

# 《名师1+1导读方案》

## 图书基本信息

书名：《名师1+1导读方案》

13位ISBN编号：9787546303956

10位ISBN编号：7546303958

出版时间：2011-3

出版社：吉林出版集团

作者：肖复兴

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

### 内容概要

笛福所著的《鲁滨孙漂流记》是英国文学史的第一部现实主义小说，它创造了新的文学体裁，开创了18世纪现实主义小说创作的先河。

《鲁滨逊漂流记》主要讲述了英国青年鲁滨孙不安于安定平庸的生活，出海经商，因海难只身漂流到一座无人的荒岛上，并以惊人的毅力在荒岛上生活了28年，后来返回英国成为千万富翁的故事。鲁滨孙作为资产阶级文学中最早的正面人物形象之一，以坚强的意志、积极进取的精神压倒了因循守旧、萎靡不振的贵族人物。

# 《名师1+1导读方案》

## 书籍目录

名师1+1导读方案 一、通过名著作品了解丰富的社会生活 二、把握人物形象的塑造 三、品味文学作品的语言 四、体会其他艺术特色  
不羁的心沦为奴隶海上遇险初上荒岛荒岛家园荒岛巡视落难日记新的发现抗争病魔乡间别墅荒岛拓荒丰衣足食环岛航行谁脚印海边骷髅防御工事不速之客野人“星期五”教化野人血染孤岛绝处逢生夺船大战意外之喜归途历险旧地重游名著知识要点阅读达标测试答案

## 章节摘录

我醒来的时候，天已经大亮了。这时天气晴朗，飓风也过了，海面上也不像以前那样波浪滔天了。然而，最使我惊异的是，那只搁浅的大船，在夜里已被潮水从沙上浮了起来，差不多冲到岩石附近了。为了找到我能在荒岛上存活下来必需的物品，我开始沿着海岸走。我边走边张望，第一样被我看到的是那只曾经运载过我的小艇。它被风浪冲到海岸的沙滩，在我的右前方约摸有二里多路。我对它寄予了很大的希望，希望在上面找到一些度日的东西。当我走过去时，我却无法真正地接近它，因为它和我中间还横着大约有半里宽的一个水湾。我跳进水里游到它跟前，爬到它上面时，我彻底地失望了——小艇已经被礁石撞破了，没了底，只是几块木板而已。中午以后，海面没有一丝风，潮水退得很远。我在小艇上意外地发现了那艘大船，它跟我的距离只有200米。刚才是因为涨潮的原因我没有发现它。望着大船，我心里不由得又难过起来。我觉得，假若昨天我们全船的人都坚持待在大船上，不下这个小艇，今天大家肯定是平安无事，肯定都安全无恙地活在这个岛上。现在却是另一种情景，只有我一个人，孤零零的，既无生计，又无伙伴。想到这里，我的眼泪禁不住流了下来。

悲伤是于事无补的。我自哀自怜了一阵，拿定主意，先到船上去。我不仅是要找东西，还要找点什么——是什么，连我自己也说不清楚。这时天热极了，海面上好像燃着大火。我脱了衣服，跳进水里，信心十足地向大船游去。我游到船边时才发现船太大了，一个人根本没法上去。因为它搁浅在沙滩上，离水很高，在我两臂所能够到的地方，没什么东西可抓。船帮上挂满了苔藓，滑得如同抹了油一样。我绕着大船游了两圈，游第二圈时，我意外地发现一根很短的绳子。我感到很奇怪，为什么我早没有看到它呢？那绳子从船头挂下来，垂得很低，因此我用不着费事就可以抓着它。我靠它的帮助，攀上了船的前舱。上去之后，我才发现这条船真的漏了。船舱里灌满了水。我不知道我们如果真的留在船上，是否可以活下来？不过，船是斜搁在一片硬砂岸上，更确切地说是土岸上，很牢实。由于船是斜搁着，船头贴近水面，船尾翘得很高，船的后半截几乎没有水。不用说了，我的第一步工作是找东西。看看什么东西已经被水泡坏了，什么东西还没有浸水。首先，我看到存在船尾的粮食一点儿也没有被海水浸泡，又在大舱里找到一桶甘蔗酒，先喝下一大杯提提精神；然后，走进面包房，把能找到的饼干装进一个布袋子里，一边狼吞虎咽地嚼着饼干，一边找容器装我需要的东西。确切地说，在这种情况下，我很想有一只小艇，把我认为需要的东西都装到上面，运到岸上去。

当然这是空想。我一个人呆呆坐了足有两个小时，也想不出任何办法来。因为空想自己得不到的东西，跟做白日梦是一样的。现在唯一的办法就是要自己鼓舞自己，重新振作起来。“我要扎一个木排！”我自己跟自己说。甲板上有断了的桅杆和帆杠，还有一些破碎的木板，我用绳子把4根木头紧紧地绑在一起，然后把木板铺在上面，钉紧，看上去完全是一个木排的样子。这时我已累出汗来了，我觉得我的身体虚弱得如同大病了一场。我休息了一会儿，把木排从甲板上推入水中，又跳到上面去踩一踩，看看它能吃住多少重量。一切都放心了，我才又回到甲板上，考虑如何把我找到的东西装到上面去。俗话说：“智者千虑，必有一失。”我认为我事先已经考虑得够周详的了，但是，当我把第一批东西装到木排上时，我才发现它们很快被海浪打湿了。多亏我没有把粮食放到木排上，否则我真要饿肚子了。不久，我便想到了不使木板被打湿的办法——就是把东西统统都装进船员们遗弃的箱子里。我在找箱子时，走进了船长室。在那里我不仅找到了面包、奶酪、干羊肉和大米，还找到了几瓶甜酒和几加仑白酒，这都是船长留给他自己用的。最令我兴奋的是，我在船长的桌子找到了两支枪，两支很好的曲火枪，一袋子弹，一只角制火药筒，还有两把又锈又钝的旧剑。这样我就不怕野兽了。你想，我有吃的，穿的，有工具又有武器，我还怕什么呢？我把这些东西一样一样的都装到箱子里，又一个箱子一个箱子吊到我的木排上。我跳到木排上，检查每个箱子里的东西，并把箱子再捆扎在木排上。特别是那一箱子衣服和那一箱子铁匠木匠的工具对我来说太有用了，反而那些金币对我来说是最没有用的东西。在这个岛上，有钱也没处花呀。此时，我心满意足地觉得木排上装的东西已经够多的了。下一步是如何把这些东西运到岸上去。因为我既没有帆，也没有桨，又没有舵，只要有一点风，就会把我的木排打翻。我又爬上甲板，找到两只断桨；回到木排上，用锯和斧子把断桨修好，便载着这些货物，向岸上进发。我全身充满了信心和力量，因为有三件事鼓励着我：第一，海面平静；第二，潮水正在上涨，正在向岸上冲；第三，虽然海上有一点风，却是向岸上吹的。我前行了有一里路，木排走得很好，很快也很顺利。只是它漂去的方向和我昨天上岸的地方有些距离，而且越漂越远，因为在水下面有一个回流的漩涡，我只好听其自然了。木排又前行了一里多路，进入了一个水湾，好像附近有条小河，形成一个天然的港口。这时，潮水正

## 《名师1+1导读方案》

在往上涌，力量很大，我尽可能把握住我的木排，顺着潮流向港口的中心漂去。

# 《名师1+1导读方案》

## 编辑推荐

组队名师1+1团队，为广大学生精心制作名著导读方案。以著名作家肖复兴为代表的作家编委会+以中语会理事长陈金明为代表的语文教育专家编委会组成强大的名师1+1团队，紧扣新课标精神，精心制定名著阅读议案，教你轻松阅读名著，全面提高语文能力。

## 《名师1+1导读方案》

### 精彩短评

1、三星半。重读。几年前读的时候真是感觉各种棒，现在看来还好啦.....就个人而言，觉得凡尔纳还是更胜一筹的吧。鲁滨孙很聪明啦，但是我更喜欢鲁滨逊这个名字。对那个所谓的“名师导读”很不感冒，对我毫无用处，也许对小孩子有用？

# 《名师1+1导读方案》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)