

《中外园林简史》

图书基本信息

书名：《中外园林简史》

13位ISBN编号：9787508498546

10位ISBN编号：7508498542

出版时间：2012-8

出版社：赵燕、李永进 中国水利水电出版社 (2012-08出版)

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中外园林简史》

内容概要

《普通高等教育园林景观类"十一五"规划教材:中外园林简史》主要介绍了中外几千年的园林发展史,重点介绍了东方园林、伊斯兰园林和欧洲典型时期的园林历史。《普通高等教育园林景观类"十一五"规划教材:中外园林简史》共分3篇8个章节,让读者在掌握相关园林历史知识,了解园林设计精髓所在的同时,也能更好地应用于设计实践之中。《普通高等教育园林景观类"十一五"规划教材:中外园林简史》的编写注重真实性、系统性、连贯性和科学性。上篇介绍的东方园林包括中国古典园林、中国近代园林和日本园林;中篇介绍的伊斯兰园林包括印度园林、土耳其园林、西班牙园林和波斯园林;下篇介绍的欧洲园林包括欧洲古典园林和欧洲近现代园林。《普通高等教育园林景观类"十一五"规划教材:中外园林简史》的编写旨在让读者了解世界各类园林的渊源、发展、演变、形式、风格、类型等一般规律和特征,便于读者学习和研究中外园林史。

《中外园林简史》

书籍目录

前言 绪论 上篇 东方园林 第1章 中国园林 1.1 中国古典园林 1.1.1 与中国古典园林有关的字义 1.1.2 中国古典园林的类型 1.1.3 中国古典园林的特点 1.1.4 中国古典园林的发展历程 1.1.5 著名造园家及造园理论 思考题 1.2 中国近代园林 1.2.1 中国近代园林及其历史背景 1.2.2 近代园林在全国各地的发展 1.2.3 近代园林发展小结 思考题 第2章 日本园林 2.1 萌芽期——上古时代（1世纪—592） 2.1.1 时代背景 2.1.2 萌芽期的发展概况与特点 2.2 模仿期——古代（592—794） 2.2.1 时代背景 2.2.2 模仿期的发展概况与特点 2.3 形成期——古代（794—1185） 2.3.1 时代背景 2.3.2 形成期的发展概况与特点 2.3.3 形成期的园林实例 2.4 发展期——中世（1185—1573） 2.4.1 时代背景 2.4.2 发展期的发展概况与特点 2.4.3 发展期的园林实例 2.5 综合期——近世（1573—1867） 2.5.1 时代背景 2.5.2 综合期的发展概况与特点 2.5.3 发展期的园林实例 2.6 新兴期——现代（1868年至今） 2.6.1 时代背景 2.6.2 新兴期的发展概况与特点 2.6.3 新兴期的园林实例 思考题 中篇 伊斯兰园林 第3章 印度园林 3.1 印度园林 3.1.1 历史史略 3.1.2 造园背景 3.1.3 气候条件 3.2 莫卧儿园林（The mughal Garden） 3.3 沙拉马尔园 3.4 尼沙特园 3.5 莫卧儿陵园 3.6 泰姬陵 3.7 17世纪初期莫卧儿园林的类型 3.8 莫卧儿园以及相应的地理学发展 3.9 造园特征 3.9.1 园林布局 3.9.2 园址地形 3.9.3 水的运用 3.9.4 植物选择 思考题 第4章 土耳其园林 4.1 历史背景 4.2 造园风格 思考题 第5章 西班牙园林 5.1 阿尔罕布拉宫 5.2 狮子宫庭院 5.3 格纳拉里弗园 思考题 第6章 波斯园林 思考题 下篇 欧洲园林 第7章 欧洲古典园林 7.1 古埃及造园 7.1.1 历史背景 7.1.2 发展概况 7.1.3 园林类型 7.1.4 园林风格与特征 7.2 古巴比伦造园 7.2.1 历史背景 7.2.2 发展概况 7.2.3 园林类型 7.2.4 园林风格与特征 7.3 古希腊造园 7.3.1 历史背景 7.3.2 发展概况 7.3.3 园林类型 7.3.4 园林风格与特征 7.4 古罗马造园 7.4.1 历史背景 7.4.2 发展概况 7.4.3 园林类型 7.4.4 园林风格与特征 思考题 7.5 中世纪造园 7.5.1 历史背景 7.5.2 发展概况 7.5.3 园林类型 7.5.4 园林风格与特征 思考题 7.6 文艺复兴时期的造园（意大利） 7.6.1 历史背景 7.6.2 文艺复兴初期的造园 7.6.3 文艺复兴中期的造园 7.6.4 文艺复兴后期的造园 7.6.5 文艺复兴时期意大利台地园造园特征 7.6.6 文艺复兴时期意大利造园对法国园林的影响 7.6.7 文艺复兴时期意大利造园对英国园林的影响 思考题 7.7 17—18世纪的法国造园 7.7.1 勒·诺特尔式园林的产生 7.7.2 勒·诺特尔式园林的特点 7.7.3 勒·诺特尔式园林的典型代表 7.7.4 18世纪的法国造园 思考题 7.8 18世纪的英国造园 7.8.1 自然风景园林的产生背景 7.8.2 自然风景园林的发展和特点 7.8.3 中国对自然风景式园林的影响 思考题 第8章 欧洲近现代园林 8.1 英国现代园林 8.1.1 英国工艺美术运动与园林设计 8.1.2 霍华德与田园城市 8.1.3 唐纳德 8.1.4 杰利科 思考题 8.2 美国园林及城市公园运动 8.2.1 美国浪漫主义景观设计 8.2.2 美国的城市公园 8.2.3 美国的国家公园 8.2.4 美国现代花园设计 思考题 8.3 法国现代园林 8.3.1 法国装饰艺术园林 8.3.2 1925年巴黎“国际现代工艺美术展” 8.3.3 三角形庭院 8.3.4 韦拉兄弟 思考题 8.4 德国园林 8.4.1 德国传统园林的类型与特征 参考文献

章节摘录

版权页：插图：5.形成期的造园特点 秦、西汉为中国古典园林发展的重要阶段，相应于中央集权的政治体制的确立，出现了皇家园林这个园林类型。它的“宫”、“苑”两个类别，对后世的宫廷造园影响极为深远。东汉则是园林由形成期发展到魏晋南北朝转折时期的过渡阶段。（1）尚不具备中国古典园林的全部类型，造园活动的主流是皇家园林。私家虽已见诸文献记载，但为数甚少而且大多数是摹仿皇家园林的规模的内容，两者之间尚未出现明显的类型上的区别。园林的内容驳杂，园林的概念也比较模糊。（2）园林的功能由早先的狩猎、通神、求仙、生产为主，逐渐转化为后期的游憩、观赏为主。进入汉代后。囿改成为苑，沼改称为池，用字有所改变。（3）由于原始的山川崇拜、帝王的封禅活动，再加上神仙思想的影响，大自然在人们的心目中尚保持着一种浓重的神秘性。儒家的“君子比德”之说，又导致人们从伦理、功利的角度来认识自然之美。对于大自然山水风景，仅仅构建了低层次的自觉的审美意识。园林也存在类似的情况，虽本于自然却未必高于自然。在园林里面所进行的审美的经营尚处在低级的水平上，造园活动并未完全达到艺术创作的境地。

1.1.4.3中国古典园林的转折期—魏、晋、南北朝（220—589）

1.时代背景 公元220年，东汉灭亡后，豪强相互兼并，形成魏、蜀、吴三国鼎立的局面。263年，魏灭蜀，两年后司马氏篡位，建立晋王朝。280年晋灭吴，结束了分裂的局面，中国复归统一。史称西晋。经过将近100多年的持续战乱，社会经济遭到极大破坏，人口锐减。据文献记载，东汉后期全国人口有5006万人，到西晋初年仅537万人。西晋开国之初，允许塞外比较落后的少数民族移居中原从事农业生产以弥补中原人口锐减的状况，同时在律令、官制、兵制、税制方面作了适当改革。由于这些措施，社会呈现短暂的安定景象。然而，维系封建大帝国的地方小农经济基础并未完全恢复，庄园经济和豪强势力日益强大并转化为门阀士族。士族拥有自己的庄园和世袭的特权，有很高的地位并足以与皇室相抗衡。300年，爆发了“八王之乱”。流离失所的农民不堪残酷压榨而酿成“流民”起义，移居中原的少数民族也纷纷发动叛乱。从304年匈奴族刘渊起兵反晋开始。黄河流域完全陷入匈奴、羯、氐、羌、鲜卑等5个少数民族豪酋相继乱战、政权更迭的局面。

《中外园林简史》

编辑推荐

《普通高等教育园林景观类"十一五"规划教材:中外园林简史》适用于园林专业及相关专业的本科生和研究生,也可供相关领域的师生和从业人员学习参考。

《中外园林简史》

精彩短评

1、书不错，服务态度也很好，

《中外园林简史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com