

《朗声语文特训营丛书》

图书基本信息

书名：《朗声语文特训营丛书》

13位ISBN编号：9787546208954

10位ISBN编号：7546208955

出版时间：2012-08-01

出版社：广州新华出版发行集团，广州出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《朗声语文特训营丛书：中考古诗文一本全（适用于7至9年级）》有如下特点：一、考情分析准。《朗声语文特训营丛书：中考古诗文一本全（适用于7至9年级）》按照广东省中考考试大纲的要求，将48首古诗词和24篇文言文一网打尽，努力帮助师生们实现“一书在手，复习无忧”。三、内容分析透。有经验的同学常常有这样的感受：对于同一篇古诗文而言，尽管试题千变万化，其实考点往往就那么几个，只要掌握了最基本的内容，就能够“以不变应万变”。鉴于往届考生在考场上失误的主要原因之一就是必须掌握的古诗文知之不深，《朗声语文特训营丛书：中考古诗文一本全（适用于7至9年级）》针对广东省古诗文考情的实际，对作品进行了精要而透彻的分析，与教师们在课堂上的讲解相互补充，力求使同学们“知其所以然”，从而胸有成竹地应对各种考题。四、知识梳理齐。由于文言文涉及课内课外，从默写、词义到翻译、理解内容，考点极其丰富，蜻蜓点水式的复习常常难以奏效。《朗声语文特训营丛书：中考古诗文一本全（适用于7至9年级）》采用“全面撒网”的办法，将每一篇文言文应当注意的文言词汇、重点语句、关键问题逐一梳理出来，让同学们在练习的过程中逐渐加深印象，到考前再稍加回顾，便能熟记于脑中。五、习题训练精。往届的师生们常常陷于题海之中难以自拔，训练效果由于重复繁琐而事倍功半。《朗声语文特训营丛书：中考古诗文一本全（适用于7至9年级）》针对练习的梯度进行了科学的编排，诗歌默写就针对难以把握的理解运用性默写进行多角度的强化训练；文言文则每一篇都从“语汇梳理”和“仿真练习”两个角度设计练习，每一篇后还有一套模拟测试题，使练习内容既涉及到全面的理解，又有针对性的侧重。

书籍目录

第一部分 诗歌部分 (一) 关雎 (二) 蒹葭 (三) 观沧海 (四) 饮酒 (五) 木兰诗 (六) 送杜少府之任蜀州 (七) 次北固山下 (八) 过故人庄 (九) 使至塞上 (十) 黄鹤楼 (十一) 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 (十二) 行路难 (十三) 望岳 (十四) 春望 (十五) 茅屋为秋风所破歌 (十六) 白雪歌送武判官归京 (十七) 早春呈水部张十八员外 (十八) 酬乐天扬州初逢席上见赠 (十九) 观刈麦 (二十) 钱塘湖春行 (二十一) 雁门太守行 (二十二) 赤壁 (二十三) 泊秦淮 (二十四) 夜雨寄北 (二十五) 无题 (二十六) 相见欢 (无言独上西楼) (二十七) 渔家傲 (塞下秋来风景异) (二十八) 浣溪沙 (一曲新词酒一杯) (二十九) 登飞来峰 (三十) 江城子密州出猎 (三十一) 水调歌头 (明月几时有) (三十二) 浣溪沙 (山下兰芽短浸溪) (三十三) 游山西村 (三十四) 西江月 (明月别枝惊鹊) (三十五) 破阵子为陈同甫赋壮词以寄之 (三十六) 过零丁洋 (三十七) 天净沙秋思 (三十八) 山坡羊潼关怀古 (三十九) 己亥杂诗 (四十) 渡荆门送别 (四十一) 朝天子咏喇叭 (四十二) 望洞庭湖赠张丞相 (四十三) 滁州西涧 (四十四) 约客 (四十五) 终南别业 (四十六) 归园田居 (四十七) 南乡子登京口北固亭有怀 (四十八) 左迁至蓝关示侄孙湘 第二部分 文言文部分 (一) 《论语》十九则 (二) 鱼我所欲也 (三) 生于忧患，死于安乐 (四) 曹刿论战 (五) 邹忌讽齐王纳谏 (六) 出师表 (七) 桃花源记 (八) 三峡 (九) 马说 (十) 陋室铭 (十一) 小石潭记 (十二) 岳阳楼记 (十三) 醉翁亭记 (十四) 爱莲说 (十五) 记承天寺夜游 (十六) 送东阳马生序 (十七) 愚公移山 (十八) 与朱元思书 (十九) 口技 (二十) 伤仲永 (二十一) 满井游记 (二十二) 孙权劝学 (二十三) 公输 (二十四) 湖心亭看雪 第三部分 附加题部分 第四部分 附录一、常见实词与一词多义一览表二、通假字三、古今词义异同四、词类活用 (另册) 参考答案

章节摘录

第一步：墨子先设下圈套，诱使公输盘说出“吾义固不杀人”这句话。接着，墨子就抓住公输盘这句话来做文章。“宋何罪之有”一句，轻描淡写而又咄咄逼人，立刻将帮助楚国攻打宋国的公输盘置于理亏的境地；接着，墨子用“不可谓智”“不可谓仁”“不可谓忠”“不可谓强”“不可谓知类”，从各个角度批判了公输盘的行为，让公输盘无法为自己的行为作任何辩解，等于是断了公输盘的退路。“义不杀少而杀众”一句，揭示出公输盘所标榜的“义”的欺骗性。“公输盘服”，一个“服”字，表明了墨子的论说有理有力，使公输盘无话可说。可是侵略者不会轻易罢手的，当墨子进一步追问他为什么不停止造云梯时，公输盘把责任推到楚王身上，然后在墨子的进一步逼问下，只好答应引墨子去见楚王。文章极自然地过渡到下文。这一段主要是用对话表述推理，只在几个关键之处做简约而传神的描述。墨子非常重视论辩的逻辑性，说理不是直来直去，锋芒毕露，而是抓住对方的心理，巧譬善喻，旁敲侧击，以引对方进入自己设置的圈套。文中墨子用托辞，引出公输盘的“吾义”，接着连用五个“不可谓”，深入揭露对方“义不杀少而杀众”的矛盾和“义”的虚伪性，层层推进，句句在理，咄咄逼人之势跃然纸上，使公输盘最终不能不服。

第二步：对楚王，墨子采取了和对付公输盘相同的策略，先让他陷入以子之矛攻子之盾的困境。不过，在楚王面前，墨子更注意劝说的婉转和艺术性。他先用一个假设，说有这样一个人，自己有华丽的车子不坐，而去偷邻居的破车；自己有丝绸衣服不穿，而去偷邻居的粗布衣服；自己有好饭好菜不吃，而去偷邻居的粗劣食物。接着问：“此为何若人？”诱使楚王说出“必为有窃疾矣”，这正是墨子要楚王说出的话。墨子随即一连用了颇有夸张意味的三个对比，极言楚国的物产丰富和宋国的物产贫乏，从而类推出楚国攻宋是和有“窃疾”“同类”的结论。此时，楚王像公输盘一样，陷入自己所否定的圈子中而无话可说，只得说“善哉”。但是，他仗着楚国的实力，仍不放弃攻宋的打算。

第三步：写墨子以实力迫使楚王放弃攻宋的企图。先简要记述墨子与公输盘演练的攻守战。用“九攻”“九距”点明战斗之激烈，用“攻械尽”“守有余”交代激战结果，用“诎（屈）”点明公输盘已经技穷。在意识到墨子将是攻宋的一个极大障碍时，公输盘陡起杀机。墨子敏锐地加以揭穿，并明白告诉公输盘与楚王，宋国已做好了充分准备，“虽杀臣，不能绝也”，这才使公输盘与楚王不敢轻举妄动，楚王不得不取消攻宋的打算。这一段记述，说明要制止侵略，单靠说理是不够的，还得有足够的实力做后盾。

课文里人物的语言很富于表现力，能从中见出人物的精神和性格特征，墨子的语言尤其如此。如他一连用五个“不可谓”，重重否定，极有气势，使公输盘无从辩驳；而在和楚王的对话中，一连用三个对比，并采用夸饰的手法，极言楚国之幅员辽阔、物产丰富，宋国之面积狭小、物产贫乏，感染力很强，既满足了楚王的虚荣心，又使他醒悟到攻打宋国是无意义的乃至愚蠢的举动。而揭露公输盘的杀机并最后打消楚国的攻宋企图的这一段话，长短句交错，语气时缓时急，既从容又有威慑力，充分显示了墨子无所畏惧、镇定自若的特点。……

编辑推荐

专家指导，专题训练，专项突破。一册在手，中考古诗文不用愁。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com