

《美术欣赏基础》

图书基本信息

书名：《美术欣赏基础》

13位ISBN编号：9787304023768

10位ISBN编号：7304023767

出版时间：2002-9

出版社：中央广电大

作者：常锐伦 编

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美术欣赏基础》

内容概要

《美术欣赏基础》向读者讲述了感受、领悟、理解美术作品的必备知识，主要包括：绪论、美术的形态、艺术家的创作过程、美术作品的形式分析、美术发展的多元化、意义解释、价值与判断等七章内容，并附有图片目录。

《美术欣赏基础》

书籍目录

第一章 绪论第一节 美术欣赏的意义一 美术的起源二 美术欣赏的意义第二节 美术欣赏的过程一 简单描述阶段二 形式分析阶段三 意义解释阶段四 价值判断阶段第二章 美术的形态第一节 美术的分类一 根据物质材料及其制作方法划分二 根据功能划分第二节 绘画的艺术特征一 从使用的工具材料和技法上划分二 根据作者选择表现的题材内容划分三 从绘画形制上划分四 根据绘画的社会作用划分第三节 雕塑的艺术特征一 圆雕、浮雕二 不同材质的雕塑第四节 工艺美术的艺术特征一 陶瓷工艺品二 青铜器三 漆器四 玉石工艺品五 景泰蓝六 印染织绣工艺品七 家具第五节 建筑的艺术特征一 古希腊建筑二 古罗马建筑三 中世纪建筑四 巴洛克建筑五 现代建筑六 当代建筑七 中国古代建筑第六节 书法篆刻的艺术特征一 书法二 篆刻第三章 艺术家的创作过程第一节 创作过程中的构思与传达一 构思二 传达第二节 美术创作的方法论一 再现论二 表现论三 外师造化，中得心源第四章 美术作品的形式分析第五章 美术发展的多元化第六章 意义解释第七章 价值与判断

《美术欣赏基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com