

《大学书法篆书临摹教程》

图书基本信息

书名：《大学书法篆书临摹教程》

13位ISBN编号：9787806967256

10位ISBN编号：7806967257

出版时间：2010-5

出版社：天津古籍

作者：中国教育学会书法教育专业委员会 编

页数：543

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大学书法篆书临摹教程》

内容概要

《大学书法教材·大学书法篆书临摹教程》关于篆书书体论、篆书书体史以及篆书技法解说的讨论、分析与研究，在历代考古学家、历史学家、古文字学家、书法家、理论家所提供的种种研究成果中，尽可能以一个“史观”的立场，从高等书法教育的目标与意义上着眼，在对篆书书体的讨论与分析中，侧重对篆书的名称、含义以及它的名称、概念所指内涵在各个不同历史时期的不同变化、不同用法的阐释与论述。

《大学书法篆书临摹教程》

书籍目录

引言 上编 第一章 篆书书体论 第一节 篆书的名称及含义 第二节 篆书的名称发生 第三节 篆书指称的历史沿革 第四节 篆书在书法史发展中的地位及意义 第二章 篆书书体史 第一节 “六书”与上古时期的符号刻画 第二节 殷商时期甲骨文的分期及风格类型 第三节 两周秦汉金文的分类及风格特征 第四节 简牍书迹的分类及风格特征 第五节 秦代刻石与篆书的风格类型 第六节 汉代：篆书的回光返照 第七节 唐宋元明：篆书的低谷期 第八节 清代：篆书的诠释与昌盛 第九节 存疑 第三章 篆书技法解说 第一节 甲骨文 第二节 金文 第三节 石鼓文 第四节 简牍与帛书类 第五节 秦代篆书 第六节 汉代篆书 第七节 唐宋元明篆书 第八节 清代篆书 下编 第四章 准确的临摹 第一节 教学说明 第二节 训练程序 单元(一)——单元(八) 第三节 一年级学年考试试题 第五章 分析的临摹 第一节 教学说明 第二节 训练程序 单元(九)——单元(十九) 第三节 二年级学年考试试题 第六章 印象的临摹 第一节 教学说明 第二节 训练程序 单元(二十)——单元(三十三) 第三节 三年级学年考试试题 第七章 创作 单元(三十四)——单元(四十三) 附编 历代篆书著名碑帖目录

章节摘录

“花体杂篆”的兴盛与式微。在江淮型金文风格体式中，花体杂篆是一种很有趣味的表现形态。因此，我们将此作为一个专题来进行讨论。“花体杂篆”在江淮型金文风格中尤以在楚金文中体现得最为充分，也最兴盛。公元前770年，随着王室的迁都洛阳，各诸侯国对天子的尊奉名实已相去甚远。一时间，各诸侯国间征伐兼并、称霸会盟，影响所至，区域性的王室文化和礼乐精神更具斑斓色彩。体现国力强盛的青铜器、铭文的铸造也日渐繁杂，花纹化、图案化的盛行，使楚金文具有了浓艳装饰美感趣味。我们将此称为花体杂篆体式。这种以鸟、虫、凤、龙构成文字的唯美之风强烈地刺激着楚人的想象力和创造力，使其爱美的天性在极其有限的空间形式内赋予了规正、滞板的线条以生命之律动，倾注了无限的美感蕴涵。以鸟、虫、凤、龙为线形所构成的花体杂篆极具装饰美感的楚金文，一时风靡于春秋战国大约150余年的时间里，主要流行于长江中下游一带的楚、吴、越等国。在楚人眼里鸟凤相同，爱屋及乌的原始心理使得楚人移情尊凤尊鸟。凤，可以说是楚文化艺术的母体，这在一些铜器铭文中被表现得淋漓尽致。《曾侯乙编钟》简化虫书线条的轻松曼妙；《王子午鼎》线条的奇肆张扬、摇摇欲飞之势；《楚王含璋戈铭》字形的故意拉长，结构的大胆夸张；《越王勾践剑》线条的对称、装饰，使笔画呈现流动感，更使得花体杂篆的装饰美极尽风流，它所具有的自然形象之美和理性抽象之美的双重性，呈现出一种既是物质的又是精神的艺术魅力。“花体杂篆”作为极具装饰美感的楚金文，以奇肆汪洋、富丽堂皇的表现形式而备受楚人的青睐和推崇乃至标榜仿效，蔚为壮观而成一时风尚。从它的出现到兴盛，我们可看出它所具有的价值。一是就书法史发展角度而言，它标志着书法史上第一次文字实用与艺术审美的分野。尽管这种审美是楚人原始潜意识的泛现，然而它所反映的这种审美理想，具有着深刻的社会文化背景和文化内涵。二是就线条的表现而言，它的夸张与奇肆为我们今天研究楚金文的线条运动提供了无比珍贵的史料，具有无法替代的美学价值。“花体杂篆”在为我们提供上述价值的同时，也带来了无法回避的缺陷。正因为它太完美、太具有装饰意味，因而，它必然带来文字走向装饰，即我们前述的书法的美术化倾向。也正因为它完美，也必然预示着下一次文字变革的来临，秦篆的出现，切断了它走向美术化的道路，使文字再一次受到社会的干预，在秦代政治和文化制约下，走向刻板，走向规整与统一。

《大学书法篆书临摹教程》

精彩短评

1、这本书被我弄坏了，赔了一本给图书馆，印象很深刻

《大学书法篆书临摹教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com