

《普通话口语交际》

图书基本信息

书名：《普通话口语交际》

13位ISBN编号：9787040131475

10位ISBN编号：7040131471

出版时间：2008-5

出版社：高等教育出版社

作者：李珉

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《普通话口语交际》

内容概要

《普通话口语交际》

书籍目录

第一课 普通话训练一、普通话概说二、汉语拼音方案三、声调·掌握调值四、朗读的基本要求口语交际训练交谈(上)一、交谈的前奏——寒暄二、交谈的原则(一)礼貌(二)坦诚(三)谦虚(四)避讳第二课 普通话训练一、声调·辨明调类二、朗读·发音吐字口语交际训练交谈(下)一、交谈的技巧(一)善于提出话题(二)善于控制话题(三)善于转移话题二、电话交谈第三课 普通话训练一、声母·发音部位难点突破(一)z、c、s与zh、ch、sh(二)f与h(三)j、q、x与z、c、s, zh、ch、sh, g、k、h二、朗读·理解作品的基本方法口语交际训练命题演讲——命题演讲的前期准备一、备稿二、试讲三、默场第四课 普通话训练一、声母·发音方法难点突破(一)n与l(二)送气音与不送气音(三)清音与浊音二、朗读·调动感情的方法(上)口语交际训练命题演讲——命题演讲的表达技巧一、情感的运动二、声音的技巧三、态势语的配合第五课 普通话训练一、声母·声母综合训练(一)同声母词语训练(二)词语分辨训练(三)对话训练二、朗读·调动感情的方法(中)口语交际训练即兴演讲——竞赛型即兴演讲一、储存语汇训练二、精选语句训练三、构建语段训练四、即兴演讲综合训练第六课 普通话训练一、韵母·单韵母难点突破(一)i与u(二)e与o(uo)(三)e与er二、朗读·调动感情的方法(下)口语交际训练即兴演讲——实用型即兴演讲一、致辞二、主持三、讨论第七课 普通话训练一、韵母·复韵母难点突破(一)uan、uen、uei与Qn、en、ei(二)复韵母和单韵母二、朗读的表达方法·停连口语交际训练辩论——辩论的战前准备一、储备合理的知识结构二、设计逻辑严密的辩论框架三、搜集翔实有力的论证资料四、谋划攻守得力的战略战术第八课 普通话训练一、韵母·鼻韵母难点突破(一)前鼻韵母与后鼻韵母(二)eng、ong、ueng二、朗读·停连训练口语交际训练辩论——辩论的临场舌战一、聪慧机敏的听辨能力二、准确有力的论说能力三、良好的思想心理素质第九课 普通话训练一、韵母·韵母综合训练(一)同韵母词语训练(二)词语分辨训练(三)对话训练二、朗读的表达方法·重音口语交际训练求职应聘一、应聘交谈的原则二、招聘提问的方式三、面试的主要形式第十课 普通话训练一、音节综合训练(一)音节的拼合(二)普通话异读词(三)多音多义字二、朗读·重音训练口语交际训练介绍——人物介绍一、自我介绍二、介绍他人第十一课 普通话训练一、音变·变调(一)上声的变调(二)“一”、“不”的变调二、朗读的表达方法·语气口语交际训练介绍——事物介绍一、产品(商品)介绍二、环境介绍第十二课 普通话训练一、音变·轻声和“啊”变(一)轻声(二)“啊”的音变二、朗读·语气训练口语交际训练解说一、解说与介绍二、解说的不同形式三、解说的要求第十三课 普通话训练一、音变·儿化二、朗读的表达方法·节奏口语交际训练接待一、欢迎语二、称呼语三、征询语四、招呼语五、道歉语六、赞美语七、送别语八、应变语第十四课 普通话训练一、词语的规范运用二、朗读·节奏训练口语交际训练洽谈一、洽谈的前期准备二、洽谈气氛的营造三、洽谈方法的运用第十五课 普通话训练一、语法的规范运用二、朗读的综合训练口语交际训练调解一、调解的原则二、劝说的方法第十六课 普通话水平测试(上)一、普通话水平测试指要二、普通话水平测试的准备第十七课 普通话水平测试(中)一、读单音节字词测试指导与训练二、读双音节词语测试指导与训练三、朗读短文测试指导与训练第十八课 普通话水平测试(下)一、选择判断测试指导与训练二、说话测试指导与训练三、模拟测试(样卷)附录一、汉语拼音、方案二、普通话常用轻声词表三、普通话常用儿化词表主要参考书目

章节摘录

(二) 语气的声音形式 语气的声音形式是“语势”，是说一个句子在思想感情的运动状态下的声音的态势。语势有5种形态： 1.波峰类形状像水波，中间是波峰。如：今天讲第一课。 2.波谷类形状像水波，中间是波谷。如：轮船在海上遨游。 3.上山类形状像盘旋上山。如：人最宝贵的是生命。 4.下山类形状像顺势下山。如：这个项目介绍完了。 5.半起类上到山腰，气提声停。如：你们猜他像谁？ (提示)(1)这五类语势图形是最基本的。实际朗读中，在不同的语言环境中还能衍生出不计其数的语势图形。(2)所举的例子是为了便于训练时直观而用，并不是必须如此。在不同的目的支配下同一句话会有不同的语势。(3)这五类语势，只是便于初学时训练而用，在朗读中不必一句一句套用，而应从中得到启发，根据思想感情运动的状态灵活运用。

(4)语势中要注意声音的高低、强弱、长短，同时还要注意气息的多少、深浅、强弱等等。这些要素应在朗读中综合地表现出来。[训练题] 对下面这段材料作色彩、分量和语势的分析(可参考后面的提示)，然后练读多遍来体验。……?

《普通话口语交际》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com