

《素描石膏几何体-成功美术高考教室》

图书基本信息

书名：《素描石膏几何体-成功美术高考教室》

13位ISBN编号：9787807491620

10位ISBN编号：7807491620

出版时间：2007-6

出版社：江西美术出版社

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《素描石膏几何体-成功美术高考教室》

前言

在学习和训练造型能力的手段当中，素描是最好的手段，而在这当中，以欧洲传入的石膏素描训练方法最为科学和直观，石膏制品当中属于人们初级认识阶段的就是石膏几何体了，为了便于学员多角度多形状地系统练习素描当中的点、线、面和构图、透视及背景的关系，使明暗区分和渐变过渡方面更加系统和直观，本书作者——几位有多年教学经验的基础课教师，本着简明扼要、深入浅出的原则，结合他们平时积累的不同以往的体会，奉献出了一幅幅生动的习作，以德学员！在素描练习当中，几何体的训练不是唯一必须的手段，却是最有效的、进步较为快捷的手段，它首先摒弃了固有的色彩差别，摒弃了造型纷乱不易掌握的现象，单纯地以几种大的形体特征来展示自然现象中的物体特征。自然界中我们身边奇形怪状的东西好像很多，其实不然，它们归纳起来无非就是这几种形状：圆形、方形、三角形、柱形、多面体形和多面锥形。本书中介绍的几何体绘画技法详尽地展示了初级素描练习当中所能遇到的问题，以多层面、多种技法介绍了几何体和组合几何体在不同的光、形等环境中所表现出来的体积质感、量感、透视关系、构图等。我相信同学们只要把握住上述几个要领，就会有一个好的开端，为“千里之行”打下一个良好的基础，让明天更美好。

《素描石膏几何体-成功美术高考教室》

内容概要

本书的编者针对考生绘画所要解决的基本造型能力、观察能力、表现能力和创造性思维能力，集多年在高等美术院校从事造型基础教学之经验，强调造型能力训练之特点，注重“人对事物的认知过程”与“视觉思维”的造型表现过程，协调“眼”、“脑”、“手”的统一，辅以学生扎实的素描造型能力、活泼的艺术表现能力和丰富的速写表现技巧，合理地安排教程，以循序渐进、由表及里、深入浅出的训练，开拓学生的慧眼，启发学生的心智，使学生能在较短的时间内具备应对美术专业高考的合格水平。

《素描石膏几何体-成功美术高考教室》

作者简介

赵风云，男，39岁，1989年毕业于河北师范大学美术系油画专业。中国少儿艺委会副会长，《少儿美术》杂志顾问，河北省美术家协会会员，石家庄市青少年宫美术培训部部长。从事美术基础教育研究多年，积累了丰富的美术基础教学经验，培养了大批优秀学员，曾主编《青少年宫美术培训教程一点通系列》（中国致公出版社），出版专著《素描一点通》（下）（中国致公出版社）。有作品获全国速写大赛三等奖，入选第十六届全国新人新作展、省十届美展、纪念延安文艺座谈会六十周年全国美展。

《素描石膏几何体-成功美术高考教室》

书籍目录

序一、素描与几何体二、学习素描的意义三、工具四、绘画姿势及其他五、铅笔的线条六、结构与透视七、理解与观察八、素描几何体三部曲九、关于临摹十、关于绘画的风格与方法十一、范画讲解——正方体十二、范画讲解——四面体十三、范画讲解——五面棱锥体（长形）十四、范画讲解——六棱锥体十五、范画讲解——六棱柱体十六、范画讲解——圆柱体十七、范画讲解——圆锥体十八、范画讲解——圆球体十九、范画讲解——长方贯穿体二十、范画讲解——正十四面体二十一、范画讲解——角方贯穿体二十二、范画讲解——圆柱圆锥贯穿体二十三、石膏几何体结构素描的基本规律范画赏析

《素描石膏几何体-成功美术高考教室》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com