

# 《成功作文的奥秘》

## 图书基本信息

书名：《成功作文的奥秘》

13位ISBN编号：9787020077984

10位ISBN编号：7020077986

出版时间：2010-6

出版社：人民文学出版社

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《成功作文的奥秘》

## 内容概要

《写好作文三部曲·成功作文的奥秘》系“写好作文三部曲”丛书之二。编著《写好作文三部曲·成功作文的奥秘》，意在培养学生成功作文的能力。中华民族具有悠久的文化传统，从古至今，优秀文章汗牛充栋。便是当今中学生中、高考的考场作文里也不乏脍炙人口的佳作。然而，对大多数中学生而言，目前的作文状态却难以令人满意。为什么古往今来涌现出这么多优秀文章而自己却写不出满的论文呢？很多中学生为此而苦恼，希望能破解其中之秘，走上作文成功之路。正是基于满足中学生之需，我们编著了此书，意在从成功作文的各种特征入手，剖析其中的奥秘，引领初、高中学生走向成功作文之路。《写好作文三部曲·成功作文的奥秘》力图向读者提供切实的写作指导，帮助读者把握成功作文的要素和技巧，从而实现作文成功的目的。

# 《成功作文的奥秘》

## 书籍目录

导言 作文成功之路第一篇 材料丰富内涵深一、成功奥秘钻探（一）重视材料的作用（二）注重材料的获取（三）讲究提炼和使用二、写作误区警示（一）材料陈旧（二）开掘肤浅（三）抓大放小（四）谋远弃近（五）矫揉造作（六）堆砌材料三、成功作文集粹四、同步互动冲浪第二篇 灵慧巧悟立意新一、成功奥秘钻探（一）聚合显同法（二）三番掘进法（三）求异出新法二、写作误区警示（一）防备文章脱轨（二）切勿文章偏向（三）忌讳幼稚肤浅（四）谨防观点错误（五）不可文意迭出三、成功作文集粹四、同步互动冲浪第三篇 结构活泼生妙姿一、成功奥秘钻探（一）顺理成章法（二）三分定夺法（三）撮辞举要法二、写作误区警示（一）不能有头无尾（二）忌段落不完整（三）切莫结构混乱三、成功作文集粹四、同步互动冲浪第四篇 真纯展露感人心一、成功奥秘钻探（一）转变观念，还学生必要自由（二）启动观察，解决“无米之炊”（三）本真表达，抒发自我性灵二、写作误区警示（一）勿求“全真”式作文（二）坚持“三真”性原则三、成功作文集粹四、同步互动冲浪第五篇 形象丰满叙事清一、成功奥秘钻探（一）语言的生动性（二）表达的形象化二、写作误区警示（一）手法单一，表达乏力（二）以大众化面孔代替个性特征（三）以标签的形式代替议论抒情三、成功作文集粹四、同步互动冲浪第六篇 说理析理品位高一、成功奥秘钻探（一）说理推崇准、深、新（二）说理彰显个性化二、写作误区警示（一）分析偏颇，不能全面把握（二）误解逆向，全盘否定过“度”（三）泛论关系，不见重点材料三、成功作文集粹四、同步互动冲浪第七篇 汪洋恣肆话题广一、成功奥秘钻探（一）广积话题材料（二）着意抒发性灵（三）善用话题材料（四）广泛想象联想（五）追求理性思辨.....第八篇 定点钻探溯本源第九篇 诗情画意扑面来第十篇 文笔优美有意蕴第十一篇 应试挥毫显个性第十二篇 文贵出奇有创新后记

# 《成功作文的奥秘》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)