

# 《成长智囊·小学卷》

## 图书基本信息

书名：《成长智囊·小学卷》

13位ISBN编号：9787122133786

10位ISBN编号：7122133788

出版时间：2012-5

出版社：彭凡 化学工业出版社 (2012-05出版)

作者：彭凡

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《成长智囊·小学卷》

## 前言

这个世界，无论是大到飞机、火箭，还是小到乒乓球、纽扣，背后都有一双双睿智敏锐的眼睛。无论是毫不起眼的肥皂，还是庄严矗立的高楼大厦，背后都有一双双灵巧勤劳的手。在我们美好而神秘的成长旅程中，我们不但需要雪亮的双眼，去洞穿大自然的秘密；需要灵巧的双手，去创造美好的世界；需要一个积极思考的头脑，告诉我们如何去发现问题，解决问题；还需要一张能说会道的嘴巴，帮助我们表达思想，展示自我。请翻开《成长智囊》吧，如果你想美化生活，101个大发现，让你眼前一亮；请看看《成长智囊》吧，如果你想改变世界，101个大创造，帮你快乐创新；请走进《成长智囊》吧，如果你想能说会道，101个大辩论，助你妙语生花；请读读《成长智囊》吧，如果你想化平凡为神奇，101个大思考，使你智慧倍增。稚嫩的绿芽，只要勇敢地接受风、接受雨、接受阳光，总有一天，会长成栋梁之才；亲爱的孩子，只要认真地去发现、去思考、去创造，总有一天，你也会创造奇迹！

# 《成长智囊·小学卷》

## 内容概要

成长智囊·小学卷：让孩子智能超群的101个大创造故事，ISBN：9787122133786，作者：彭凡 编

## 书籍目录

“衣”之风采 帆布卖不出去之后 将口袋封严实些 怎样使身形显得更挺拔 粘在衣服上的蓟花 国王设计高跟鞋 挡住刺眼的阳光 躲在“怪物”下面的人 粘满橡胶的衣服 舒适又实用的“国服” “捂”住耳朵去玩儿 第一种人造丝 请机器为人缝衣服 “食”之创意 懒汉也有大发明 演讲与维他奶 没事儿嚼一嚼 让牛奶保存更久 夏天卖光鸡蛋饼 冒气泡的饮料 羊儿为什么兴奋 海带汤里有奥秘 铅笔上的甜味 油炸的面条真方便 美味通心粉 油炸奸臣秦桧 医治冻耳有“良药” 香肠夹在面包里 “住”之光芒 萤火虫给人的启示 让伦敦不再臭气熏天 不烫手的“迷你调羹” 让玻璃照见人 摩擦蹿出的火苗 用鱼刺梳梳头 剃须刀不再“咬”人 吃章鱼的启示 不冒黑烟的蜡烛 厨师把油打翻了 能保温的“魔术瓶” 在风雨中抽支烟 因爱诞生的创可贴 小小魔棒测温度 把声音“传”到远方 被拒绝后的成功 谁发明了电脑 拖着长线的“木老鼠” 最愚蠢的发明 不用再爬楼梯 一加一大于二 调节冷暖的机器人 人间有“鲜”境 农场里的天才少年 女王想偷懒 巧克力融化了 土豆为什么在高山煮不熟 立拍立现的相机 “行”之神奇 护林人的“木马车” 轮胎里充满了空气 世界上第一位女司机 人工降水 火车是怎么来的 飞起来的船 气球能载人吗 修车工兄弟的大发明 陆战之王 “扑腾”的茶壶盖 新型炼钢法 有的玻璃不伤人 黄灯亮了等一等 平坦整齐的道路 从故事中得来的灵感 发明之魅力 给装饰灯延长寿命 吃饭忘了带钱 为皇后解忧 刻字工人不十白出错了 不让信差白跑 医生的“笛子” 圆筒里的花 病人失去了知觉 妙用象棋巧谏君 尖塔变大了 玩具变来的羽毛球 耳聋者也能听到声音 遮住嘴巴和鼻子 带着时间走 给石墨加件外衣 找不到橡皮的画家 钢笔又划破纸了 三次简单的弯曲 不黏的胶水有什么用 装订工人的苦恼 孩子们都喜爱的玩具 改变世界的塑料 无意中发明的染料 插入皮肤的小针头 茅草割破手 预测地震的地动仪 青蛙身上有电流吗 千里眼 打赌产生的发明 养料从哪儿来 天才制造的“悲剧” 多亏那口铁锅

### 章节摘录

版权页：插图：粘在衣服上的蓟花你也许没听过“维可牢”这个名字，但你一定用过。在你的书包、衣服、鞋子上，有那种两面一碰就可粘合，一扯就可分开的装置，那就是维可牢。它是怎么来的呢？有个叫乔治的年轻人，一次打猎回来后，发现自己的衣服上粘满了蓟花，便用掸子去掸，哪知蓟花却纹丝不动。于是，他用手费力地去扯，扯着扯着，他突然想到了一个问题：蓟花为什么这么难扯呢？在好奇心的驱使下，乔治把蓟花放在显微镜下观察。他看到在它的表面上，布满了很多小钩子。乔治不禁自言自语：“这么多小钩子，难怪不容易扯下来！对了，如果在一条布带上也装一些像蓟花的小钩子，两条布带就会紧紧地‘咬’在一起，这样不就可以代替拉链了吗？”乔治按照蓟花的构造，经过8年的实验和改进，终于发明了“维可牢”，也就是我们常说的“免扣带”。维可牢上面的钩子很结实，多次扯开后依然有黏性。再加上它不像扣子那么难系，也不像拉链那样容易坏掉，所以它的用途至今十分广泛。大链接维可牢在生活中很常见。它除了被用在服装、鞋子、背包、帐篷、降落伞、窗帘、沙发套等用品上，我们在量血压时，也会看到它的身影。大道理生活中，当你遇到一些小麻烦时，千万不要抱怨，而要积极地寻找解决方法，说不定灵感就会突然降临。热爱生活的人，勤于观察、积极思考。这样即使遇到令人头痛的事，也会快速地找到解决方法。一般来说，动手比动嘴更有用。因为即使你不停地抱怨，说得口干舌燥，仍然于事无补。然而如果你能用双手去创造，问题就会迎刃而解。任何时候，多做事少说话，都是一条颠扑不破的真理。国王设计高跟鞋法国路易十四王朝时，年轻貌美的宫女们觉得宫廷生活很枯燥，常常溜出宫外去玩耍。路易十四知道后，非常不高兴，就颁布了一系列禁令，但宫女们还是会偷偷地出宫。路易十四心想：如果我能使她们行动不方便，她们就不会轻易出宫了。想来想去，他觉得关键还是脚。于是就命鞋匠设计一种跟非常高的鞋子，专门对付那些爱溜出宫的宫女。宫女们看到鞋后，个个都叫苦不迭：“这种鞋怪模怪样的，怎么能穿呢？”可是国王的命令不能违抗，宫女们只好哭丧着脸，硬着头皮穿起了高跟鞋。自此，果然没有宫女再溜出宫了。一段时间后，宫女们已经习惯了穿高跟鞋走路。她们意外地发现，穿高跟鞋能使身材显得修长，能使气质变得高雅。于是，她们喜欢上了高跟鞋，甚至连偷跑出去玩儿也舍不得脱下来。时髦女性见到后，非常羡慕，也穿上了高跟鞋。于是，高跟鞋传遍了法国，不久又传遍了世界，成了女人必不可少的鞋子。在当今世界，穿木屐最多的是日本人。在传统节日里，或是婚庆、祭祀等仪式中，和服和木屐是日本人必穿的。于是，很多人都理所当然地认为，木屐是日本人发明的。事实并不是这样。2600多年以前，春秋五霸之一的晋文公就已经开始穿木屐。唐朝来中国留学的日本学生把木屐带回日本，并在日本流传到现在。其实除了木屐，和服也受到中国文化的影响。虽然式样变化了很多次，但和服与隋唐时期的吴服还是比较相似的，都是宽大的袖子、长长的衣衫。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)