

《二十世纪西方文论》

图书基本信息

书名：《二十世纪西方文论》

13位ISBN编号：9787301107379

10位ISBN编号：7301107374

出版时间：2006-8

出版社：北京大学出版社

作者：朱刚

页数：570

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《二十世纪西方文论》

前言

二十世纪被称为“批评理论的世纪”(Age of Theory)。现当代西方文学文化批评理论滥觞于二十世纪初，但是“理论”的另一种称谓是“方法”，而对方法的重视至少开始于西方近代科学出现的时代(文艺复兴后期或启蒙运动初期)。培根(Francis Bacon, 1561—1626)1620年发表《新工具》(Novum Organum)，提出思考方法的重要性，以仔细观察缜密推理的归纳法，先对过去的“方法”“存而不论”，经过一番推论之后，进而归之于“四大谬见”，来质疑经院哲学常用的演绎法，力图为近

《二十世纪西方文论》

内容概要

《二十世纪西方文论》对现当代西方文化主要流派作了全面梳理，通过指导性阅读与归纳性阐释，突出核心概念和理论重点，纠正常见误解；“举重若轻”的叙述以及大量的图片，也为读者平添了几许亲和力与吸引力，使理论阅读与思考不再枯燥，不再沉重。

《二十世纪西方文论》

作者简介

朱刚，博士，南京大学教授，全国美国文学研究会秘书长，著述包括《詹明信》，《萨伊德》，Text,Reader,and the Nature of Literary Reading,《二十世纪西方文艺文化批评理论》，《关于编写美国文学史的几点理论思考》，《对理论的思考—斯坦利·费希访谈录》，《从SCT看二十世纪美国批评理论的走向》，主持教育部人文社科“十五”规划项目“赛义德及其后殖民主义理论研究”。

书籍目录

序言
引论
序言
引论
第一单元俄苏形式主义
作为技法的艺术
什克洛夫斯基
标准语言与诗歌语言
穆卡若夫斯基
“形式方法”的理论
艾亨鲍姆
形式主义诗学流派与马克思主义
托洛茨基
第二单元英美新批评
传统与个人才能
艾略特
意图谬误
维姆萨特，比尔兹利
情感谬误
维姆萨特，比尔兹利
反讽——一种结构原则
布鲁克斯
诗歌中的张力
泰特
第三单元马克思主义文学批评
文学与历史
伊格尔顿
批判现实主义与社会主义现实主义
卢卡契
决定论
威廉姆斯
叙事是社会象征行为
詹明信
语言的牢笼
詹明信
第四单元精神分析批评
意识的结构
弗洛伊德
俄狄浦斯情结
弗洛伊德
梦的解析
弗洛伊德
作家与白日梦
弗洛伊德
弗洛伊德与文学
特里林
镜子阶段

《二十世纪西方文论》

拉康
第五单元神话原型批评
主要原型
荣格
集体无意识概念
荣格
文学原型
弗莱
第六单元读者批评理论
阅读行为
伊瑟尔
文学史作为对文学理论的挑战
姚斯
为什么无人害怕沃尔夫冈·伊瑟尔?
费希
阅读和身份：一场精神分析的革命
霍兰德
批评阐释的主体特色
布莱希
第七单元结构主义文学批评
语言符号的性质
索绪尔
神话的结构研究
列维-斯特劳斯
结构主义活动
巴尔特
诗学的定义
托多罗夫
第八单元解构主义文学批评
结构，符号，人文科学话语中的嬉戏
德里达
延异论
德里达
作为寄主的批评家
米芾
新批评与解构：诗歌教学中的两种态度
德比基
解构的天使
阿布拉姆斯
第九单元女性主义文学批评
性/文本政治
莫伊
她们自己的文学
萧瓦尔特
再现奥菲丽娅：女人，疯狂以及女性主义批评的责任
萧瓦尔特
《关于中国妇女》
克里斯蒂娃
第十单元新历史主义批评理论

《二十世纪西方文论》

惩罚的结构

福柯

权力的即兴运作

格林布拉特

情感的力量：《汤姆叔叔的小屋》和文学史的策略

汤普金斯

再现暴力，或“西方是如何取胜的”

阿姆斯特朗，特林豪斯

第十一单元文化研究批评理论

有文化的作用

霍格特

文化研究：两种范例

豪尔

文化研究的未来

威廉姆斯

迪斯尼乐园：一个乌托邦城市空间

高迪内

学校教科书中的种族主义

赖特

第十二单元后殖民主义批评理论

狱中札记

葛兰西

黑皮肤，白面具

法农

东方主义

赛义德

征服的面具，文学研究和英国在印度的统治

维斯万纳森

第十三单元性别研究批评理论

同性恋性史

布洛

怪异论导言

杰戈斯

女人并非天生

威蒂格

壁橱认识论

塞奇威克

性别困扰

巴特勒

结束语

《二十世纪西方文论》

章节摘录

插图：

《二十世纪西方文论》

后记

二十世纪西方批评理论庞大而复杂，论及的问题触及现当代西方社会生活的各个角落；并且由于它的泛文化倾向，使它自身的轮廓越来越不清晰，对它的理论界定、评述越来越困难。现当代西方批评理论各个流派内部也是如此。如果说俄苏形式主义、英美新批评尚能较容易地进行理论归纳，其后的诸流派内部则见解纷呈，各执一词，莫衷一是，越来越难找到能为各方所接受的“基本观点”，甚至常常连所谓的代表性人物都难以确定。如说到后殖民主义批评理论自然使人想起赛义德，但赛义德也只是早期后殖民主义问题讨论中的主要发言者，眼下很多人也许并不认为他在某

《二十世纪西方文论》

编辑推荐

《二十世纪西方文论》由北京大学出版社出版。

精彩短评

- 1、文论这东西看教材总觉得是被人忽悠了。读读原文挺好。南大这本教材里有一些文论选，去年读了一点儿，今年补上吧。
- 2、还没翻完，朱刚看照片特儒雅，特想跟他说话。他是外国语学院，看过他的全英公开课，唔...
...老天让我快点看完吧
- 3、之前看了英文版，很多概念不是特别清晰~中文对照着看应该好些~期待ing~ ps: 亚马逊的快递还是一如既往的给力：)
- 4、一到期末才碰教材啊，不过这本编的还可以。
- 5、有一种上当的感觉。对于各种理论都语焉不详啊。
- 6、很好，文论介绍很全面细致
- 7、文笔简练，视野开阔，论述启人深思，选文俱为经典.....
- 8、终于读完了。松了一口气。
- 9、老师推荐的，写得不错，有深度
- 10、发货速度相当快，书的内容也是不错，就是下角稍微有一点破损。现在正在努力阅读这本书呢，内容比较深奥，需要好好理解。不给应该会有收获吧。
- 11、批评理论的“世界”
- 12、2014 世文所考研时看的记录 很多很杂 看的头疼 走入考场时就翻了几页
- 13、确实看的出写得很认真，不过作为一名年轻的博士，还没有提出自己的见解。定义性的东西也比较少，或许也是因为作者的谨慎吧...就学习文论而言还是很全面的一本，不过为了复习备考，还是看北大张首映的文论史吧
- 14、就是七平八凑的一本书，不建议作为入门阅读，可以当作工具书使用。
- 15、每单元的综述部分信息量还挺大的，就是重要理论家作品选读很多都看不懂，除了思想高深外译文太过生涩是一大原因，还不如去看原文。不过朱刚院长真是萌萌哒，每节课都要晒照片~
- 16、法克。
- 17、就是引文翻译的有很严重的错误，俄苏形式主义部分
- 18、很喜欢。。书也很完整的，
- 19、呵呵 很棒的书哦 推荐 而且陪送的速度很快呢！
- 20、这个讲的挺好的，很实用
- 21、两个多月拿下，做了很多的笔记，最难以掌握的就是德里达、索绪尔还有读者批评，西方这套理论实在是太过庞杂了。
- 22、正在读，待会打分~
- 23、编选很用心，选文的篇幅长短较为合适，能够清楚表达一个代表性的观点，又不至于太考验读者的耐力。每篇选文后面的关键词和关键引文，是对原文的精当概括，有很好的引导作用。选文后面设计的问题，很有针对性、趣味性、启发性，有较大难度，又有一定的开放性。可以说，这是国内所能见到的最好的现代西方文论选本。
- 24、内容很丰富，纸张也不错，快递也很给力。
- 25、没学究气，很棒的入门。
- 26、终于读完了，内容太泛。
- 27、这个版本印刷错误多，排版模式略显山寨，第一次看以为是盗版。但是内容确实比其他的教材要详尽的多，推荐~
- 28、朱刚老师的书还是很有说服力的，不错
- 29、结构清晰，尽快看完吧
读完~读完后各流派的概况基本了解，教材选取的主要概念可以串成线，注重动态地展示思考过程~
- 30、历时半个月才拿下朱刚这本文论概述与文论选读的小经典，生活上的琐事果然永远不会完结，要潜下心来做学问，我还得慢慢摸索，如何才是更好的协调。从夏天开始就每天洗澡，我想就从今天不洗澡开始反思好了。10月23日，再过半年莎士比亚就生了，或者半年前，莎士比亚就死了，也就是再过三个月，我就死了，或是九个月前，我刚刚出生。给四星很不容易，要是现在这个基础再给董学文北大版文论重新打分，恐怕只有三星耳。朱刚年少气不短，“举重若轻”啊！“拥有”阶层如何独立

《二十世纪西方文论》

？“流水不腐，户枢不蠹”的“漂移”如何“实践”（praxis）？斯坦利（？）费希的“理论无用论”何以作为？因为正如盛宁现实所言：经过一番“理论洗礼”之后，我们“再也无法回到前理论的纯真时代了”。不管我们喜不喜欢，二十世纪已然结束，追忆昔日时光，面向未来，再思之

31、对于备考用处不大。特点是比较全，有选文。

32、很经典的一本书，受益匪浅！

33、这本书还是很好的，很负责任地给五星，才看完新历史主义那一章，终于对自己的理解能力恢复了一定信心，同时怀疑之前看的别的书可能是蹩脚翻译带来的假书！

34、很好的书 理论性很强的额

35、为了买这本书，没少花钱，先是纸质版，再是电子版！！

36、编得很专业很干枯，好在有不少原著节选，不过有些重要人物和理论没有编进去，不够全面。

37、不可多得的经典之作，适合文学爱好者、本科生和研究生阅读。

38、二十世纪西方文论的教材，插图本.....

39、条理清晰，没那么枯燥，准备和王岳川以及Ramen Selden内本合着读

40、本以为是文论史，买来后一看却是文论选。无语，现在的教授把别人的文章收在一起，也算是自己的教材了，骗职称欺读者。无耻啊

41、理论选读摘要

42、一本很厚的书，质量很好，纸张也好，配送也快

43、选的文章有待商榷

44、挺好的，有插图，哲学家都长得丑。

45、撸得很顺手的一本西方文论了，细节丰富，深度和浅显也兼顾得不错。参考文献的编排可贵，颇有亮点

46、适合写论文之前看看，理理思路

47、算是很不错的survey了，有综述，也有引文....

48、比较新，英文版也很好。

《二十世纪西方文论》

精彩书评

1、这本书英文版很不错，可惜，同样是朱刚老师编的中文版却让人看得抓狂。。每章除朱老的总述部分流畅、有深度外，余下的翻译不禁让人感叹，丫的，原来母语我都读不懂！翻译水平、中文水平是硬伤，建议莫买此书，或中英文对照看。。

《二十世纪西方文论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com