

《五年高考试题透视（上海卷）》

图书基本信息

书名：《五年高考试题透视（上海卷）》

13位ISBN编号：9787542848680

10位ISBN编号：7542848682

出版时间：2009-8

出版社：上海科技教育出版社

作者：顾飘飘 编

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《五年高考试题透视（上海卷）》

前言

高考是一次竞争十分激烈的选拔性考试。为了帮助广大师生了解高考对考生在知识和能力上的具体要求及各学科的考查重点，熟悉最新的考题形式，我们编写了这套“五年高考试题透视”丛书。

本丛书将近五年的高考试题依年份次序编排，逐年逐题分析。每一年份中每一题依出题背景、解题思路、考题拓展编排。其中出题背景主要是揭示出题者出这一试题的目的，欲考核考生哪些知识点，及其在分析问题、解决问题方面的哪些能力。解题思路给出了如何分析考题、解决问题的方法。考题拓展提供与该考题相关的同类变形题或拓展提高题，供读者练习，以期提高考生解题的应变能力。

希望我们对每一题的出题背景分析、解题思路展示和考题拓展提供的精心安排，以及对五年考题的横向比较、纵向归纳，能透视出高考考题的奥秘，揭示出每一学科不同知识块中各考点的冷热变化状况，探寻出高考命题的变化轨迹，预测今后高考试题可能的发展方向 and 考查重点。这样有助于减少教师和学生复习迎考中的盲目性，加强复习的针对性，减轻考生的负担，提高复习效果。参加本丛书编写的作者均是多年从事高考辅导、考题研究及多次参加高考阅卷的资深教师，书中融进了他们多年指导学生高考所积累的丰富经验和研究心得。本丛书在指导学生高考复习方面具有明显的特色，读者可以从中得益不少。

《五年高考试题透视（上海卷）》

内容概要

《五年高考试题透视:语文(2005~2009)(上海卷)》内容简介:高考是一次竞争十分激烈的选拔性考试。为了帮助广大师生了解高考对考生在知识和能力上的具体要求及各学科的考查重点,熟悉最新的考题形式,我们编写了这套“五年高考试题透视”丛书。

本丛书将近五年的高考试题依年份次序编排,逐年逐题分析。每一年份中每一题依出题背景、解题思路、考题拓展编排。其中出题背景主要是揭示出题者出这一试题的目的,欲考核考生哪些知识点,及其在分析问题、解决问题方面的哪些能力。解题思路给出了如何分析考题、解决问题的方法。考题拓展提供与该考题相关的同类变形题或拓展提高题,供读者练习,以期提高考生解题的应变能力。

章节摘录

性灵之光埋藏于人性深处，我们将守护着它，让它永远灿烂，永远光明。 曾几何时，柴可夫斯基、贝多芬，响彻历史长河的名字将《蓝色多瑙河》、《命运交响曲》带入我们的生命，那高雅的古典音乐旋律时如清凉的溪涧之风带着维也纳的气息拂面而来，时如炎炎的火山燃起生命的热情和渴望。 时至今日，广告已成铺天盖地之势，连世界名曲也进入了某些品牌的广告。当古典音乐的优雅俨然成为不登大雅之堂，当名曲在青少年心中已和商品、市场紧紧联系，当如莺啼燕语般的旋律已然成为广告的附庸而被商业化的时候，我仿佛看见那性灵之光毫无保护地被雨打风吹，风雨飘摇。

武侠小说和言情小说的风靡说明了什么？它们何以吸引青少年读者而让《红楼梦》、《聊斋志异》静坐墙角？浅薄易懂也许是法宝之一，主人公冲动鲁莽似乎更攻下青少年的软肋，但是一时的欢愉并不能解精神之饿，只能助长对俗文化之瘾。眼见消磨时间阅读的浑浊之浪浩然袭来，青少年本身抵御之力又弱，不难想见其巨大的危害。 生命应是沉甸甸的，而非肥皂剧，流行媚俗文化的充用物。米兰·昆德拉在《生命不能承受之轻》里说过，当你不再身肩重任，生命便像羽毛一样飘浮半空。青少年如果用浅显低俗的靡靡之音填补自己的大脑，又如何不会像那不能着陆的羽毛一样飘浮半空呢？又如何为将来的成长打下良好的根基呢？在生命的关键时期又如何将自己那团性灵之光成长得更大而不被湮灭呢？ 鲁迅在《文化偏至论》里曾说：“林林众生，物欲来弊，社会憔悴，进步以停，于量一切诈伪罪恶，蔑弗乘之而萌，使性灵之光，愈益就于黯淡。”当人类的性灵之光愈来愈弱，愈来愈不坚定，甚至熄灭，试问我们将何以继往开来，创造历史？青少年更如龙虎啸谷，是人类希望之花，青少年被庸俗文化所扰不能不令人担忧，除了青少年自身的抵御能力软弱以外，社会对流行文化的泛滥缺乏有效的监督也是一个重要的原因。当此之际，如何保护好青少年心中的那性灵之光也许是我们应该思考的问题。 人类历程艰险，淌过历史长河，创造了不计其数的灿烂文化，亦在希冀性灵之光在大地上坚定地照亮，照亮我们自己，照亮整个未来。天边，我已看到那性灵之光的乍现……

《五年高考试题透视（上海卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com