

# 《班主任推荐的名家名篇 格言新说卷》

## 图书基本信息

书名：《班主任推荐的名家名篇 格言新说卷》

13位ISBN编号：9787502171346

10位ISBN编号：7502171347

出版时间：2009-6

出版社：石油工业出版社

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《班主任推荐的名家名篇 格言新说卷》

## 内容概要

《班主任推荐的名家名篇:格言新说卷》讲述了：一、名家名篇：我们主打名家牌，但也并不唯“名”是取，选入本套书的文章，除了文字美、修辞美之外，还适合中学生阅读，并给他们以精神的启迪，从这个意义上说，这是一本完全为中学生量身定做的精神大餐。

二、大爱大美：名家名篇，我们注重那些人文教育的文字，心灵的美容才是真正的美容，我们这套书是从“根”上浇水，培养一个人真善美的情怀。

三、大智大慧：好的文章，有时甚至是一种思维体操，比如《格言新说》卷，从大家最熟悉的格言、名言开始，逆向思维，提供新的解读角度、新的阐释，甚至提供新的人生智慧。

四、名师名鉴：我们把书稿传给北京大学、清华大学、中国人民大学等名校的高考状元，并请江苏启东中学、北京四中、湖北黄冈中学等全国重点名校的班主任、语文学科带头人对所选篇目，结合当下的学生兴趣，以及高考、中考美文素材等作了增删，结合了他们的宝贵经验，还邀请一批《读者》签约作家、优秀班主任、著名诗人，对所选文章做了精彩点评。

## 《班主任推荐的名家名篇 格言新说卷》

### 作者简介

大卫，男，本名魏峰。《读者》首批签约作家。《读者·原创版》名家专访栏目特约记者。1968年7月7日生于江苏淮安。诗人，图书策划人。其作品《一筐浪漫主义的桃》、《悲悯的档次》、《心疼的底线》、《在夜行列车上》、《怎样把一头羊送出去》、《鹅毛笔与大姆指》等曾分别入选北京、上海、广东、江苏、山东、浙江、福建、天津等省（市）初中、高中语文阅读教材，并多次入选中考、高考模拟试卷。作品连续入选年度最佳散文，最佳诗歌，最佳美文，最佳杂文，最佳小小说等选本。获过《人民文学》、《中国作家》、《诗刊》、《散文》等奖。先后受邀为中央电视台《教师节晚会》、《名诗名家朗诵会》、《莫高杯全国模特大赛决赛晚会》创作主题诗歌。曾参加诗刊社第十四届青春诗会。曾被读者以网络投票方式入选“中国十大优秀诗人”。在《北朝晚报》、《京华时报》、《华商报》、《南方日报》、《广州日报》全国多家主流媒体开有专栏。作品破翻译成英、法、日等文字。著有个人文集《二手苍茫》、《爱情股市》、《别解开第三颗纽扣》、《魏晋风流》。诗集《内心剧场·大卫十年诗选》、《玉兰》。主编有《班主任推荐的经典阅读》“春、夏、秋、冬”四卷本，《班主任推荐的100篇美文》四卷本等。

# 《班主任推荐的名家名篇 格言新说卷》

## 书籍目录

有与无人言无畏开卷何必有益无度不丈夫有欲则刚男儿有泪可轻弹有理就要声高三人行，没有我师车到山前没有路人有远虑，必有近忧无事常登三宝殿王的事败者为王擒贼后擒王近和远远水能解近渴冬天来了，春天更远近水楼台不得月进或退得寸进寸，得尺进尺进一步，海阔天空人与人敌人的敌人还是敌人人往低处走谋事在人，成事亦在人求己不如求人望子成人不成龙人可貌相人在江湖，身可由己人贵有知人之明己所欲，勿施于人骄傲使人进步，谦虚使人落后大与小忍则乱大谋大智若鱼大器早成大树底下少乘凉学海无涯乐作舟吃得苦中苦，难为人上人师与徒弄斧必到班门高徒出名师英雄好汉当以成败论英雄英雄造时势好汉偏提当年勇好汉要吃眼前亏之乎者也以君子之心，度小人之腹成功是成功之母重赏之下，没有勇夫滴水之恩，当滴水相报流言始于智者识时务者非俊杰成大事者拘小节仁者见智，智者见仁礼多人也怪开弓也有回头箭无知也是力量酒香也怕巷子深没有规矩，也成方圆来而不往亦礼也数字发言一屋不扫，可以扫天下一格一格降人才吃一堑，未必长一智两点之间曲线最短三个臭皮匠，不如诸葛亮行而后三思三十六计，走为下计三识而立比赛第一友谊第二百尺竿头，退后一步千里之行，始于远方怎一个“不”字了得宁弯不折随遇不安逆水行舟，不退则进道不同可以为谋宁为瓦全，不为玉碎不想当将军的士兵也是好士兵知足者常乐沉默不是金不入虎穴，也得虎子大动物，小动物好马要吃回头草宁做凤尾，不做鸡头初生牛犊要怕虎人想出名猪想壮早起的虫子被鸟吃杀鸡就要用牛刀天鹅想吃癞蛤蟆肉枪打落尾鸟一山可容二虎世有千里马，然后有伯乐信不信由你玩物养志偏信则明，兼听则暗海内存异己愚公移民勤难补拙竹篮打水未必空抛砖未必引玉女子多才才是德坚持就是失败生活在原处薄积厚发忠言顺耳利于行后记

### 章节摘录

人言无畏 良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。说话是一门艺术，如何听，更是一门艺术。“酒逢知己千杯少，话不投机半句多”、“言多必失，祸从口出”说的都是这个道理。佛说：夫士之生，斧在口中；所以斩身，由其恶言。言语如斧，把人斩伤是很容易的。我们在怪罪别人恶言相加，甚至胡言乱语、闲言碎语、谗言忘语、恶言冷语之时，是不是也该反思一下，自身是不是确实有这样那样的缺点？人无完人，金无足赤。不曾被流言飞语关照过的人，几乎没有。克雷洛夫有则寓言是这样的：一个老翁和一个孩子赶了一匹驴子从集市回来，老翁让孩子骑驴，自己跟着走。但路人责备孩子说：“这小子太不懂事了，自己骑驴，却叫老人徒步。”父子俩听后赶快换了一个位置，旁人又说：“老人太忍心，让孩子劳累，自己骑驴。”老人听后连忙将孩子也抱到驴背上。人们又说：“两人骑一头驴，不是存心要把驴压死吗？”于是父子俩又都下来，牵着驴走。可又有人笑他们是呆子，空着驴子不知道骑。同样的，在现实生活中，你做事情积极主动，别人会说你使性、逞能；你长得漂亮美丽，有可能被别人定义成狐媚或者妖精……同样的道理，年轻有可能是幼稚的表兄，成熟则是世故的另一张身份证……哪怕你什么事情都不做，人家也会说你无能或者平庸。所以，不被人说，几乎是不可能的，既然如此，活在世上，就要做好被人泼冷水甚至泼污水的准备。

# 《班主任推荐的名家名篇 格言新说卷》

## 编辑推荐

创造中学生阅读新经典，引领中学生阅读新主流

一、名家名篇：我们主打名家牌，但也并不唯“名”是取，选入本套书的文章，除了文字美、修辞美之外，还适合中学生阅读，并给他们以精神的启迪，从这个意义上说，这是一本完全为中学生量身定做的精神大餐。

二、大爱大美：名家名篇，我们注重那些人文教育的文字，心灵的美容才是真正的美容，我们这套书是从“根”上浇水，培养一个人真善美的情怀。

三、大智大慧：好的文章，有时甚至是一种思维体操，比如《格言新说》卷，从大家最熟悉的格言、名言开始，逆向思维，提供新的解读角度、新的阐释，甚至提供新的人生智慧。

四、名师名鉴：我们把书稿传给北京大学、清华大学、中国人民大学等名校的高考状元，并请江苏启东中学、北京四中、湖北黄冈中学等全国重点名校的班主任、语文学科带头人对所选篇目，结合当下的学生兴趣，以及高考、中考美文素材等作了增删，结合了他们的宝贵经验，还邀请一批《读者》签约作家、优秀班主任、著名诗人，对所选文章做了精彩点评。

# 《班主任推荐的名家名篇 格言新说卷》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)