

# 《风景写生》

## 图书基本信息

书名：《风景写生》

13位ISBN编号：9787562925675

10位ISBN编号：7562925674

出版时间：2007-7

出版社：武汉理工大学出版社

作者：薛欢

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《风景写生》

## 前言

风景画是指以自然景物为描绘对象的绘画。在我国传统绘画中，风景画称为“山水画”，对象包括山水、花草、建筑、田野、森林、沙漠、云雾、雨雪等。风景画通过对自然景色的描绘，再现自然美，反映人与自然的关系，激发人们对自然和生活的热爱，使人们得到美的享受和熏陶。风景画根据画种的不同有其各自的特色，但也有彼此相同的一些特点。任何画种，无论是写实、抽象、写意或装饰，通常以风景为题材。绘画者通过对自然景观有选择、有组织的描绘，既要展示大自然的风姿和神韵，又要直接或间接地反映本人对事物的态度、观念和情怀。风景画的灵魂是意境，所以景物的描写都要围绕意境的表现来进行，而不只是为了表现各种景物的自然存在。没有表现出意境的风景画，即使把自然景物描画得再逼真，也没有感染力。画面上要创造的是“第二自然”，也就是充满感情色彩的人格化了的自然。因此，风景写生的目的不仅是对自然风景进行描绘，最重要的是提高人们在风景表现方面的修养与能力，表现自己对大自然的认识和感受。风景写生分为素描风景写生和色彩风景写生。

# 《风景写生》

## 内容概要

# 《风景写生》

## 书籍目录

概述1 风景画的规律1.1 风景画的特点1.2 对风景写生的几点认识1.3 风景写生的任务1.4 风景写生的基本知识2 素描风景写生2.1 学习素描风景的观摩方法2.2 风景写生的方法与步骤2.3 不同的表现方法2.4 不同景物的表现方法3 色彩风景写生3.1 风景写生的选景3.2 色彩常识3.3 色彩风景写生中的步骤3.4 色彩风景写生中的空间表现3.5 色彩风景写生的光、色规律3.6 外光色彩的特点与规律3.7 对物象形体与质感的表现附图

# 《风景写生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)