

# 《全国初中生100分作文精品屋初》

## 图书基本信息

书名：《全国初中生100分作文精品屋初一年级》

13位ISBN编号：9787500724131

10位ISBN编号：7500724136

出版时间：1995-08

出版社：中国少年儿童出版社

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《全国初中生100分作文精品屋初》

## 内容概要

《全国初中生100分作文精品屋:优秀作文大点评:7年级(初1)》内容简介:中国自古以来重视文章。曹丕在《典论·论文》中云:“文章乃经国之大业,不朽之盛事。”封建时代科举考试一篇文章定终身。当下文学虽然已经边缘化,但写得一手好文章依旧会被视为富有才情的标志。对一个中小學生而言,作文的好坏更是语文成绩高低的决定性因素。写好作文要求一个人要在生活和阅读方面进行长时间的积累,不能一蹴而就。虽然到达一定境界的文章高手们会宣称“文无定法”,但对一个入门未久的人来说,掌握一些技法依然是非常重要的。正如孔子所言“工欲善其事,必先利其器”,写作文没有现成的秘籍,但好的作文指导书能让人少走弯路。

手上这套《优秀作文大点评》给作者的第一印象就是新颖,有创意。该书按照不同的文体来安排章节,看上去眉目清晰,查找起来方便快捷。让我眼睛一亮的是,除了一般常见的“记叙文”“说明文”……之外,它还包括小说、诗歌,这就让作文离文学更近了一些,让平时喜欢写作的同学,可以在更广阔的体裁领域里放飞自己的文学梦想。对于每一种文体的写作手法,都有专家的权威指导,同时后面附有范文。最有意思的是我觉得也是这套书的点睛之笔——在每篇范文后面都附有精彩跟帖。这种构思形式,其灵感来源于网站论坛。大家都知道,在网络上论坛是一个开放式的交流平台:可以发表一个主题,让大家一起来探讨;也可以提出一个问题,让大家一起来解决。这种论坛开放、活泼、互动性强,容易吸引人。这套作文书就大胆借鉴了这种方式,每一篇范文就好像论坛的主题,后面的跟帖,就是对作文的激烈讨论,讨论者包括老师,当然更多的是同龄人。在论坛所营造出的自由、民主的氛围中,大家可以畅所欲言,对范文从不同的角度提出问题,分析问题,发表意见,进行修改,在友好的论争中启发思维,开拓视野,积累创作技巧。这样一种形式,更贴近在电视、网络中成长起来的一代新人,打破了一般作文指导书的枯燥和说教的面孔。

# 《全国初中生100分作文精品屋初》

## 书籍目录

## 章节摘录

论坛主题一：记叙文 记叙文 【文体阐释】 记叙文主要指记人、叙事、写景、状物一类文章。具体地说，它是借助叙述、描写、抒情等手段记叙社会生活中的人、事、景、物的情态及其发展过程，用以表现作者的思想、抒发作者某种感情的文章。就文章外部形式上的特征而言，记叙文还表现为诸如新闻、通讯、报告文学、人物传记、游记、日记、书信等诸多体式。我们通常把记叙文分为记人、叙事类，写景、状物类和抒情类三种。 记人和叙事是密不可分的。记人，就是写人的活动，而人的活动无不表现为事件；叙事，就是写事件的过程，而任何事件的过程，又无不是人物活动的体现。但是二者的区别在于记人的记叙文应该在事件中凸显人的性格特征，而叙事的记叙文则在事件的叙述中表现某种道理或抒发某种感情。 写景为主和状物为主的记叙文比较容易鉴别，要注意的是它们与抒情类记叙文的区别。诚然，写景、状物离不开抒情，而抒情又往往需要借助景和物，这就是所谓的“借景抒情”或“托物言志”。一般说来，如果以写景或状物为主要内容，抒情只是其中的穿插或阐发，这就是写景记叙文或状物记叙文。 .....

## 编辑推荐

直击教学重点课标，升华网络流行元素，开创作文论坛时代。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)