准。通过本课程的学习，使学生掌握音响设备原理与维修的基础理论知识和基本操作技能。课程结束后，通过强化训练，参加由全国职业技能鉴定指导中心组织的相关工种技能取证，考试合格后，取得相关工种技能证书。《音响设备使用与维护》主要内容包括：音响设备概述、收音机原理与维修、录音机原理与维修、CD机原理与维修、功率放大器原理与维修、音箱原理与维修、MP3播放器原理与维修。《音响设备使用与维护》可作为人力资源与社会保障部国家职业资格证书考试用书及《音响设备原理与维修》课程的教材，也可以作为相关工种技能考核鉴定前的培训教材和自学教材，供职业学校学生选用。《音响设备使用与维护》附有防伪码和学习卡，按照《音响设备使用与维护》最后一页“郑重声明”下方的说明，即可查询图书真伪，并获得学习资源。

《音响设备使用与维护》

书籍目录

第1章 音响设备概述1.1 电声技术基本知识1.2 音响系统的分类及组成习题1第2章 收音机原理与维修2.1 无线电广播的发送与接收2.2 调幅收音机电路原理2.3 单声道调频收音机电路原理2.4 立体声调频收音机电路原理2.5 收音机维修习题2第3章 录音机原理与维修3.1 盒式录音机的基本组成3.2 磁记录原理3.3 录音机电路分析3.4 录音机整机电路分析3.5 盒式录音机传动机构3.6 录音机维修习题3第4章 CD机原理与维修4.1 CD机基础知识4.2 CD光盘4.3 CD信号的记录与重放4.4 CD机的基本组成4.5 CD机机芯组成及工作原理4.6 CD机电路组成及工作原理4.7 CD机整机电路分析4.8 CD机维修习题4第5章 功率放大器原理与维修5.1 功率放大器概述5.2 前置放大器5.3 功率放大器5.4 环绕立体声处理电路5.5 功率放大器整机电路分析5.6 功率放大器维修习题5第6章 音箱原理与维修6.1 音箱的构成6.2 扬声器6.3 音箱的种类6.4 音箱中的分频器6.5 音箱中的吸音材料6.6 音箱维修习题6第7章 MP3播放器原理与维修7.1 MP3播放器概述7.2 MP3播放器的电路组成及工作原理7.3 MP3播放器常见问题处理和故障维修习题7参考文献

第1章 音响设备概述 1.1 电声技术基本知识 1.1.3 电声技术 就像电子技术已经越来越多地介入到众多技术领域的情形一样，声音的产生、传播、接收和利用也得到了电子技术的帮助，使得电子学和声学有了紧密的联系，产生了一门新的技术，即电声技术。电声技术主要涉及电声换能、制造声音、修饰声音等各个方面。

1.保留声音 将自然界产生的声音原封不动地保留下来可以有多种方法。而当代使用的诸多方法几乎都离不开电声技术。磁带录音机利用电声和电磁转换的原理，能将声音很逼真地保留下来并予以重放。CD，LD，VCD，DVD，MD，MP3等数字视听设备利用电声和光电技术，使声音的保留和重放达到了更加完美的境地。

2.制造声音 利用电声技术可以模仿出许多自然声，如风声、海浪声等；还可以产生乐器声，如二胡声、提琴声等；甚至于还能够合成人声以及制造出自然界不存在的其他声响。电子琴、电子合成器等是利用电声技术制造声音的典型范例。

3.修饰声音 随着时代的进步，人们对声音的要求越来越高。除了要求重放的声音不失真外，还追求声音的真实感、空间感和临场感。利用电声技术对声音信号进行修饰可以达到类似的效果。为了得到较强的临场感，出现了环绕立体声；为了满足不同人对音调的要求，出现了音调控制电路、均衡器和等响度控制电路；为了模拟厅堂、影院、广场的音响效果，出现了延时器、混响器；为了形成音乐高潮，出现了激励器等。

《音响设备使用与维护》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com