

《骆驼祥子》

图书基本信息

书名：《骆驼祥子》

13位ISBN编号：9787020041497

10位ISBN编号：7020041493

出版时间：2002-01

出版社：人民文学出版社

作者：老舍

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《骆驼祥子》

内容概要

老舍先生虽然是一个幽默大师，但《骆驼祥子》却是一个悲剧作品。作家没有刻意幽默，而是摹写生活的本来面目。作品中的人物都在走着下坡路，从祥子、虎妞、小福子、二强子、老马祖孙，到曾经威扬一时的刘四爷，都在走向绝望、暗淡。由这些人物的悲剧构成了整个社会的大悲剧。《骆驼祥子》的成功首先在于它人物的成功。在中国现代文学史上，胡适、刘半农、鲁迅等作家都不同侧面地写到了人力车夫，但他们是以一个知识分子居高临下的观察和道德评价，对这个职业或扩而大之对下层劳动者给予同情或赞美。

《骆驼祥子》

书籍目录

丛书出版说明 导读 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 ……

《骆驼祥子》

编辑推荐

其他版本请见：《骆驼祥子（增订版）》

《骆驼祥子》

精彩短评

- 1、初一的时候看的，现在竟然已经有10年了。去年在人艺看了话剧，书里的细节又回到头脑中。而如今，那些细腻的描述，那些北京的味道，点点滴滴化作思乡泪。
- 2、老舍是大家。
- 3、丧逼文学了
- 4、读的不是这一版。
- 5、有些京话看不懂.....
- 6、一直比较犹豫给不给这些小时候看的名著补分.....
- 7、高中时读
- 8、或许在祥子的心里，小福子跟黄包车一样，是模糊而遥远的梦想吧。
- 9、城市套路深，我要回农村
- 10、当年读的时候还是蛮伤感的，不过应该是初中读的了？感觉已经不那么容易被打动。加上怎么说，一直不太喜欢这类题材的东西。甚至呼吸秋千和铁皮鼓都喜欢不起来。再加上这本书太火。所以并不认为值得看。
- 11、当时语文老师让买的，就买了，初中看了看不懂，读了亦舒以后才看懂的。
- 12、上周回家无意中翻到这本初中生必读课外书，像在百年前的北平待了十年，旁观一个年轻人如何被时代吞噬。
- 13、搁在现在，祥子能改变命运吗
- 14、初中时读的，到现在还印象深刻
- 15、多少年后，深夜加班回出租屋，路过小区旁的按摩房，才想起什么叫做红房子
- 16、大开眼界初中生
- 17、...+++++++馁+++++++
- 18、20111227
- 19、不明觉厉
- 20、年深日久，现在只能记得虎妞和祥子两个人物。老北京大杂院的故事。平凡人的平常悲苦，老舍叙述起来有种特别的人情味，温暖、平易近人。不像鲁迅有严肃的威严。
- 21、执念有时候是很可怕的事情，尤其当把执念寄托在某种物质上。但祥子的悲剧确实更多是社会的悲剧，一个认真踏实的老实人，一心想靠自己奋斗，最终被吃人的社会糟蹋成唯利是图得过且过的行尸走肉。整个社会女性和底层人活得如此艰难。
- 22、非常好看！必读小说！
- 23、他变成了自己曾经最讨厌的那副嘴脸。
- 24、老舍的排比句跟描写很牛，写尽了祥子由要强到混日子的心理活动，也写活了他热爱的北平城。决心再看几部他的作品。
- 25、不喜欢悲剧
- 26、六年级的时候读的。应该是我读的第一本中国文学。
- 27、初中时候的必读课本。不过很多都记不清了
- 28、京味小说，感觉只有他能写出北京人的那个腔调
- 29、初中时班主任要求读的，看的好气愤
- 30、小学看得。没看懂呵呵
- 31、童年105：受到触动
- 32、吃豆腐脑的画面真是到现在还香着我
- 33、人的主观能动性很重要，但环境因素不容忽视。作品就是对环境的大批判。祥子、虎妞、小福子.....底层人民的不幸，反映出时代环境黑暗。曹先生代表的知识分子，是一道亮光，但终究拯救不了祥子和小福子的幸福。有些人，真的需要被帮助，并非他们不努力。由此也可见，一次成功机遇的宝贵，并非人人可得。
- 34、这太不适合中学生了，如此灰暗绝望，可不仅仅是在旧社会
- 35、小学看的，当时还小不懂这篇小说到底抨击的是什么，如今大学，又翻了一遍，比当年懂了许多，迫害祥子的不是他自己，而是那个社会。

《骆驼祥子》

- 36、第一（对行业精准的概括力），二（命运坠入黑洞的过程），十八章（烈日暴雨描写）精彩。口语写作。老舍36岁作，自以为其职业作家生涯第一炮。老舍被认定为都市平民文学第一家。过于活色生香的话语若以话剧形式呈现会更妥帖。
- 37、初中课标 哀伤
- 38、中学必读的
- 39、对这本书里的每个人物充满了想象。
- 40、老实说，我是不喜欢祥子这个人物的，不光因为他的悲剧，也因为他的愚昧，但是那又怎么样呢，祥子他就是这么样的一个人，他作为一个艺术形象，自然有人同情，有人批判，不得不说，在这一点上，骆驼祥子非常成功。
- 41、初中必读书目。啥也不说了，全在烙饼卷酱肉里。
- 42、惨
- 43、版本没选对
- 44、大一
- 45、重温十一年前读过的书。悲剧令人感触更多。
- 46、也是初中时候看的（捂脸）我当时还是看了些好书的嘛
- 47、新社会难道就会好吗 越想越绝望
- 48、没记错的话是我完整看完的第一本书，哈哈，小时候不爱看书！
- 49、一个时代的产物
- 50、虽然是小时候看的，但也体会到了那种深深的无力

《骆驼祥子》

精彩书评

1、骆驼祥子凄悲的一生，使人怜爱，无奈和悲恨。初时对生活的美好向往随着一次次无情的打击，慢慢地使其变得消沉及至堕落，湮灭在历史的滚滚车轮下。人生不如意十有八九，或天灾，或人祸，保不齐就会接二连三地遭遇人间逆境。退缩或逃避非但不解决现时的问题，进而会影响到人的性格养成及对世界的看法。世上没有无偿的公平和民主，唯有通过自己的努力，排除万难，始终保持积极向上的心态，这样才能够客观地看待那些人，那些事。人的生命只有一次，命运始终掌握在自己的手中，不为活得精彩，只为活得对得起自己。加油吧。另记从小到大一直喜欢读书，大学前的书，读的基本上属于填鸭式的，为考试而死记硬背，对于课本里面的名篇名作，也就是将考题和重要的知识点深刻脑中，为的是考试的时候能够准确无误的书写到试卷上，考个高分，得个好的名次，让父母高兴高兴。大学时，由于平时空闲的时间多了起来，也没有那些“要命”的考试伴随着学期结束，我就会经常跑到老图书馆去翻看那些未曾深读过的书，但也只是为了消磨时光。翻过头来一想，我是荒废了阅读的大好时光。从大学毕业到现在，快五年了。工作繁忙，出差和加班使得自己看书的时间也变得支离破碎，对生活也缺少了很多更深层次的体会和感悟，每天变得如行尸走肉一般，工作，吃饭，休息，出去游玩。当一个人静下来的时候，就会越发地感到自己文学素养的匮乏，笔下无字，脑中无文。是时候需要改变自己了。生活诚然每天都过得乏味，简单，但对其中的理解和感悟往往会使得自己对这个世界有一种别样的看法和感知。而这种理解和感悟需要我不断地充盈自身的精神层次去对接和收获。书，是我的良师益友。希望能够通过自身的不断努力和坚持，增加一分对生活更深一层的了解和感知，不枉此生。

2、记着书的最后写到祥子的末路也是那个社会的末路的真实写照，但是现在的社会也不就是那么一种状态吗。只能说，中国这个文明古国，在历时的大潮中迈进了这么多年，她身上的伤疤，疾患，已经成为永久性的，不能根除。中国社会的现状，历来如此。我们能改变的并不是社会，能改变的，是我们自己，我们努力让自己聪明，努力规划自己的人生，最重要的是，我们要有一个好的生辰八字，有一生的好运气。

3、摘要：祥子，一个体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的祥子。在那污浊的，美丽的，衰老的，活泼的，杂乱的，安闲的，可爱的，伟大的北平。要强着，委屈着，辛苦着，堕落着。渐渐失去了一切，失去了他紧紧守护的一切，失去了他灵魂存在的基础。他在挣扎着妥协，在妥协中挣扎，最后拗不过这个不公道的，没有人性的，扭曲的病态社会，堕落了，自私了，不幸着，成了个人主义的末路鬼。关键词：个人主义；挣扎；妥协；（“关键词”三字空二格起打，五号黑体；五号楷体打关键词内容，词与词空一格，分号隔开）祥子，一个以喜剧开头的人物，最终以绝对悲剧的结果收场。他是那么单纯的一个孩子，他有一个梦想，一个很简单的梦想。仅仅是拥有一辆自己的车，穿上一身算稍微体面一点的衣服，可以在自己想拉车的时候出车，不想拉的时候也不用勉强自己，只要吃得饱，穿得暖就可以。甚至他觉得用力拉车去挣口饭吃是天下最有骨气的事。他并没有多少的虚荣心，尽管这世上还有许多比阴丹士林蓝更体面的东西，可是箱子知道自己混到能够穿上白布小褂与那套阴丹士林蓝的夹裤褂那么干净利落已经是怎样的不容易。他很容易满足。只是，他这样一个老实人，在那一个社会里，注定将成为一个悲剧。是的，他花费了三年时间来拥有自己的车，期间他像陀螺一样被人转着，值得骄傲的是他并没有忘记自己的目的，能够坚定自己的想法。本该说这是一个可以成就大业的人，但是很不幸。他的第一辆车就这么失去了。在城外被大兵抢去，连身上稍微值点钱的衣物都被剥夺了。他并不怕吃苦，为了有这么一辆车觉得以前的一切辛苦困难都可以眨眼忘掉，但是唯一不能忘的就是这辆车。所以，他恨！恨大兵，恨这个世界的一切。凭什么把人欺侮到这个地步呢？凭什么？自己要强又怎么样呢？这个世界并不会因为他要抢而公道一些，凭什么把他的车白白抢去呢？即使马上再弄一辆，焉知不再遇上那样的事呢？他甚至想到了死，觉得永远不再睁眼并非一定是件坏事。好在他仍没有绝望，他想到了骆驼，从此他与骆驼祥子这个称号发生了关系。于是，他带着自以为可以换辆车的骆驼寻找方向。幸运的是他逃出了危险，于是他就不再想谁是谁非了，一切都是天意，他以为。他认为现在人人都是在光明和平的阳光下，他已不再记得就在刚才他的车与衣物被大兵抢了去，他也差点丧了性命。这就是以祥子为代表的那一类底层劳动者。许久的压迫使他们没有特别伟大的梦想，并不奢求改变地位，改变什么。只是希望能够过上像样的生活，过上“人”的生活，而不是畜牲般的生活。一点的挫折使他们抱怨命运，一点的好处使他们感谢命运。一切都是天意，一切都是注定。他们常会忘掉所受的一切苦难，这就是人性的健忘。当苦难过后，人们会忘了一切困苦，一切危险，一切疼痛；不

《骆驼祥子》

管身上是怎样褴褛污浊，他们会觉得太阳的光明与热力并没有将他们除外，他们是生活在一个有光有热力的宇宙里。这就注定了他们不能够真正享受到太阳，他们这些人，要么庸碌一生，要么最后堕落。当第一辆车就这么失去的时候，祥子并没有绝望到底，他很快就盼望再拥有自己的一辆车，即使今天买上，明天就失了他也得去买。这是他的志愿，希望，甚至是宗教。他想不到做官，发财，置买产业；他的能力只能拉车，他最可靠的希望是买车；非买上车不能对得起自己。如果忘了这件事，那他便忘了自己，而觉得自己只是个会跑路的畜牲，没有一点起色与人味。到此时，祥子变了。从前，他不肯抢别人的买卖，特别是对于那些老弱残兵；以他的身体，以他的车，去和他们争座，还能有他们的份吗？现在他不大管这个了，他只看见钱，多一个是一个，不管买卖的苦甜，不管是和谁抢生意；他只管拉上买卖，不管别的，像一只饿疯的野兽。一来二去的骆驼祥子的名誉远不及单是祥子的时候了。与同行之间也有了矛盾。他想与别的车夫不一样，但是在这样一个社会中，他怎么可以做到众人皆醉他独醒，众人皆浊他独清呢？祥子他并不是没有看见车夫们的结局：像条狗似的死在街头，是他们最大的平安自在；冻死鬼据说脸上有些笑容。祥子只是没有功夫为他们忧虑思索。他们的和他是一样的，但是他又自诩年轻力壮，晚间有个干净的住处，白天有件整齐的衣服，所以他觉得自己与他们不能相提并论，他现在虽然与他们一同受苦，可是受苦的程度不一样。他相信他现在的优越可以保障将来的胜利。汽车夫，洋车夫，老弱残兵；同是在地狱里，可是层次不同。他们想不到大家须立在一块儿，而是各走各的路，个人的希望与努力蒙住了个人的眼，每个人都觉得赤手空拳可以成家立业。在黑暗中各自摸索个人的路。祥子不管别人，不想别人，他只想着自己的钱与将来的成功。这样的个人主义注定了个人的失败与堕落。与所有的事物一样，祥子的堕落并不是一蹴而就的。这是一个挣扎与妥协的过程。个人以为，祥子真正的败落是从虎妞事件开始的。祥子的愿望是：假若他有了自己的车，生活舒服了一些，而且愿意娶亲的话，他必定到乡下娶个年轻力壮，吃得苦，能洗能作的姑娘。像他那样的岁数的小伙子们哪个不偷跑技院？但是他始终不肯随和，一来他自居为要强，不能把钱花在娘儿们身上；二来他亲眼看见那些花冤钱的傻子们在厕所里头顶着墙还撒不出尿来。最后，他必须规矩，才能对得起自己将来的老婆。但是虎妞毁了他。她把他从乡间带来的那点清凉劲儿毁尽了，成了一个偷娘们的人。虎妞的引诱以及她的欺骗，祥子不得不与虎妞结婚。他从此离开了那个有人味的曹家人。他给曹家人拉车拉得很高兴，因为他们拿他当人看，他也尽心尽力，但是他最后却成了“替罪羊”。孙侦探说，他抓不了“正犯”（曹先生），就拿祥子。说：“把你放了像放个屁；把你杀了像抹个臭虫！……”是呀！祥子没有招惹谁，只是碰在点子上了。谁都有办法，哪里都有缝子，只有祥子跑不了，因为是个拉车的。一个拉车的吞的是粗粮，冒出来的是血；他要卖最大的力气，得最低的报酬；要立在人间的最低处，等着一切人一切法一切困苦的击打。人就是得胎里富。同样不是社会宠儿之人也相互攻击，怎能团结呢？祥子在城里混了这几年，拉车的结果就是找不到个住处，就是剩下的钱被抢了去。这就是底层车夫的苦难。买车，车丢了；省钱，钱丢了；自己一切的努力只为别人来欺侮！大兵的抢夺，孙侦探的勒索，虎妞的引诱与欺骗……一切的一切都在欺侮这一个老实人，一个想要独善其身的老实人。于是老实人不再老实，从前宁可穷死也不偷的祥子，如今能够心安理得地欺骗从前的户主得些可怜钱去嫖妓，去喝酒，埋汰了，腐朽了。他想要走与一般车夫不一样的道路，可是最终比一般车夫还要堕落。他拿着出卖阮明的钱，却花得心安理得。他这灵魂的毁灭并不是偶然，不是如果没有虎妞，没有孙侦探，没有大兵，他就不会走到这样的地步。他这样的毁灭乃是一个必然，一个在己力无法胜过的社会里是一个必然结果。像祥子这种生活在社会底层的人，又想有点什么不一样，还想生活在城市，不想生活在乡间的人，注定要被欺侮。他们的毁灭不过是方式的不同，时间的不同，结局都是一样的，只是有些差别而以。是的，命运是不公平的！一个人战胜不了命运，改变不了时代。像祥子这样的人要聚在一起，要把力量结合在一股绳上那才有胜算的可能。没有一只蚂蚁可以搬动一样重物，但是一群蚂蚁就未必不能搬起。如果所有的车夫能够齐心努力，所有受压迫者能够联合起来，对抗这个社会，而不是像孙侦探那样互相欺侮，那么或许祥子的命运就可以改写了。也许他会拥有自己的车，会穿上自己的白布衫，会有自己的小家庭，会有更多的追求。会在社会上有一席之地，会不被人欺侮。可是，在那样一个个人主义泛滥的社会中，谁能够想到呢？曹先生想到了吗？曹先生也只是独善其身，我不能说他什么，因为他也是迫于生计。他也需要活命。但是像阮明呢？他靠思想吃饭，那一点点自以为先进的思想不是为了付诸实践，而只是为了混口饭吃，最后也只落得个被出卖的结局。这个社会是扭曲的，人们盼望着看被处死，盼望听到一些扭曲的新闻，看生命的灭亡像看一样新奇的事物，却不知道有一天自己也会到这样的地步。人们专顾着自己，贪爱着小便宜，于是所有的人都将走上他所以为看戏一样的道路，他人也将穿得整整齐齐像过节一样看待他的苦难与

《骆驼祥子》

悲剧。许多人都将像祥子一样成了各人主义的末路鬼！这就是当时代的土壤，人性的悲哀。哀其不幸，怒其不争！这个评语对祥子也很适合！参考文献：[1]《骆驼祥子》--老舍[2]《骆驼祥子》导读---人民文学出版社编辑部[3]《谈骆驼祥子 中的祥子》老舍

4、写得很踏实的一部作品。老舍本身也是我喜欢的一位作家。因为小时候的我，也是在朴素与踏实的氛围下成长的。但身处当代生活的年轻人，应该不怎么喜欢看吧，即便那曾是经典的著作。或许不能怪我们，好的小说的意义在于能够让读者思索周遭的生活、当下的社会、自己的人生和人类的本性。假如小说的时代背景是故事的重要因素，那这类型的作品随着时间的流逝，它的时代感也会消失，自然很难引起当代读者的共鸣。

5、在大家看完这篇小说之后，往往很多人会选择抨击当时社会的黑暗与不足，从而表达出对祥子，虎妞等这一类主人公的悲惨命运的怜悯之情。但这部小说的悲惨结局真的是历史的错误吗？其实就我个人阅读后的感觉是，祥子最后沦落为流浪汉是他自身性格的缺失以及人生价值的观不够正确导致的。在最初他是一个执着的好青年，为了做一个自由的“洋车夫”，摆脱刘四栓车夫这类剥削阶级的控制，他努力着，奋斗者，，在曹家女仆人X妈提出让他跟会以尽快达到买车这一目的时，他说出买车要靠自己，不能求别人的豪言壮语，在当时，这是很令人敬佩的话语。但随着生活的磨砺，他变得不再是那么有原则，在对待虎妞的事情上就是一个典型，他不敢出来承担自己的责任。直到自己的买车钱再次被“刮”走，他选择回到虎妞身边，，此时的他已经为后来的流浪汉生活埋下伏笔。由此可以推出，在外部原因与内在因素面前，内部原因是导致事情发展的主因，当时的社会环境仅仅是促成实物发展，而导致悲剧的真正凶手是主人公自己立场的变化。在《骆驼祥子》这篇小说中，我觉得爱情这条线索也是不能忽视的，在虎妞与祥子的情感纠葛中，我们可以看到他映射出的当时百姓应经有追求自由婚姻的大胆精神，虎妞是最好的典型代表~

6、也许是个人文化修养有限，公认的名家经典在我看起来，味道都不是特别好，就拿这部《骆驼祥子》来讲吧，我也读不出啥味来。只有以下几点感受吧，一、作者描述的旧社会底层中的祥子，代表的是当时的人民大众，祥子身上所以说是聚焦了中国农民群众的所有优点，他勤劳、善良、朴实、愿意也简单，娶个好媳妇，买辆车好好过日子，但这个愿望最终没有实现，这作者对这一社会的真实状况的一次反击。其二、祥子最后堕落了，是该怪他对生活的信念不够还是应该要反思一下当时的一种社会状况让本来这么有生活信念的人消沉？二、通过祥子和虎妞的爱情上来讲（不能用爱情来形容，因为爱情的前提是两情相悦，但祥子心里是并不愿意的），刘四爷和虎妞的关系上来看，说明了旧社会父子之间的脆弱性，最后虎妞死了刘四爷也不知道。再一个就告诉我们：经济基础决定政治地位，这句话放在哪个时代都不过时。从祥子和虎妞勉强在一起的婚姻也是如此，你娶老婆，可是我花的钱，你没往外掏一个小钱。想想吧，咱俩是谁该听谁的？虎妞简简单单的20个字，把他们之间的关系说的清清楚楚，谁听谁的？当然得祥子听她的，这样的婚姻注定是不正常的，注定了悲剧和不幸，婚姻的前提必须是门当户对，在哪个时代都一样，但还是有很多的人看不透这一点，梦想有一天能娶到一位有钱的老婆，只有适合的才是最好的，不然只能是一个悲剧，而适合的前提则是你必须有钱，这是一切的基础，祥子的不幸就不幸在这里，注定要成为一个没有思想的人，你的所有行动都是由某人支配，这就是代价，我觉得这代价太大太大了，做为一个人自身必须自强不息，自身强大了，才有这个权利选择别人。

7、对于祥子，我不得不说他是悲哀的，悲哀的出身在一个动荡的社会，不幸的个人主义被命运扼杀。不知道怎么说他，从一个努力向上的一心向上的农村人走到和别的车夫一样，甚至比他们更甚的地步，这点来说他是失败的很彻底，眼前的舒服驱逐走了高尚的志愿，他愿意快乐一会儿，然后昏天黑地的睡个大觉，谁不喜欢这样呢？生活既是那么无聊痛苦绝望，生活的毒疮只能借着烟酒妇人的毒药麻木一会儿，以毒攻毒，毒气有朝一日，必会归了心，谁不知道这个呢？可又有谁能有更好的主义代替这个呢？以前的祥子是体面的高尚的好梦想的，想一个人走出自己的天地。而后来，祥子已经变成了堕落的自私的不幸的了，不知道给人家送了多少次殡，也许莫一天他也就这样被别人给埋在乱葬岗上了吧、祥子是不幸的，这点我承认，刚开始的时候，他是那么的可爱，对未来充满梦想与希望，他从来不接触烟酒，因为那是堕落的根源，也是流钱的所在，他要攒钱，要买一辆属于自己的车，在北平，他知道自己只能干这个，自己别的什么都没有但是他有精力，有时间，他还年轻，还有时间来完成自己一辈子的心愿，或许等什么时候自己攒了两个小钱还可以娶个媳妇，快快乐乐的过完自己的平静的一生。买车的那天，他幸福的要和车子过一个共同的生日，祥子22岁了。。。22的祥子还在不停地成长，每当他走过小屋门或者街门他都必须低头穿过的时候，他总是暗中欢喜，他心里想自己还是这

《骆驼祥子》

么高大，他觉得自己既是个成人，有是个孩子，非常有趣。。等到了后来，他的希望不再的时候，祥子在干什么呢？老舍说，希望总是落空，祥子也不例外。祥子在拉着骆驼回来的时候还是对未来充满希望的，他自己觉得还有力气来掌握自己的命运。等到最后的积蓄也随着夜壶的破碎而消失在侦探的怀里的时候，他的梦想基本上就破灭了。一想起这事，祥子就觉得心中发堵，他不由得想到，要强又怎么样呢？这个世界并不因为自己要强而公道一些。凭什么自己的东西就要被抢去呢？他觉得过去的事情就是一个噩梦，使他几乎不敢再希望将来堕落的或者说寂寞的祥子忽然觉得那些车夫的话虽然口气音调事实各有不同，但都是咒骂与不平，这些话碰到自己的委屈就像雨点落在干透的土上，全都吃了进去。他没法也不会把自己的事情说给大家听，只能由别人的话中吸收些生命的苦味，大家都苦恼，他也不例外，认清了自己也就开始同情了大家。认清了自己也就无需小看别人，祥子开始试图接受那个无法忍受的虎妞。祥子不喜欢把自己的心事说出去，他觉得自己是个男人要承担责任，这其实也是我们导师希望我们做的，在见面的时候，导师说了很多无关的话，但是我就记得了这句，在他给别人的回答中我能听到他的自信，我觉得他是能吃苦的就像祥子，他也是幸运的，这点强过祥子，祥子只是一个小人物，他是一个拉车的，灾祸是不能躲的只能面对，拉车的吞的是粗粮，冒出来的是血和汗，卖最大的力气，得最低的报酬，立在人间的最低处，等着一切人，一切法，一切困苦的攻击。。祥子没有禁得起这些或者说生活根本没有给他机会来接受这些，祥子因为虎妞的不幸逝去而庆幸又因为小福子的逝去而不幸。他被生活接二连三的击打到了一个极其脆弱的境界，对，就是一个境界，他只是靠信念生活，可是生活让他没有了信念，老舍先生最后没有给他的命运做一个诠释，只是说他是病态社会里的新生儿，是个人主义的末路鬼。我不理解这是批判还是同情，但是我是同情祥子的，或者说我决得自己就像是祥子，不，我没有先前祥子的那份踏实与执着。先前的祥子是那么伟大，因为他觉得自己终于找到了一条出路，只是他没有料到这一条生路在乱世是多么的令人羡慕，所以这一路上他都没有做好被别人陷害的准备，他只是想走一条可以不与外界接触的路，可是他不知道实际上并没有这条路，当所有的出路都被封死的时候，他找不到路就找不到希望。他把太多的希望建立到别人的身上，所以自己的命运也就与太多的人拴在了一起。。。祥子的一生是与车分不开的，他买了二辆车，经历了三个挫折，等到后来他放弃了车他就放弃了他的生活。读完了祥子，也想到了自己。自己的生活说起来还没有祥子的充实，也没有祥子的坎坷，更没有祥子的漫长，我们的生活其实是按部就班的，我们有老师还有同学，有父母也有朋友，不像祥子那样孤单一个人，孤单地奔跑在这样破败的生活。我们完全可以学习先前的祥子就那样踏踏实实的拉着属于自己的车，做着美好的白日梦。。。我们是幸运的也是幸福的，我们没有生活在那样一个社会，我们有机会去追逐自己的梦想。那就让我们来追逐自己的梦想，等他开花的那天，我想我会开心的笑。脑海里或许也会出现祥子拉着车子，幸福地奔跑。

8、可以说，它是一篇有良知的社会调查报告，它深刻剖析了那个时代“祥子”们所经受的来自社会各层的层层盘剥，其中穿插有爱情故事、一再破产的创业史和一错再错的人生命运。

9、祥子这个低层社会人，在经历生活中的酸甜苦辣后，怀着最后的希望，和小福子一起在曹先生家中做事，得知小福子上吊的消息后，在失去生命中对未来的憧憬和最后的依靠，祥子堕落了，变成自己以前最看不上的人。这是社会低层人的生命缩影，是社会的灰暗。

《骆驼祥子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com