

《新课标名著名家导读系列（下）》

图书基本信息

书名：《新课标名著名家导读系列（下）》

13位ISBN编号：9787543687301

10位ISBN编号：7543687305

出版时间：2012-8

出版社：施耐庵、苏叔阳 青岛出版社 (2012-08出版)

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

一座巍巍的高山，一个浩瀚的湖泊，一群血性的男儿，一部脍炙人口的《水浒传》。梁山好汉的故事随着时间的流逝，变得更加耐人寻味。《水浒传》不仅以它独特的魅力吸引着人们，而且张扬着人们的想象，丰富着人们的生活。《水浒传》是长篇章回小说，是我国四大古典文学名著之一。故事取材于北宋末年淮南地区宋江等三十六人“横行河朔”的历史事件，作者将这个历史事件进行了艺术夸张和描写，用丰富多彩的词汇和粗豪泼辣的语言，描绘了生龙活虎的梁山英雄形象，故事生动，脍炙人口。《水浒传》深刻地反映了当时社会的现实状况，揭示了底层民众生活的艰难，揭露了贪官污吏的残暴腐败，热情歌颂和赞扬了梁山英雄的反抗精神。全书情节设置环环相扣，艺术特点突出，用人物的语言和行动来表现人物的思想，塑造了一个个鲜活的形象。作者熟悉底层社会的生活，用语通俗易懂，生活气息浓厚，事件描述得生动曲折，跌宕起伏。全书结构完整，分章节叙述了好汉上梁山的过程，视点清晰，视角独特，情节单线发展，采用串珠式的结构，既有相对的独立性，又互相勾连。作者对人民反抗暴政斗争的热情歌颂，极大地鼓舞了历代的穷苦大众，是中国革命的教科书。

内容概要

《新课标名著名家导读系列:水浒传(下)》是长篇章回小说，是我国四大古典文学名著之一。故事取材于北宋末年淮南地区宋江等三十六人“横行河朔”的历史事件，作者将这个历史事件进行了艺术夸张和描写，用丰富多彩的词汇和粗豪泼辣的语言，描绘了生龙活虎的梁山英雄形象，故事生动，脍炙人口。《新课标名著名家导读系列:水浒传(下)》深刻地反映了当时社会的现实状况，揭示了底层民众生活的艰难，揭露了贪官污吏的残暴腐败，热情歌颂和赞扬了梁山英雄的反抗精神。全书情节设置环环相扣，艺术特点突出，用人物的语言和行动来表现人物的思想，塑造了一个个鲜活的形象。作者熟悉底层社会的生活，用语通俗易懂，生活气息浓厚，事件描述得生动曲折，跌宕起伏。全书结构完整，分章节叙述了好汉上梁山的过程，视点清晰，视角独特，情节单线发展，采用串珠式的结构，既有相对的独立性，又互相勾连。作者对人民反抗暴政斗争的热情歌颂，极大地鼓舞了历代的穷苦大众，是中国革命的教科书。

作者简介

作者:(明)施耐庵 编者:苏叔阳施耐庵(1296-1371),元末明初小说家,名彦端,字子安,号耐庵。兴化白驹场人(今属江苏)。施耐庵博通古今,才气横溢,群经诸子、词章诗歌、天文、地理、医卜、星象等无不精通。他根据民间流传的宋江起义故事,写成长篇小说《水浒传》。他的学生罗贯中也参与了部分编写工作。

书籍目录

楔子 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔第一回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村第二回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西第三回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山第四回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村第五回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺第六回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂第七回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林第八回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头第九回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场第十回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山第十一回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀第十二回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武第十三回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村第十四回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义第十五回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲第十六回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺第十七回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王第十八回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊第十九回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐第二十回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜第二十一回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明第二十二回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎第二十三回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆第二十四回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎第二十五回 偷骨殖何九送丧 供人头武二设祭第二十六回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青第二十七回 武松威震平安寨 施恩义夺快活林第二十八回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神第二十九回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦第三十回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭第三十一回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江第三十二回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨第三十三回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场第三十四回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁第三十五回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊第三十六回 没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江第三十七回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白条第三十八回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信第三十九回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义第四十回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳第四十一回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女第四十二回 假李逵剪径劫单身 黑旋风沂岭杀四虎第四十三回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀第四十四回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海第四十五回 病关索大闹翠屏山 拚命三火烧祝家庄第四十六回 扑天雕两修生死书 宋公明一打祝家庄第四十七回 一丈青单捉王矮虎 宋公明二打祝家庄第四十八回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢第四十九回 吴学究双用连环计 宋公明三打祝家庄第五十回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内第五十一回 李逵打死殷天赐 柴进失陷高唐州第五十二回 戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人第五十三回 入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进第五十四回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马第五十五回 吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山第五十六回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马第五十七回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊第五十八回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山第五十九回 公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭第六十回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡第六十一回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼第六十二回 宋江兵打大名城 关胜议取梁山泊第六十三回 呼延灼月夜赚关胜 宋公明雪天擒索超第六十四回 托塔天王梦中显圣 浪里白条水上报冤第六十五回 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府第六十六回 宋江赏马步三军 关胜降水火二将第六十七回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭第六十八回 东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将第六十九回 没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士第七十回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次第七十一回 柴进簪花入禁院 李逵元夜闹东京第七十二回 黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头第七十三回 燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙第七十四回 活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏谤徽宗第七十五回 宋公明两赢童贯 梁山泊三败高俅第七十六回 梁山泊分金大买市 宋公明全伙受招安第七十七回 宋公明奉诏破大辽 众英雄疆场立奇功第七十八回 征田虎王庆双奏凯 讨方腊江南闻悲歌第七十九回 宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊

章节摘录

楔子 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔 名家导读 作者大概怕正面写起义英雄的内容不能绕过封建统治者的审查，甚至怕因此而受到迫害，就故意在正式的故事前面加了个水浒人物“妖魔化”的内容，瞒天过海。话说大宋仁宗天子在位，嘉祐三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。但见：祥云迷凤阁，瑞气罩龙楼。含烟御柳拂旌旗，带露宫花迎剑戟。天香影里，玉簪珠履聚丹墀；仙乐声中，绣袄锦衣扶御驾。珍珠帘卷，黄金殿上现金舆；凤羽扇开，白玉阶前停宝辇。隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，伤损军民甚多。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，祈禳天灾，救济万民。”天子听奏，急救翰林院随即草诏：一面降赦天下罪囚，应有民间税赋悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛。仁宗天子闻知，龙体不安，复会百官计议。向那班部中，有一大臣越班雇奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹。拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏。急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一柱，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜来朝，祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉，即便登程前去。洪信领了圣敕，辞别天子，背了诏书，盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州贵溪县来。但见：遥山叠翠，远木澄清。奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。罗衣荡漾红尘内，骏马驱驰紫陌中。且说太尉洪信赍擎御书，一行人众上了路途，不止一日，来到江西信州。大小官员出郭迎接，随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。太尉看那宫殿时，端的是好座上清宫。但见：青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额金书，户列灵符玉篆。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。左壁厢天丁力士，参随着大乙真君；右势下玉女金童，簇捧定紫微大帝。披发仗剑，北方真武踏龟蛇；跣履顶冠，南极老人伏龙虎。前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。阶砌下流水潺湲，墙院后好山环绕。鹤生丹顶，龟长绿毛。树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。三清殿上鸣金钟，道士步虚；四圣堂前敲玉磬，真人礼斗。献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。早来门外祥云现，疑是天师送老君。当下上至住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书居中供龛。洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教太尉得知：这代祖师号曰‘虚靖天师’，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶，结一茅庵，修真养性，因此不住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”真人答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。且请太尉到方丈献茶，再烦计议。”当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈，太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。斋罢，太尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何不着人请将下来相见，开宣丹诏？”真人禀道：“这代祖师虽在山顶，其实道行非常，能驾雾兴云，踪迹不定。贫道等如常亦难得见，怎生教人请得下来？”太尉道：“似此如何得见！目今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官，赍捧御书丹诏，亲奉龙香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以禳天灾，救济万民。似此怎生奈何？”真人禀道：“天子要救万民，只除是太尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山礼拜，叩请天师，方许得见。如若心不志诚，空走一遭，亦难得见。”太尉听说便道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚！既然恁地，依着你说，明日绝早上山。”当晚各自权歇。次日五更时分，众道士起来，备下香汤，请太尉起来沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地烧着御香。许多道众人等，送到后山，指与路径。真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。”太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。将至半山，望见大顶直侵霄汉，果然好座大山。 P1-3

媒体关注与评论

区别成功人士和普通人士最简单的方法，就是前者喜欢读书。——佚名 有阅读能力而不愿读好书的人，和文盲没有两样。——马克·吐温 阅读使我们变得富有和强大。阅读使人修身养性。——曹文轩 阅读能摆脱平庸，锻铸自身生命的重量。选读名著，累积文化深度，走向精神成熟。——余秋雨 没有比读书更好的娱乐和更持久的满足了。——英国谚语 当你把所读的和已经知道的联系起来时，阅读马上变得有趣了。——哈维兰 每当第一遍读一本好书的时候，我仿佛觉得找到了一个朋友；当我再一次读这本书的时候，仿佛又和老朋友重逢。——伏尔泰

编辑推荐

施耐庵编著的《水浒传》记叙了北宋年间以宋江为首的一百零八位梁山好汉揭竿起义、最终走向失败的故事，歌颂了英雄们的抗争精神，是学生必读的经典之作。苏叔阳主编的《水浒传》中设有名家点评、人物性格分析、写作借鉴、问题与思考等栏目，可以达到阅读轻松、记忆深刻、理解快捷的效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com