

《Photoshop辅助服装设计》

图书基本信息

书名：《Photoshop辅助服装设计》

13位ISBN编号：9787811114300

10位ISBN编号：7811114305

出版时间：2008-8

出版社：东华大学出版社

作者：王宏付

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Photoshop辅助服装设计》

内容概要

书籍目录

第1章 绪论1.1 计算机辅助服装设计的特点1.2 辅助服装设计使用软件介绍1.2.1 计算机辅助服装设计使用软件的分类1.2.2 计算机辅助服装设计使用软件介绍1.3 发展与展望1.3.1 服装CAD / CAM发展简史1.3.2 展望第2章 Photoshop CS简介2.1 基本概念2.1.1 分辨率2.1.2 位图与矢量图2.1.3 颜色模式2.1.4 颜色模式的选择2.1.5 图层、通道、蒙板2.1.6 WACOM数位绘图板2.1.7 网纹2.1.8 文件格式2.2 Photoshop CS工作界面2.2.1 菜单栏2.2.2 工具栏、状态栏2.2.3 工具箱2.2.4 控制面板2.2.5 图像窗口练习与思考第3章 服装CIS设计应用实例3.1 相关知识介绍3.1.1 CIS的定义及其特点3.1.2 企业识别系统CIS的基本构成3.2 标志设计3.2.1 标志设计的定义3.2.2 标志在视觉识别系统中的特性3.2.3 标志的意义3.2.4 标志的特点3.2.5 标志设计的原则3.2.6 标志设计的表现手段3.2.7 标志设计应用实例3.3 标准字体设计3.4 手提袋设计练习与思考第4章 服饰图案设计应用实例4.1 相关知识介绍4.1.1 服饰图案的概念4.1.2 服饰图案的类别4.2 适合纹样设计应用举例4.3 连续纹样设计应用举例练习与思考第5章 服装面料设计应用实例5.1 相关知识介绍5.1.1 纺织面料的分类5.1.2 机织物的分类5.1.3 针织物的分类5.1.4 特别注意区别的几个概念5.1.5 常用服装面料5.1.6 针织物与梭织物区别5.2 织物面料设计5.2.1 条形面料设计5.2.2 方格面料设计5.2.3 迷彩面料设计5.2.4 豹纹面料设计5.2.5 斜纹牛仔面料设计5.2.6 平纹牛仔面料设计5.2.7 蜡染面料设计5.2.8 皮革面料设计5.3 针织物面料设计5.4 印花面料设计练习与思考第6章 服装款式设计应用实例6.1 相关知识介绍6.2 服装款式设计6.2.1 线描稿6.2.2 彩色稿练习与思考第7章 服装结构设计应用实例7.1 相关知识介绍7.2 服装结构设计应用举例7.2.1 上衣制图尺寸7.2.2 几个公式7.2.3 女装原型结构设计应用举例练习与思考第8章 服饰配件设计应用实例8.1 相关知识介绍8.1.1 服饰配件的概念及基本知识8.1.2 服饰配件的分类8.2 钮扣的设计8.2.1 聚酯钮扣8.2.2 木纹钮扣8.2.3 金属钮扣8.3 箱包的设计练习与思考第9章 头像表现技法应用实例9.1 相关知识介绍9.2 头像线描稿9.2.1 线描头像的构图原则9.2.2 头像线描稿的绘制9.3 头像线描稿上色9.4 头发的其他表现方法9.4.1 定义画笔法9.4.2 描边路径法9.4.3 平涂法练习与思考第10章 服装效果图表现技法应用实例10.1 相关知识介绍10.1.1 定义10.1.2 服装效果图的分类10.1.3 服装效果图的内容和表达方式10.2 全身线描稿服装效果图表现10.3 全身线描稿上色10.4 条形面料衣纹的表现技法10.4.1 Liquify工具简介10.4.2 条形面料效果图质感表现实例练习与思考附录1 Photoshop CS快捷键附录2 作品欣赏

《Photoshop辅助服装设计》

编辑推荐

操作性很强，可作为服装设计从业人员及服装设计专业院校师生的参考书，或培训学校学习Photoshop的培训教材，也可作为广大计算机平面设计爱好者的参考书。

《Photoshop辅助服装设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com