

# 《色彩构成》

## 图书基本信息

书名：《色彩构成》

13位ISBN编号：9787560934983

10位ISBN编号：7560934986

出版时间：2005-9

出版社：华中理工大学出版社

作者：程蓉洁

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《色彩构成》

## 内容概要

本书从理性的角度较系统地讲述了色彩的物理学、心理学、色彩美学以及色彩的属性、色彩设计的基础理论等方面，并结合了大量的学生作品和一些具体应用的视觉作品进行分析。其目的是使读者可以更好地认识色彩、了解色彩，使色彩构成具有更广泛的应用价值和指导意义。

# 《色彩构成》

## 书籍目录

第一章 色彩概述第二章 色彩的物理理论一、色彩的产生二、色彩的表示方法三、色彩的表示体系  
第三章 色彩的分类与特性一、色彩的分类二、色彩的基本属性三、色彩的混合第四章 色彩心理一、视觉色彩引起的心理反应二、色彩的性格与情感三、共同的色彩心理感应四、色彩与味觉、嗅觉听联想第五章 色彩的对比构成一、以色相变化为基础的色彩对比构成二、以明度变化为基础的色彩对比构成三、以纯度变化为基础的色彩对比构成四、面积、形状、位置与色彩的对比第六章 色彩的调和一、类似调和二、近似调和三、对比关系中建立秩序第七章 结构色彩一、调性二、色彩的节奏三、色彩的调性构成第八章 色彩的采集与重组一、采集色彩二、采集色的重构第九章 色彩肌理一、平面肌理的视觉特征二、肌理的创造方法第十章 学生习作欣赏参考书目

# 《色彩构成》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)