

《木郎教你写作文》

图书基本信息

书名：《木郎教你写作文》

13位ISBN编号：9787561768662

10位ISBN编号：7561768664

出版时间：2009-6

出版社：华东师范大学出版社

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《木郎教你写作文》

内容概要

《木郎教你写作文(3年级)》介绍了:如果达·芬奇一直画鸡蛋,他成不了艺术巨匠;如果少林武僧一入寺就学习“最厉害的拳法”,他们永远成不了“最厉害的拳师”。

作为一项技能,作文也必须经过科学的训练——

1.让写作知识点变成孩子的兴趣点。

这需要熟知作文技能独立的梯级体系,熟知不同年龄段孩子的心智特点。当然,这是一个有责任心的教师经过长期一线教学才能摸索出来的。

学海无涯“乐”作舟,让孩子在感觉不到“学习”的学习氛围中享受学习,是《木郎教你写作文》的编写理念。

2.让训练效果看得见。

这需要一些小技巧,它体现在教学过程的每一个细节中。

《木郎教你写作文》是一套经过长期实验教学的学案,是“面对面教学”的写真课堂。它重在细节处理,让孩子时时感受到进步,在“成就感”中越走越快。

3.让作文能力自我生长。

什么样的学习效果是最好的效果?那就是让孩子的知识变成能力,且让这能力进入自我生长的良性轨道

。

《木郎教你写作文》

书籍目录

第1课 有条有理写生活 知识点点通 认识“顺叙”·技法招招鲜 怎样使用“顺叙” 能力步步高 我的课余生活第2课 有头有尾叙事件 知识点点通 叙事“六要素”·技法招招鲜 合理交代“六要素” 能力步步高 记熟悉的人的一件事第3课 抓住特点写景物 知识点点通 景物的特点在哪里·技法招招鲜 突出景物特点的方法 能力步步高 写一处家乡的景物第4课 五觉并用绘秋图 知识点点通 五觉写景法·技法招招鲜 天天练“五觉” 能力步步高 秋天的图画第5课 我身边的动物朋友 知识点点通 “总-分-总”式结构·技法招招鲜 “总-分-总”动物 能力步步高 可爱的——第6课 童话里的动物世界 知识点点通 动物拟人法·技法招招鲜 练练拟人法 能力步步高 写一篇动物童话第7课 走进传统写文化 知识点点通 做生活的有心人·技法招招鲜 积累作素材的方法 能力步步高 我了解的传统文化第8课 走近老师描风采 知识点点通 认识“外貌描写”·技法招招鲜 写好人物外貌 能力步步高 我的老师第9课 明确主题忆往事第10课 具体讲述可笑事第11课 巧手妙绘同龄人第12课 妙笔巧写画中事第13课 融入“心爱”写物品第14课 状写植物靠“欣赏”第15课 瞧我这样学本领第16课 跟我一起玩游戏

章节摘录

第1课 有条有理写生活 知识点点通 认识“顺叙” 讲述一件事情，先说什么，后说什么，总得有个顺序。 叙事的文章，一般按照时间顺序来写，最常用的就是顺叙。 1.什么是顺叙？ 顺叙顺叙，就是顺着故事发生的先后来叙述。先发生的事情先写，后发生的事情后写，先看见的东西先写，后看见的东西后写。 2.顺叙的好处： （1）同故事的发生、发展、结束完全一致，写起来容易，读起来明白。 （2）顺叙是叙述的基本方法，初学写作，不妨从练习顺叙开始。 例文 捉 鱼 一个星期天的早晨，我和水良去村外小溪捉鱼。 我们一个拿着小盆，一个拎着水桶，来到小溪边。在一处鱼多水稳的地方，我俩从两边用泥筑坝，围成一个小水池。然后，我们用小盆往外舀水，水越舀越少，鱼儿惊慌得乱蹦乱跳。我放下小盆，一伸手就捉到一条鱼。这时候，水良也抓了一条鱼，放进了桶里。我俩你看我，我看你，高兴得哈哈大笑。不一会儿，我们就提了十几条。 看到桶里一条条活蹦乱跳的鱼，我们的劲头更足了，又动手舀水。 水舀干了，鱼儿再也无法逃啦！

《木郎教你写作文》

编辑推荐

我们都懂得“兴趣是最好的老师”，但对于如何培养和提高孩子们的兴趣，却往往一筹莫展。而朱木郎、李秀梅夫妇却像“作文魔法师”一样，带着孩子们进入了一个又一个神奇、迷人、魔幻的作文世界。《晶报》 习风 书中设计了很多生活化的环节，让人过目不忘。深圳电视台《第一现场》 他们（朱木郎+李秀梅）的幽默让全书洋溢着快乐的空气。《教育信息报》 他（朱木郎）是那种经常跟学生一起趴在课桌上“秀”一篇“下水文”的“模范”教师。《中国教育报》 曾萱 木郎老师特别擅长制造话题，让孩子在不知不觉中进入一个“急于表达、不吐不快”的话题，并运用“激励”机制，设计了一些写作“竞技”练习，提高孩子的表现欲，让孩子乐于表达、敢于表达、主动表达。《人民日报》 曾可平

《木郎教你写作文》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com