

《景观园艺造景设计》

图书基本信息

书名：《景观园艺造景设计》

13位ISBN编号：9787562140900

10位ISBN编号：7562140901

出版时间：2008-5

出版社：西南师范大学出版社

作者：刘宇

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

环境艺术设计市场和教育在内地已经喧嚣热闹了多年，时代要求我们教育工作者本着认真负责的态度，沉淀出理性的专业梳理。面对一届届跨入这个行业的学生，给出较为全面系统的答案，本系列教材就是针对环境艺术专业的学生而编著的。编著这套与课程相对应的系列教材是时代的要求、是发展的机遇，也是对本学科走向更为全面、系统的挑战。它是时代的要求。随着经济建设全面快速的发展，环境艺术设计在市场实践中一直是设计领域的活跃分子，创造着新的经济增长点，提供着众多的就业机会，广大从业人员、自学者、学生亟待一套集理论分析与实践操作相统一的，可读性强、针对性强的教材。它是发展的机遇。大学教育走向全面的开放，从精英教育向平民教育的转变使得更为广阔的生源进进大学，学生更渴求有一套适合自身发展、深入浅出并且与本专业的课程能一一对应的系列教材。它也是面向学科的挑战。环境艺术设计的教学与建筑、规划等不同的是它更具备整体性、时代性和交叉性，需要不断地总结与探索。经过二十多年的积累，学科发展要求走向更为系统、稳定的阶段，这套教材的出版，对这一要求无疑是有积极的推动作用的。因此，本套系列教材根据教学的实际需要，同时针对教材市场的各种需求，具备以下的共性特点：

1. 注重体现教学的方法和理念，对学生实际操作能力的培养有明确的指导意义，并且体现一定的教学程序，使之能作为教学备课和评估的重要依据。从培养学生能力的角度分为理论类、方法类、技能类三个部分，细致地讲解环境艺术设计学科各个层面的教学内容。
2. 紧扣环境艺术设计专业的教学内容，充分发挥作者在此领域的专长与学识。在写作体例上，一方面清楚细致地讲解每一个知识点、运用范围及传承与衔接；另一方面又展示教学的内容，学生的领受进度。形成严谨、缜密而又深入浅出、生动的文本资料，成为在教材图书市场上与学科发展紧密结合、与教学进度紧密结合的范例，成为覆盖面广、参考价值高的第一手专业工具书与参考书。
3. 每一本书都与设置的课程相对应，分工细腻、专业性强，体现了编著者较高的学识与修养。插图精美、说明图例丰富、信息量大，博采众家之长而又高效精干。

最后，我们期待着这套凝结着众多专业教师和专业人士丰富教学经验与专业操守的教材能带给读者专业上的帮助。也感谢西南师范大学出版社的全体同仁为本套图书的顺利出版所付出的辛勤劳动，预祝本套教材取得成功！

《景观园艺造景设计》

内容概要

《景观园艺造景设计》

作者简介

刘宇，1969年出生于重庆，1992年7月毕业于四川美术学院设计艺术系，并获得学士学位。1992年8月~2001年1月，四川大学建筑系任教。2001年2月~2002年8月 加拿大学习。2002年9月至今，四川师范大学设计艺术学院任教，从事室内外设计工作。

书籍目录

教学导引一、主要内容二、课程定位三、教学目的四、能力目标五、教学时段六、教程实施第一章 景观植物的概况第一节 景观植物的概念一、景观的基本概念二、景观植物的基本概念三、绿地的基本概念第二节 景观植物的基本知识一、景观植物的分类二、景观植物的生态作用三、景观植物存在的重要性第三节 园林植物的历史发展一、世界园林的三大园林体系二、东方传统园林植物的形成及特点三、西方传统景观植物的形成及特点四、我国现代景观植物的特点第四节 南北方景观植物的区别一、南北方气候差异二、北方景观植物的种类及其特征三、南方景观植物的种类及其特征四、南北方景观植物的区别第二章 景观植物的形态特征及其种植的特点第一节 景观树木的形态特征及其种植的特点一、乔木的形态特征二、灌木的形态特征三、乔灌木种植的特点及类型第二节 景观藤蔓植物和景观花卉的形态特征及其种植的特点一、藤蔓植物的形态特征二、景观花卉的形态特征三、景观藤蔓植物的种植特点及类型四、景观花卉的种植特点及类型第三节 景观草坪和地被植物的形态特征及其种植的特点一、景观草坪的形态特征二、地被植物的形态特征三、景观草坪的种植特点及类型四、地被植物的种植特点第四节 景观水体植物和景观竹的形态特征及其种植特点一、景观水体植物的形态特征二、景观水体植物的种植特点及类型三、景观竹的形态特征四、景观竹的种植特点及类型第三章 景观植物设计第一节 景观植物的功能一、景观植物实用功能二、景观植物的美学功能三、生态植物景观四、人文植物景观第二节 不同位置景观植物的设计特点一、空间中的景观植物二、边界上的景观植物三、道路上的景观植物(行道树)四、节点上的景观植物五、建筑周边的景观植物六、山石小品和景观植物第四章 景观植物的设计方法和步骤第一节 景观植物的设计定位分析一、规划设计任务书和项目的立意二、调查研究阶段三、项目服务对象的分析第二节 景观植物设计及表现一、植物设计步骤二、景观植物的种植施工图及施工组织设计第五章 案例分析案例一：植物与建筑物共存案例二：画境中的主角——植物案例三：植物与坐凳案例四：艺术的形式美体现在景观植物中案例五：住区绿地案例六：办公绿地附录后记主要参考文献

章节摘录

第四节 南北方景观植物的区别 一、南北方气候差异 中国国土辽阔、气候多样。气温年差、日差都较大，冬夏极端气温的差距更大，从南到北有热带、亚热带、暖温带、温带、寒温带几种不同的气候带。其中亚热带、暖温带、温带约占70.5%，并拥有青藏高原这一特殊的高寒区。南部的雷州半岛、海南省、台湾省和云南南部各地，全年无冬，四季高温多雨；长江和黄河中下游地区，四季分明；北部的黑龙江等地区，冬季严寒多雪；广大西北地区，降水稀少，气候干燥，东冷夏热，气温变化显著；西南部的高山峡谷地区，依海拔高度的上升，呈现出从湿热到高寒的多种不同气候。此外，中国还有高山气候、高原气候、盆地气候、森林气候、草原气候和荒漠气候等多种具体气候。降水分布也很不均匀，主要表现年降水量自东南向西北逐渐减少。在季节分配上，冬季降水少，夏季降水多，且年际变化很大。冬夏风向更替十分明显，冬季的冷空气来自高纬度大陆区，多为偏北风，寒冷干燥；夏季的风主要来自海洋，多为偏南风，湿润温暖。植物种类的选择是景观设计的一个重要组成部分，景观中的主要材料是植物，植物种类选择恰当，则效果发挥得好，如果选择失误，植物生长不良，或者需要多次变更植物种类，景观面貌就会得不到有效展示，既浪费时间又造成经济损失。在充分考虑造景的美观效果的同时，我们应遵循的原则有：基本切合当地的自然、地理规律，乔灌木相结合，以乡土植物为主，外来植物为辅的原则。乡土植物对当地的土壤、气候适应性强，有地方性特色，应作为主要的景观植物种类。选择抗逆性强的植物。抗逆性强是指抗病虫害、耐瘠薄及对当地环境适应性强的植物。

二、北方景观植物的种类及其特征 (一) 北方地区的气候特点 中国北方地区主要是温带大陆性气候，局部地区是高原气候。温带大陆性气候主要凶离海洋远，海洋上的湿润气流难以到达，终年受大陆气团控制。气候的基本特征：冬季寒冷，夏季温热。气温年较差大，气温日较差亦大，春温高于秋温。降水量少，而且季节分配不均，集中在夏季。降水的年际变化大。高原气候是存海拔高、地面广、起伏平缓的高原面上形成的气候。我国北方高原气候主要分布在黄土高原和青藏高原地区，特点为：随着海拔高度的升高，空气、水汽、尘埃等随之减少，太阳直接辐射增强，紫外线辐射增强尤为明显；但有效辐射也增大。在有积雪的高原面上，反射率增大，地面吸收辐射减少，故净辐射比同纬度平原小；气温低，日较差大，年较差小；降水在湿润气流的迎风面上增多，在高原内部和背风面大大减少；风力大。还有如下特点：低压缺氧——大气压随高度而变化，组成大气的各种气体的分压，亦随高度而变化，即随高度增加而递减。氧气分压也是如此。高原地区大气压降低，大气中的含氧量和氧分压也随之降低。

寒冷干燥——气温随着海拔高度的升高而逐渐下降，一般每升高1000米，气温下降约1℃，有的地区甚至每升高150米可下降1℃。高原大部分地区空气稀薄、干燥少云，白天地面接收大量的太阳辐射能量，近地面层的气温上升迅速，晚上地面散热极快，地面气温急剧下降。因此，高原一天当中的最高气温和最低气温之差很大，有时一日之内，历尽寒暑，白天烈日当空，有时气温高达20℃~30℃，而晚上及清晨气温有时可降至0℃以下，这亦是高原气候的一大特点。日照时间长、太阳辐射强——高原空气稀薄清洁，尘埃和水蒸气含量少，大气透明度比平原地带高，太阳辐射透过率随海拔高度增加而增高。

精彩短评

1、植物不直接打交道怕是学不到心里去的

《景观园艺造景设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com