

《童年》

图书基本信息

书名：《童年》

13位ISBN编号：9787500786351

10位ISBN编号：7500786352

出版时间：2007-8

出版社：中国少年儿童出版社

作者：高尔基

页数：236

译者：魏玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

这是一套配合中小学生学习语文课学习而编辑的丛书。它收入的是中国和外国一部分文学作品，包括寓言、神话传说、童话、小说、传记、散文等各种体裁。除了中国古代神话传说、寓言和成语故事是依据古书记载用现代汉语编写的以外，其他的均是作者的原著或原著的译作。这些作品以其文化上的价值和在社会上的广泛影响，早已被人们视为中外文学名著的代表。文学名著，人类独特的精神创造，语言艺术和典型形象的结晶。一部文学作品，如果它深刻地反映了时代的特征和社会的本质，如果它具有塑造人、感化人、教育人的力量，如果它在思想性和艺术性上达到了完美的结合，它就成为人所公认的“名著”，也就有了高层次的认识价值和独特的审美价值，有了超越时代、超越国界、超越年龄的无穷魅力，成为一代代人，特别是一代代青少年都愿意阅读的必读书，都希望游览的精神乐园。自从人们认识到文学名著的价值之后，名著的整理出版就成了图书业的热门，各种版本层出不穷，畅销不衰。这套适合中小学生学习阅读的丛书，与其他版本的不同之处在于，它鲜明地体现了为青少年服务的特点：一是有简明实用的注释，为读者解答疑问，输送知识；二是外国名著的译文简洁生动，便于中国青少年阅读；三是有专家精心撰写的导读文章，为读者打开理解名著的大门；四是许多作品配有原著或新绘的插图，为读者欣赏名著助兴；五是所选作品是在教育部教学大纲推荐书目的基础上确定的，对于学生巩固课堂学习和增加课外知识大有益处。总之，丛书力求从各方面适应当代读者的需求，以利于名著的阅读和传播。如何阅读和理解文学名著，是随着时代发展而发展的。可以肯定，在新的时代，它仍将发挥独特的不可替代的作用。希望广大读者在阅读这些名著的时候，要结合作品诞生的时代背景、作者的创作动机和实际的效果，加以思考，真正理解它们的社会和文学价值，使阅读的过程成为学习的过程，以利于自己思想的成熟，学习的进步，并提高鉴赏和写作能力。

《童年》

内容概要

《童年(全译本)》是高尔基自传体小说三部曲中的第一部。高尔基很早就萌生过写自传的想法了，而他最终下决心动笔，则是1908年 - 1913年他在意大利卡普里岛养病期间同列宁的一次谈话之后。当时他曾向前来探视他的列宁讲述了自己的童年和少年时代的经历。列宁听后对他说：“您应当把这些全部写下来，老朋友，应该写下来！这一切都是富有极好的教育意义的，非常有益的……，”1913年底，作家终于完成了《童年》这部杰作。

《童年》这部小说的主人公阿列克谢·彼什科夫。阿廖沙，就是高尔基本人。这部小说从阿廖沙的父亲去世、他同母亲乘船远道投奔外祖父卡希林写起，以母亲去世、外祖父把他赶出家门“到人间混饭吃去，’作为结束，详尽地描述了阿廖沙童年在外祖父家中亲历的那段往事，真实地记录了他在卡希林染坊中的所见所闻。

章节摘录

这里的一切都很怪异，而且令人感到不安。我不知道还有别样的生活，但我依稀记得，父亲和母亲不是这样生活的，他们谈话和娱乐都不是这样。他们不论走路或坐着总是肩并肩，很亲昵的；他们常常在晚上坐在窗旁长时间地笑着，大声地唱着，招引得聚集在街上的人看他们。我觉得，那些仰着的脸很滑稽，好似饭后的脏盘子。在这里，人们很少笑，即使笑，也往往笑得莫名其妙。人们常常互相吵嚷，你吓唬我，我威胁你，或者在角落里窃窃私语。孩子们都很蔫儿，大人也不搭理他们，就像被雨水打落在地上的灰尘。在这个家里，我感到自己是个陌生人，在这里生活如坐针毡，疑虑重重，对发生的每件事情我都不得不紧张地加以注意。我和伊凡的友谊与日俱增。外祖母从清晨忙到深夜，干着家务活，于是我几乎整天围着小茨冈转。当外祖父打我的时候，他还是用手臂挡着树条子，到第二天，再把打肿了的手指给我看，还抱怨着：“这一点儿不管用！你挨得也不轻，可我，你瞧给打得这德性！我再也不干了，不管你了！”可是下次他还要去受这不该受的皮肉之苦。

“你不是不想干了吗？”“是不想干了！可到时候还是伸出手去了……仿佛是不由自主的了……”不久，我知道了关于小茨冈的一件事，这件事更增加了我对他的兴趣和爱慕。每逢星期五，小茨冈都把那匹枣红驹沙拉普套在一辆宽大的雪橇上。沙拉普是外祖母的爱马，一匹很难驾驭的调皮鬼，专爱吃精美的草料。小茨冈穿上了齐膝的短皮袄，戴上了沉甸甸的帽子，紧紧地扎上了一条绿腰带，就乘着雪橇到集市上采购食物去了。他要是长时间不回来，全家人都焦急得坐立不安；他们走到窗前，呵着气把玻璃上的冰花融化掉，不停地往街上张望。“还没回来吗？”“没有！”外祖母比谁都着急。“哎呀，”她对舅舅们和外祖父说，“你们会把人给我毁掉的，连马也会毁掉的！你们怎么不觉得有愧，没心肝的畜生？自家的东西还少吗？啊，一窝笨蛋，太贪心了。上帝会惩罚你们的！”外祖父皱着眉头，不耐烦地说：“行了行了，这是最后一次……”

有时，小茨冈到中午才回来。舅舅们、外祖父就急匆匆地跑到院子里；外祖母跟着他们走出来，嗅着鼻烟，像一只母熊。不知为什么，每当这种时刻，她总是显得笨手笨脚的。孩子们也都跑出去，从雪橇上快活地卸货。雪橇上满载着小猪、开了膛的鸡、鸭、鱼、整块整块的猪肉，应有尽有。“叫你买的都买齐了吗？”外祖父斜睨着雪橇，用那双锐利的眼睛搜寻着，问道。“该买的都买了。”伊凡快活地回答。他满院子跳着，好暖和暖和身子，还啪嗒啪嗒地拍打着手套。“别把手套拍打坏了，那是钱买的，”外祖父厉声厉色地喊着，“找回钱来了没有？”“没有。”外祖父慢腾腾地绕着雪橇转了一遭，声音不大地说：“这次你又多拉回东西来了。你可要注意，有些东西没花钱吧？我宁愿不要这些东西。”他皱了皱眉头，很快就走掉了。舅舅们快活地奔向雪橇，用手掂量着鸡、鸭、鱼、鹅胗肝、小牛腿、大块大块的猪肉，吹着口哨，兴奋地吵嚷着：“嘿，你真会买！”米哈伊尔舅舅特别开心，他像弹簧一样，围着雪橇一蹦一跳的，用啄木鸟样的鼻子嗅嗅这，嗅嗅那，津津有味地咂着嘴唇，甜甜地眯缝着那双不安分的眼睛。他像外祖父一样地干瘦，但个子高些，头发挺黑，像烧焦的木头的颜色。他把冻僵的手插在衣袖里，问小茨冈道：“我父亲给了你多少钱？”“5个卢布。”“可这些东西值15卢布！你花掉了多少？”

“4卢布零10戈比。”“这么说，90个戈比都揣腰包了。雅科夫，看见了吧，他怎么攒的钱？”雅科夫舅舅在大冷天里只穿着一件衬衫，站在那儿窃笑，还冲着寒冷的蓝天眨巴眼睛。“瓦卡，清我们每人喝半瓶伏特加吧。”他懒洋洋地说。外祖母卸下了马具，说道：“怎么啦，小宝贝？怎么啦，小猫仔？想淘气吗，那就淘会儿吧，上帝的小玩意！”高大的沙拉普一边抖动着浓密的鬃毛，一边用雪白的牙齿蹭着外祖母的肩膀，还扯掉了她的丝头巾，一双快活的眼睛望着她的脸，同时抖落掉了睫毛上的霜雪，低声地嘶鸣着。“你想吃点儿面包吗？”她把一大块咸得发苦的面包塞进了它的牙齿中间，兜起围裙在马脸底下接着面包渣儿，若有所思地看着它吃面包。

小茨冈也像小马驹一样，淘气地跳到她跟前，说：“老祖母，你看这马多漂亮，多聪明……”

《童年》

精彩短评

1、呼呼。人家还是买了三部曲的。

《童年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com